

Project de una Teatro Lyric, con
v. Peth

O presente projecto refere-se à construção de um
Theatro lyrico a erigir no terreno que ocupa o the-
atro da R. ^{ampliado} feira, com a extensão de terreno que ^{esta}
compre ceder para formar a fachada principal da
~~com~~ com a rua se estendendo Herediana.

O Edifício que tem o seu nome é um monumento que leva a fachada principal voltada para a Rua da Batalha e encravado por trás ^{ou} entre os portões da Praça da Batalha pelas ruas de São João e São Pedro da Batalha, de cima da Villa e Travessa de Capitão.

O telhado é aproveitado na parte anterior para a estabilização. ~~L~~^o apartir dos aparelhos de aquecimento, abastecimento de água e distribuição de luz. Faz uma entrada direta ~~para~~^{lateral} para o interior do Cine de Villa por uma porta aberta sob a escada principal. São destinados freios de ventilação ~~nos~~ no perímetro dos fundados. ~~O~~ O andar-solo das dependências do pátio é ocupado por um piso central para guarda de escorregas, comportamento destinado as portas de bombeiros, coxim para máquinas e rótulos. ~~O~~ O pavimento do andar-solo é em concreto-massa de cimento.

Os pavimentos de vez de chão partem os corredores para as galérias ^{para} duas entradas diretas exteriores, para o para os outros lados do teatro podem ser corredores mais amplos com acesso fácil desafogado pelo vestíbulo e atrio.

~~Outras~~ outras pessoas que não contribuiam para o sucesso da exposição. Outras duas expositoras deslocaram-se da sala das exposições de fato devido ao mau tempo. Aos 20 países das exposições ~~que~~ esteve a exposição. Aos 20 países das exposições ~~que~~ esteve a exposição.

Sejam do lado do balcão abertas primeiramente, as escadas, os portões e duas outras colocações sobre os caminhos de trânsito, das quais tem saídas para o terraço que cobre o edifício. Assim para efectuar a rápida evasão em caso de incêndio tem seis saídas que conduzem ao sótão e outras seis ao terraço do edifício que ~~tempo~~ seguramente representa um segundo sótão de escape ~~de desempenhamento~~.

As circulações são ~~bastante~~ amplas e ~~bastante~~ fácies comunicando-se abertamente e claramente. ~~Na~~ num ~~qualquer~~ lugar, ~~é~~ a maior facilidade de comunicação entre a maioria facilidade para sair - é a principal e mais importante condição de uma planta de teatro. Deste género de edifícios, os portões abrem no sentido da saída e os que existem em fachadas ~~bastante~~ mas excedem ~~a~~ ~~o~~ limite das licenças de construção, de modo a não estreitar o traçado da via pública.

O edifício deve ser cercado por ruas com largos jardins em todos os sentidos para facilitar uma boa ventilação, havendo além disso lanternas especialmente estabelecidas para a ventilação, pelo alto, das peças que são elevadas, tais como, a sala de expectáculos, as salas polares, e foyers dos galérias ou sala de pinturas. Áreas ventiladoras haverão nos lugares altos do edifício e os sistemas de aspirar a água que vai encharcar com a ventilação. Far-se-ão torneiras externas d'água que misturada com a ar quente para ser introduzida na sala ~~de~~ em todos os edifícios a uma temperatura conveniente.

Este projeto de regulação da drenagem

presentando por se retretes e urinárias. ~~entre estes~~ entre 1º e 2º andares havendo pavimento de
1º e 2º andares haveria grupo de toilettes com retretes. Estes devem ultimamente, toilettes, retretes e urinárias. Todos os espacos destinados ás retretes e urinárias.
~~entre estes~~ ~~estas~~ janelas em frentes de níveis menores de 0,30 x 0,50 para sua ventilação.

As latrinas e os retretes terão bacia com syphons de aspiração superior e deposito de aguas fecais em fundo em forma de ~~caixa~~ caixa. lavagens contínuas. e disponibilizará o sistema com o mais apropriado a um completo aseio.

Os urinários serão de gres cerâmico vidrado, seriam apastelados à agua com corrente contínua desendo a uma vaso fozar-se em tubos de gres no rez. de chão e de ferro nos andares, de 0,066 de diâmetro, que ligarão à canalização dos depósitos ~~que~~ ^{que} ficarão perto das retretes e urinárias terão revestimento de azulejos. Os pavimentos serão de ladrilhos moçambicanos ou de urinárias grandes de ferro com depósito de agua inferior. Os syphons serão ^{de 0,051} ~~de 0,05~~ ligados a tubos ventiladores que culminarão na parte alta da construção.

Os tubos de queda dos syphons terão 0,09 de diâmetro e serão de ferro fundido. Puxarão em sentido aprofundado, sendo prolongados com o mesmo diâmetro 2,00 acima da ~~cobertura do teatro~~ ^{de 0,051} cobertura do teatro. O pote superior será coberto com um aparelho em ladrão. ~~que~~ ^{que} no subsolo os tubos de queda poderão ser de gres vidrado.

Haverá oito tubos de queda para dar escoamento ás aguas das chuvas. Serão distribuídos de forma a serem facilmente substituídos. Far-se-á a sua fabricação para serem usáveis e serão de ferro fundido com 0,08 de diâmetro. Desaguarem na canalizações.

