

JACOBO SCHNEIDER

INGENIERO

Alfonso XII, 56 R/K.

TÉLÉFONO 1002

TELEGRAMAS | SCHNEIDER-MADRID  
ABC. Come 4<sup>th</sup> EDITION

Apartado 354

Madrid le 4. février 1910.

Monsieur le

Marquis da Silva,

Rua Carmalitas,

O P O R T O .

Monsieur le Marquis,

Monsieur l'architect Ventura Terra qui m'a bien voulu récevoir a su l'obligeance de me donner votre adresse en me disant que vous auriez l'intention d'installer des ascenseurs dans les édifices que vous allez construire.-

Etant représentant général pour les ascenseurs System Stigler pour l'Espagne et Portugal, dont vous connaissez sans doute le bon fonctionnement et duquel on a installé 5 pour le compte de Monsieur Ventura Terra à Lisbonne, je me permets de vous offrir mes services et suis prêt de vous faire des projets sans aucun engagement de votre part.-

Mes représentants pour Lisbonne et Oporto sont les M.M. Julio Gomes Ferreira & Cie. Ltd. 82 Rua da Victória Lisbonne, qui sont également disposés de vous donner tous les renseignements que vous jugez nécessaire.-

Au plaisir de vous lire, veuillez agréer,

Monsieur le Marquis, mes salutations empressées

P. P. DE JACOBO SCHNEIDER

*A. Ritter*



SOCIÉTÉ ANONYME

de

# Constructions Scéniques & Théâtrales

## BUREAU TECHNIQUE

Directeur technique, L. FIRRI, Ing' Arch.

Membre du Jury Esp. 1900

Ingénieur-Conseil, Max STEGER, Ing' Spécialiste

Munich

Chief-Machiniste-Conseil, E. RAMELLET

Chief-Machiniste de l'Opéra Comique

ADRESSER LA CORRESPONDANCE A L'ADMINISTRATEUR-DIRECTEUR

5, RUE LAFFITTE, PARIS

ADRESSE TELEGRAPHIQUE : MACHSCEN

Ateliers Abel PIFRE, Ing' E.C.P.

Constructeurs Exclusifs

CONSTRUCTION  
& INSTALLATIONS COMPLÈTES  
DE SCÈNES  
avec machinerie en bois et fer et entièrement métallique

## RIDEAUX DE FER

à manœuvre hydraulique, électrique et à main

## L'ANTERNAU D'INCENDIE

à manœuvre automatique

## RÉFÉRENCES :

### THÉÂTRES

NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

DU GRAND THÉÂTRE

DU CHATELET

MUNICIPAL DE SAINT-ETIENNE

SCHAUSPIELHAUS - MUNICH

DU PRINCE REGENT-MUNICH

MUNICIPAL DE DORTMUND

ROYAL DE BAD KISSINGEN

NEUES SCHAUSPIELHAUS-BERLIN

SCHILLER-CHARLOTTENBURG

THALIS-ELBERFELD

GRAND-DUCAL DE LA COUR WEIMAR

LYRIQUE FLAMAND-ANVERS

ROYAL DE LA COUR CASSEL

MUNICIPAL DE LUBECK

CASINO

MUNICIPAL DE SAN REMO

MUNICIPAL DE CANNES

Plans & Devis

Paris, le 7/12 1910

Madame Marquise da Silva  
Molicheira  
Porto

Cher Monsieur,

Sans nouvelles de vous, nous espérons cependant que  
d'être au plaisir de vous faire une visite à votre Théâtre Lyrique.

Nous venons de nous organiser plus grandement et  
surtout plus industriellement ce qui nous permettra de  
vous donner encore une plus grande satisfaction dans  
l'exécution des travaux que vous pourrez nous confier.

Nous vous serions très obligés de bien vouloir nous donner  
votre appréciation sur les propositions de machinerie que  
nous avons eu l'avantage de vous adresser au Septembre  
dernier.

Si ce que vous avez proposé ne pouvait vous convaincre ou  
réussir dans ces dispositions que je vous ferai je la  
machinerie scénique de ce Théâtre. Nous nous tenons  
à votre disposition pour vous dresser une nouvelle étude  
et de nouveaux devis plus en rapport avec la demande  
que je veux faire.

