



1

Este livro hade servir para, na
Administração do Correio de Porto, se pas-
sarem os recibos dos officios que a Aca-
demia Portuense de Bellas Artes houver de
enviar officalmente sem as formalidades
de registo para as diversas Auctoridades
Academias de Bellas Artes 12 de Outubro
de 1881 e um.

Universidade do Porto. Faculdade de Bellas Artes

2
A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as formali-
dades do registro

Conta corr. e termo de balanco e officio acompanhando as folhas para os premios.

Cartas d'officio Dous

Recebi ás horas e minutos do dia 12 d'
Outubro de 1881. *Fortune*

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo designa-
da para ser expedida sem as formali-
dades do registro (officio pedindo a necessaria autorisacao para que o
pensionario Sousa possa ir estudar para a Italia por causa do clima ser mais ameno)

Carta d'officio Um

Recebi ás horas e minutos do dia 18 d'
Outubro de 1881. *Pirof*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas)
Carta d' officio Um

Recbi' as horas e minutos do dia 21 d' Outubro de 1881.

Pring

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d' officio Cito Academia de 4^a (Remettendo catalogos) p.^o os Ministros e p.^o Inspector da Id.
Recbi' as horas e minutos do dia 8 de Novembro de 1881.
Pring

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio Um
(p.^o se abrir concurso p.^o a cat.^o de desenhos)

Recbi' as horas e minutos do dia 9 de Novembro de 1881.

Portuense

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio Um
(Um officio com catalogo p.^o Director Gen.^l da Inst.^o Publica)

Recbi' as horas e minutos do dia 10 de Novembro de 1881.

Pring

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente e termo de balanco)
Carta d'officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 14 de Novembro de 1881.

Lebr

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas)
Carta d'officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 30 de Novembro de 1881.

Lebr

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Podendo ordem de pagam. p. o Sr. Thadden receber o seu orden.) (como jubilado.)
Carta d'officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 6 de Dezembro de 1881.

Lebr

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente e termo de balanco)
Carta d'officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 13 de Dezembro de 1881.

Lebr

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Enviando o programma p.^o o concurso da cadeira de desenho)

Carta d'officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 21 de Dezembro de 1881.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Folhas)
Carta d'officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Dezembro de 1881.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Cartas d'officio Duas (Conta corrente e termo de balance; outro enviando o recibo de Sr. Soares dos Reis em que recebeu a medalha d'ouro e diploma da exposicao de 1878 em Madrid.)

Recebi as horas e minutos do dia 14 de Janeiro de 1882.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Um (Folhas)

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Janeiro de 1882.

[Signature]

6
A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Concio do
Porto a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do regis-
to.

Carta d'officio

Um

(Remetendo o projecto da reforma da Academia)

Recebi as horas e minutos do dia 8 de Fe-
vereiro de 1882.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Concio do Por-
to a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do re-
gisto.

Carta d'officio

Um

(Conta corrente e termo de balanço)

Recebi as horas e minutos do dia 13 de
Fevereiro de 1882.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Concio do
Porto a correspondencia official abaixo designa-
da para ser expedida sem as formalidades
do registo.

Carta d'officio

Um

(Informando o reg. to de Joel da C. P.ª)

Recebi as horas e minutos do dia 24 de
Fevereiro de 1882.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Concio do Por-
to a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do
registo.

(Folhas)

Carta d'officio

Um

Recebi as horas e minutos do dia 28 de
Fevereiro de 1882.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Usm

(Conta corrente e termo de balanço)

Recebi as horas e minutos do dia 9 de Marco de 1882.

P. S. G.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Usm

(Enviando o leg. de bastão Mon. da Costa Lima, que pede p.º só um offício)

Recebi as horas e minutos do dia 29 de Marco de 1882.

P. S. G.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Usm

(Folhas)

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Marco de 1882.

P. S. G.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Usm

(Conta corrente e termo de balanço)

Recebi as horas e minutos do dia 10 de Abril de 1882.

