

Introdução aos Estudos Literários

1974-1975

11
12(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de *Março*

Disciplina *Introdução ao Estudo Literário*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	2	<p>O fenómeno literário. Características. A literatura e a linguagem e sua significação; polissémia. Língua, texto e estudo literário. Literatura em arte e actividades criadas. Textos literários em contextos culturais e sociais.</p>	<p><i>AMC</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO OPORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Janeiro

Disciplina Multidisciplinar em Estudos Literários

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	3	<p><i>Delimitação da enciclopédia de literatura e estado literário. Debate.</i></p>	<p><i>scokler</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de *Janeiro*

Disciplina *Introdução ao Trabalho Literário*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	4	<p><i>O critério estético nos enunciados literários</i></p>	<p><i>A. Allen</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Fevereiro

Disciplina Mitologia do Estado Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	5	<p>apresentação, por parte do aluno, do trabalho escrito de M. de Valles e Warren "Theory of Literature". Debate.</p>	<p>Alcega</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Februario

Disciplina Traduções ao Brasil de Literários

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	6	<p><i>Continuação de reuniões anteriores.</i></p>	<p><i>Alles</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Fevereiro

Disciplina Traduções ao estudo do léxico

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	7	<p>apresentação, por um aluno, de alguns capítulos do livro de Mc. de Villits & Warren "Fluency of L2 production: L2 acquisition exercises & techniques of L2 teaching."</p>	<p><i>Acute</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975...

Mês de Februario.....

Disciplina Introdução aos Estudos Literários.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	8	<p>Função de literatura. Cultura de literatura e sua relação com o elemento que lhe são estranhos. O princípio latente de "dulce et utile" e a sua realidade. A vida literária e a vida de "deleitar" e "prodiss".</p>	<p><i>R. C. Soares</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Febreria

Disciplina Multidões an História Literária

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	9	<p> Kant e a distinção entre o agradável e o elevado to estético. A arte bela arte e o ataque de Nietzsche Poe e "The Poetic Principle". A arte bela arte na literatura de alguns países europeus. O deca- <i>colmeio</i> de estímulos. </p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Fevereiro

Disciplina Multimeios ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	10 Teórico Prático	<p>Leitura e discussão de dois poemas de Gregório de Matos.</p>	<p><i>Assinado</i></p>

UNIVERSIDADE ADONIS PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Februario

Disciplina Introdução ao Petrus de Alford

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	11	<p>Letras encerradas do "Vendiz" de Iratá de Alford, análise e tentativa de interpretação.</p>	<p>Alford</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Junho

Disciplina Yaltravecos an Oclustro Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	12 Teórico Prático	<p style="text-align: center;"><u>Comparações de receções autórias</u></p>	<p style="text-align: right;"><u>Alcô</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Febrero

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	13	<p>Testes enciclopédicos e interpretação de textos de Shakespeare: "Should I ever see thee to a sweeter's day?"</p>	<p>135</p> <p><i>Alcelles</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Fevereiro

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	14	<p><i>Não houve aula devido à realização de uma aula dupla.</i></p>	<p><i>Alves</i></p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974.-1975.

Mês de Março

Disciplina Multidécimas an estudos literários

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	15	<p>Entrevista a sucessor n.º 13, Métrics e estrutura de textos shakespearianos.</p>	
5	16	<p>Sartre e as peças de literatura. Distinção entre prosa e poesia, conceitos à linguística. Exemplo de peça em n versos "O savens! O châteaux! / Quelle âme est sans défaut?"</p>	<p>Academico Ave</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Março

Disciplina Mitologias an Helénica Literária

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	18 Teórico Prático	<p>Para quem escrever? Distinções entre literatura e imprevisibilidade e literatura anípida.</p>	<p><u>aceite</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	19 Teórico Prático	<p>Método de crítica de literatura. Evolução método de crítica de literatura. O Brasil e a literatura em três estados.</p>	<p><u>Assessoria</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	20	<p>O método positivista e a sua orientação metodológica geral. Tendências literárias graficas</p>	<p>Acordado</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Março