Vous n'aurez qu'à me exprimer vos désirs et nous  
fixer la date que j'aurai pas défaillie et aussi  
que je le répétées, je ferai un nouveau projet.

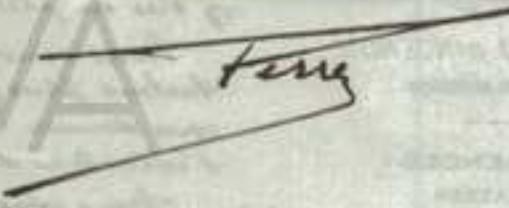
Nous pensons que la raison de faire de spectacles  
qui seront donnés au Théâtre Lyrique de Porto, et  
surtout en raison de ce que ces spectacles sont

donnés par des C<sup>es</sup> Italiennes, il n'est pas nécessaire que les dessous de la Scène, aient une grande profondeur ce, parceque les personnes de dévotion à l'Italienne ne demandent pas des dessous modernes, et q<sup>u</sup>i infinie les C<sup>es</sup> d'Opéra, opéronique etc. voyagent avec leurs dessous, et q<sup>u</sup>i il est nécessaire de décrire la machinerie en conséquence des besoins de la dévotion dont il s'agit. Or, la machinerie pour la guerre d'exploitation est bien moins complexe et plus simple par conséquent.

Il est bien entendu que cela ne voudrait pas empêcher les éléments de l'écurie et l'incendie, tel que réservé au feu, l'autre chose à forte de faire au feu - obéissance de l'obligation au feu par les dessus, qu'il est par les dessous.

Dans l'espérance de vous faire prochainement  
Toujours agréer chèrement nos salutations distinguées

L'ADMINISTRATEUR.

  
L'ADMINISTRATEUR



MARDI & VENDREDI  
A 11 H

7/12/10

My dear Cousin.

N'auriez-vous pas reçu mes lettres. Ces derniers événements politiques de votre pays, aussied. Ils démontrent un retard dans la construction de votre théâtre ?

C'est tout une fois placée et une serait agréable.

On attendrait à y accueillir  
mes bien cordiales et compaternelles  
Salutations

E. Perret

Repondu le 24. X. 1910

PERRET FRÈRES

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE TRAVAUX PUBLICS A PARTICULIERS

BÉTON ARMÉ

PARIS 25<sup>e</sup> RUE FRANÇAISE 18<sup>e</sup>  
TÉLÉPHONE 685-15-40



Monsieur MARQUES DA SILVA

100, Rue des CARMELITAS

P O R T O .

(Portugal)

FUNDACÃO

AUGUSTO SPENCER

Architecto ED

DASILVA

236 Franklin

445

PERRET FRÈRES

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE TRAVAUX PUBLICS & PARTICULIERS  
BÉTON ARMÉ

TELEPHONE: 685.62

PARIS - 25<sup>e</sup>. RUE FRANKLIN (XV<sup>e</sup>)

12 Avril 1910

Monsieur MARQUES da SILVA,  
Architecte,  
100, Rua das Carmélitas  
PORTO (portugal)

Cher Camarade,

Nous venons de la part de notre Camarade  
CHANUT nous mettre à ta disposition pour étudier la Construc-  
tion en Béton armé et au bescin l'Entreprise Générale du  
Théâtre que tu as à construire à Porto.

Réçois, Cher Camarade, avec nos meilleurs souvenirs,  
l'expression de nos sentiments les plus cordiaux et les plus  
dévoués.

*Larcher*

PERRET  
FRÈRES  
PARIS  
FRANKLIN  
PORTO

SOCIÉTÉ ANONYME

de

# Constructions Scéniques & Théâtrales

BUREAU TECHNIQUE :

Directeur technique, E. FERRET, Ing' Arch'

Membre du Jury Esp. 1900

Ingénieur-Conseil, Hans STEGER, Ing' Spécialiste

Munich

Chief-Machiniste-Conseil, G. RAMELLET

Chef-Machiniste de l'Opéra Comique

ADRESSER LA CORRESPONDANCE A L'ADMINISTRATEUR-DIRECTEUR

5, RUE LAFFITTE, PARIS

ADRESSE TELEGRAPHIQUE : MACHSCEN

Ateliers Abel PIFRE, Ing' E.C.P.