L. Leobson

8
A Academia Portuense de Bellas Artes remette
para a Administracao do Correio de Porto a
correspondencia official abaixo designada para
ser expedida sem as formalidades do estylo, di-
go, do registro.

Carta d' officio — Um
(Pedindo a quantia de 1854760 R. p. as despesas da 15.ª exposicao triennal)

Recebi as horas e minutos do dia 19 d'
Abril de 1882.

P. S.

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Correio de
Porto a correspondencia official abaixo designa-
da para ser expedida sem as formalida-
des do registro.

(Folhas)
Carta d' officio — Um

Recebi as horas e minutos do dia 29
d' Abril de 1882.

P. S.

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Correio de Porto
a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do re-
gisto.

Participando ja terem principiado as provas do concurso a cad. de desenhos.
Carta d' officio — Um

Recebi as horas e minutos do dia 6 de
Maio de 1882.

P. S.

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio de
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as forma-
lidades do registro.

(Conta corrente e termo de balanco)
Carta d' officio — Um

Recebi as horas e minutos do dia 11
de Maio de 1882.

P. S.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(x José Berende)

Processo p.^a a jubilação com o acrescimo do termo do ordenado p.^o prof.^o Francisco
Carta d' officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 24 de Maio de 1882. *Reche*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas)
Carta d' officio Um

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Maio de 1882. *Lobos*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d' officio Um
Pedindo segunda vez se dê a apresentacao ao guarda Manoel da Silva.

Recebi as horas e minutos do dia 7 de Junho de 1882. *Portuense*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio Um
(Conta corrente e termo de balanco)

Recebi as horas e minutos do dia 9 de Junho de 1882. *Lobos*

10
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas)

Carta d'officio — — — — — Vem

Recbi as horas e minutos do dia 3o de Junho de 1882.

L. de Sousa

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Conta corrente e termo de balanco)

Carta d'officio — — — — — Vem

Recbi as horas e minutos do dia 10 de Julho de 1882.

L. de Sousa

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas) Informando o requerim^{to} de alumno Brigada Fran. d'Ally. Mello

Carta d'officio — — — — — Vem

Recbi as horas e minutos do dia 22 de Julho de 1882.

P. L. de Sousa

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Folhas; e contas e facturas a pagar) + no mes de julho
Cartas d'officio — — — — — Dous

Recbi as horas e minutos do dia 31 de Julho de 1882.

P. L. de Sousa

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Requisição de ordem de pagamento para os ^{folhas no mes d'Agosto} modelos x)

Carta d'officio - - - - - Um.

Recebi as horas e minutos do dia 1.º d'Agosto de 1882.

Led. p. um

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Fazendo sentir a falta que occasiona e nas terem ^{ficando sido enviadas as ordens de pag.})

Carta d'officio - - - - - Um

Recebi as horas e minutos do dia 14 d'Agosto de 1882.

P. S. J.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Conta corrente do mes de Julho, e as respectivas relações)

Carta d'officio - - - - - Um

Recebi as horas e minutos do dia 29 d'Agosto de 1882 e deus.

P. S. J.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas do mes d'Agosto; e facturas e contas a pagar no mes)

Cartas d'officio - - - - - Duas

Recebi as horas e minutos do dia 31 d'Agosto de 1882.

P. S. J.

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as formali-
dades do registro.

(Officio acompanhando o processo do concurso p.^a a cade. de Des. historico)

Carta d'officio Um
Recibi as horas e minutos do dia 5 de
Setembro de 1882.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do
registro.

(Conta geral do anno economico de 1881 a 1882.)

Cartas d'officio Duas
Recibi as horas e minutos do dia
6 de Setembro de 1882.

Porto

12
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo designa-
da para ser expedida sem as formalidades do
registro.

(Conta corrente e relacoes do mez d'Agosto.)

Carta d'officio Um

Recibi as horas e minutos do dia 14
de Setembro de 1882 e duas.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registro.