(a) Espaço para o aquaduto da via pública - Sendo extensão menor que o espaço para os sulcos.

Para a execução dos ligeiros far-se-ha formar a collectar possíveis uma canalização de gres cerâmico hidráulico, para o ligeiro da qual se pedir-se antecipadamente oportunamente a devida autorização.

Quanto ao maior em funcionamento o sistema de esgotos públicos terá de evitá-lo a altura possivel para a sua existência de edifícios e proximidade da freguesia contínua por que razão que põe sob a escuta principal de cada da Rua N. S. da Cunha e Villa de Tavira seu numero respeito de m. 110. A alvenaria argamassada dos lados das paredes do edifício. Os angelos nem arredondados e os fundos concavos. O tubo se juntar ao lado e a tubulação existente longamente coberta com alvenaria evidentemente ventilada para a parte superior do edifício.

Os alicerces são asfaltados de forma a não comunicarem as paredes com o solo -

as construções das alicerces e das paredes são feita com pedra num sentido ascendente e organizadas. As fachadas são de granito em condições de receber o revestimento de cimento em que estar pintas as molduras e ornamentos.

Os pavimentos, escadarias e escadas estabelecidas, sólida e sólido em cimento armado.

As tabiques das divisões de falso armado em tijolo.

O revestimento das pavimentações das circulações é sólido em ladrilhos argamassado.

O telhado sólido é sólido em cimento armado

com peças metálicas e apoiar nas colunas j. m. 110 cm.
Por portas de ladrilhos
Tetos falsos. — O terraco sólido em cimento

Volcânicos. O telhado sobre o piso é estabelecido sobre terrenos, formados por fortes vigor armados transversais e verticais, com espessuras armadas e vigetas de gôlf e dor juntas. A parte baixa de piso tem o seu pavimento encostado sobre columnas e vigas de ferro eugumentadas. Os lajostos são armados com ferro e esmaltes e que são de madeira de pitchpine. As columnas da base também são estabelecidas em ferro fundido revestido com argamassa de granito artificiais. As madeiras do vestíbulo são em cimento armado revestida a estuque.

Localizar-se-há a sala os escadarias, o vestíbulo foyor e o foyer. O pavimento de foyer das galérias é em ladrilhos mozaicos.

Haverá de interceptar o piso da sala um punho de ferro ocasionado por um aparelho hidráulico, e os portes que fazem para o portão metálico e funcionários e outras portas.

O porto de bombaria não é provado para o estúdio instalado na torre de segurança de iluminação e na da desobstrução da água.

São tomadas as medidas dispostas para sua defesa de incêndio, evitando portas numeradas de aço e vidros blindados e resistentes. Estão d'uma forte canalização d'água estabelecida em todos os perímetros de edifício, tanto no estabelecimento no lado mais elevado da construção, constituindo a grande escavação. Esta escavação serve de armazém de gôlf e para uma manutenção de tubos importados terminados por orifícios propriedade de provocar uma inundação instantânea sobre o piso. Se mandaria ser feita das portas de bombaria e não se mandaria o piso com reforço de ferro.

Para assegurar da livre escapamento da fogueira e do fumo foi disposto sobre a escavação num amplo lanternim e teto de ferro para esta fogueira e lanternim e criado em madeira para mais facilmente fixar o telhado sobre em caso de incêndio.

As escavações devem ser feitas preventivas e de largura suficiente, estando a disposição geral do projeto, ~~que~~ ^{com} a maior garantia, de segurança — as grandes dimensões da planta bem distanciadas e bem separadas por portes de ferro, as ~~que~~ circulações bem amplas, as matérias que entram na construção, a menor combustibilidade e ter-se-lhe a principal respeito que respeite ao tempo de alarme. —

estiofozense

Procurou-se no projecto de construção e extensão
não disposto no P. de P. n° 14 de Fevereiro de 1883, e os ande-
reses e regulamento das casas de infâncias publicados nos n.º 113
e 114 no Diário do Governo n.º 172 de Maio de 1888 a que se refere
o artigo 2º e 2ºº do regulamento geral da construção do Pab.
de 5 de Junho de 1873 —

Pr

FUNDAÇÃO
MARQUES
DA SILVA

Sociedade de Teatro se fizeram

Cadeiras de plástico e 1º balcão

As cadeiras serão dispostas em filas compondo a projeção da loggia a planta indiana, tanto para o 1º balcão em que ficam desenhadas, como para a platéa. Foi aprovado um plano indiano.

As cadeiras terão uma capacidade de 216 para a platéa e 150 para o 1º balcão.

Além das cadeiras haverá estruturação das filas loggias de dobradiças - 68 para a platéa e 16 para o 1º balcão.

As espelhas serão executadas conforme o modelo já foi estabelecido, quer para suas medidas reais, quer na escala em que estiverem, devendo haver entroncamento a parceria disposta p. de linhas das dobradiças, que servirão de eixo restando

O assentante deverá concluir todos os detalhes a fim de que a assenta no seu lugar, ficar de acordo com o trabalho dos mesmos e administradores do Teatro e permanecer devidamente fixado para formar