Constructeurs Exclusifs

CONSTRUCTION  
& INSTALLATIONS COMPLÈTES  
DE SCÈNES

avec machinerie en bois et fer et entièrement métallique

RIDEAUX DE FER

à manœuvre hydraulique, électrique et à main

LANTERNAU D'INCENDIE

à manœuvre automatique

RÉFÉRENCES :

THÉÂTRES

NATIONAL DE L'OPÉRA COMIQUE

DU GRAND GUIGNOL

DU CHATELET

MUNICIPAL DE SAISON

SCHAUSPIELHAUS - MUNICH

DU PRINCE RÉGENT - MUNICH

MUNICIPAL DE DORTMUND

ROYAL DE BAD KISSINGEN

NEUES SCHAUSPIELHAUS - BERLIN

SCHILLER-CHARLOTTENBURG

THALIA-ELBENFELD

GRAND-DUCAL DE LA COUR WEIMAR

LYRIQUE FLAMAND-ANVERS

ROYAL DE LA COUR CASSEL

MUNICIPAL DE LUBECK

CASINOS

MUNICIPAL DE SAN REMO

MUNICIPAL DE CANNES

Plans & Devis

Paris, le 12/4/1910

My dear Confin,

Depuis longtemps sans nouvelles de vous, j'en fais plus ce que je dois faire pour ce projet et devenir de ma machine, je vous théâtre Lyrique.

Soyez donc assez aimable, de me jeter une voix et de me dire, ce que vous désirez atteindre comme dépense.

My dear Ramellet, se rappelle à y bien souvenir et te joint à moi, Je t'y adresse mes très bonnes salutations

Ferret

resposti por um portug  
on 5-III-1911. Segundo que nos  
sabemos é que se pôr guarda em  
anexo um esboço interiores

Monsieur Marquês da Silva  
Architecte  
à Porto

# PERRET FRÈRES

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE TRAVAUX PUBLICS & PARTICULIERS  
BÉTON ARMÉ

TÉLÉPHONE: 685.62

PARIS: 25<sup>e</sup> RUE FRANKLIN (XVI<sup>e</sup>)  
28 Avril 1910

Monsieur Marques da Silva  
100, Rue das Carmélitas  
PORTO (portugal)

Mon cher Camarade,

Nous t'accusons réception de ta lettre du 22 courant, ainsi que des plans reçus ce jour.

Nous allons étudier cette affaire et te dirons quelles sont les travaux dont nous pouvons nous charger.

Reçois, Cher Camarade, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

*Punchbīng.*

JACOB SCHNEIDER

INDUSTRIE

PORTUGAL.

ALFONSO XIII, 86

MADRID

Monsieur

FUNDACAO

MARQUES  
Marquise da Silve,

DAS MARES  
Rua Carmelitas,

180

O P O R T U G A L .



JACOBO SCHNEIDER

INGENIERO

Alfonso XII, 56

TELEFONO 1002

TELEGRAMMA | SCHNEIDER-MADRID  
ABC Coop 4<sup>e</sup> EDITION

Monsieur

Apartado 354

Madrid

4.mai

1910.

Marques da Silva, Arquitecto,

Rua das Carmelitas 100,

P O R T O .

Monsieur,

J'ai bien reçu votre carte postale du 26.mai et vous remercie des indications que vous avez bien voulu me donner au sujet du nouveau théâtre.- Pour ce qui concerne les plans des caves je vous serais bien obligé si vous vouliez me les remettre au plutôt vu que je ne peux pas continuer avec mes études.-

Lors de la visite de mon Monsieur Ritter vous lui avez causé au sujet d'une installation à chauffage à faire dans le Bourse de Porto et je me permets de vous demander si vous avez pu faire quelque chose dans cette affaire.-

Un plaisir de vous lire, je vous présente,  
Monsieur, mes salutations distinguées

P.P. DE JACOB SCHNEIDER

*N. Ritter*

Reponha em 13