Disciplina *Introdução aos Estudos Literários*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	24 Teórico Prático	<i>Trabalhos individuais escritos</i>	<i>Acedem</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	27 Teórico Prático	<p>"ferstergeschichte der Metapher": características principais. A publicação de No. de Dillthey "Das Erlebnis und die Dichtung": a experiência do lírico e a busca do sentido e síntese.</p>	<p>13. Acederem</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	24	<p>O método científico. Características do conhecimento literário. Herdoteu, Gassendi, Fabrice, Marcel e Sartre. O método e a essência. A descrição, o método científico no conhecimento literário. Alguns problemas que se põem no estudo do conhecimento literário. Subjetividade, verdade, realidade.</p>	<p><i>[Assinatura]</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	25	<p>Método existencial (existencialismo). Diferenças entre o subjetivismo e o objetivismo, entre positivismo e a liberdade existencial. A ciência do literário, a ciência humana, a ciência da cultura. A ciência da linguagem, a ciência da comunicação. Distinções entre "kennet" e "verstoeken". Condições de existência e existência. A valorização dos métodos existenciais.</p>	<p>Alcoba</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de abril

Disciplina Introdução aos Estudos Literários

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	26 Teórico Prático	<p>O método fenomenológico. Edmund Husserl. a fenomenologia, segundo Heidegger. A fenomenologia da literatura, versus a poética literária. Invariáveis e transmutáveis. A redução: bipolaridade da redução.</p>	<p><u>acelerar</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de abril

Disciplina Introdução às literaturas literárias

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	29	<p>Método sociológico. Marx e Engels. Ferraz Lukács. Lucien Goldmann. A ligação histórico-social do texto. O campo de acção do escritor de literaturas. Fundamentação do grupo de trabalho.</p>	<p>8</p> <p><u>Assinatura</u></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de abril

Disciplina Introdução aos Estudos Literários

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	30	<p>a. Literários, e seus aspectos de forças sociais.</p> <p>b. Literatura espiritual em conexão com a literatura social. Características do tipo literário.</p> <p>Condições de produção e circulação.</p>	<p>13</p> <p>Assolinas</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina *Introdução ao Estudo Literário*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	32	<p><i>enclaves do passado anterior</i></p>	<p><i>Assolencas</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina *Introdução ao Estudo Literário*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	33 Teórico Prático	<p><i>O problema do género literário. Serões e episódios. Platão. Poesia lírica, épica e dramática. Poesia neo-romântica, mítica, poesia mista ou épica. Tendências para a abolição dos géneros literários.</i></p>	<i>Acção</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina *Introduções aos belos literários*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	35	<p>O séc. XVI. A estílica de clareza e a prosa, a regia de verdade de tres. fechos reais e meares.</p>	<p><i>A. Coimbra</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	37	<p>O debate entre "cultura" e "civilização". O literariedade do género. O séc. XVIII. A teoria nominalista e a origem de "Vilão Rup." à criação de literariedade do género. O problema da classificação de género, v. Prescrições.</p>	<p><u>Adrian</u></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Introdução ao Estudo Literário

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	38	<p><i>a parca de Benedetto Croce,</i></p>	<p><i>Aceder</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Multidões an História Literária

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	39	<p>Bruce Sturgeon e a sua obra "freud begriffe der Poetik". Textos literários: "Dauererfahrung" de L. d'Urs: "Vorstellung"; Textos dramáticos: "Spannung"</p>	<p>S. de A. Santos</p>

Teórico
Prático

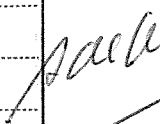
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Maio

Disciplina Substâncias do Estado Litológico

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	40	ent. reações de sucessão autotrofica	

Teórico
Prático

1974
1975

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1974-1975

Mês de Mar

Disciplina Multidisciplinar em Belas Artes Literárias

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	41	<p>Referências breves a farsas de Káler e à sua Tercer de Ameccece.</p>	<p><i>Adelino</i></p>

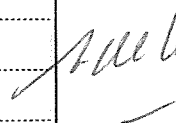
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1974-1975

Mês de Mar

Disciplina Multimeios em Estudos Literários

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	43	O tempo na novela. Televisão e tempo de novelas.	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 1974-1975

Mês de Junho

Disciplina Multicursos as Palestras Literárias

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	51	<p>Tópicos de referência, segundo Wilferd Bruegel, a classificação de Edward Miller, Kneass e Kneass. Referências a Treasure Island, Graue Lee, Marjorie Fair, Rudwick Bacon e Tore Mønes.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

Teórico
Prático