(Relatorio e mappaes estatisticos)

Carta d'officio Um

Recibi as horas e minutos do dia 18
de Setembro de 1882.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Orçamento e relação nominal dos empregados)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 23 de Setembro de 1882. *Aguiar*
23-2-82

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas do mar de Set. ^{bro} e contas a pagar)
Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 30 de Setembro de 1882. *Aguiar*

13
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Participando o fallecim.^{to} do Sr. Fonseca, e propendo para Director Sr. João Correia)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 7 d' Outubro de 1882. *Aguiar*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta da despesa effectuada em Setembro, e respectivas relações)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 13 d' Outubro de 1882 e duas. *Aguiar*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relacões com os documentos de despesa a pagar)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 28 d'Outubro de 1882.

Aguilar

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Requisitando de novo a quantia de 185.760 \$ das despesas com a Exposicão)

Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Novembro de 1882.

Portuense

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(officio fazendo sentir a demora da ord. de pagam. das despesas do expediente) e juntamente a conta corrente e las relacões com respeito ao mez d'Outubro

Cartas d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 21 de Novembro de 1882.

Portuense

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relacões dos docum.^{tos} a pagar em Novembro)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 30 de Novembro de 1882.

Portuense

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do Porto
a correspondencia official abaixo designada para
ser expedida sem as formalidades de registo.

Cartas d'officio Uma
(Conta corrente do mez de Novembro)

Recebi ás horas e minutos do dia 13 de
Dezembro de 1882. *Fortuna*

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as for-
malidades do registo

(Folhas e relações dos docum.^{tos} a pagar em Dezembro.)
Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 30
de Dezembro de 1882. *Fortuna*

15
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

(Conta corrente do mez de Dezembro)
Cartas d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 13
de Janeiro de 1883. *Fortuna*

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do Por-
to a correspondencia official abaixo designa-
da para ser expedida sem as formalidades
do registo

(Folhas, e relações dos documentos a pagar em Janeiro)
Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 31
de Janeiro de 1883. *Fortuna*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Concio do Porto a correspondencia official abaixo ~~designada~~ designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Um
Officio ao Ministro da Fazenda, pedindo pr. serem dispensados de pagam. dos direitos da alfandega os trab. ^{mandados pelos pensionarios do Estado}
Recebi as horas e minutos do dia 12 de Fevereiro de 1883.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Concio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Um
Conta do mes de Janeiro.
Recebi as horas e minutos do dia 14 de Fevereiro de 1883.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Concio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d'officio Duas
(Folhas; e taboas das contas a pagar em Fevereiro)
Recebi as horas e minutos do dia 28 de Fevereiro de 1883.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Concio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Um
(Conta corrente do mes de Janeiro, e respectivas relacoes dos recibos)
Recebi as horas e minutos do dia 14 de Março de 1883.



A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as formali-
dades do registro.

Cartas d'officio Duas
(Folhas, e relacão das Contas a pagar em Março)

Recebi as horas e minutos do dia 31 de
Março de 1883.

Prado

A Academia Portuense de Bellas Ar-
tes remette para a Administracão do Cor-
reio do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registro.

Carta d'officio Uma
(Conta corrente e relacões dos recibos)

Recebi as horas e minutos do dia
11 d' Abril de 1883.

Levy

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do
registro.

Cartas d'officio Duas
(Folhas e relacão das contas a pagar em Abril)

Recebi as horas e minutos do dia 30 d'
Abril de 1883.

Prado

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as for-
malidades do registro.

Carta d'officio Uma
(Conta corrente e relacões dos recibos)

Recebi as horas e minutos do dia 13 de
Maio de 1883.

Barra

18
A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Folhas e relacoes dos documentos a pagar)

Cartas d'officio

Quas

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Maio de 1883.



A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Conta corrente e relacoes dos recibos)

Carta d'officio

Uma

Recebi as horas e minutos do dia 12 de Junho de 1883.



A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Folhas e relacoes dos docum^{tos} a pagar.)

Cartas d'officio

Quas

Recebi as horas e minutos do dia 30 de Junho de 1883.



A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio

Uma

Recebi as horas e minutos do dia 13 de Julho de 1883.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas, relacao das despes. a pagar, conta com. de ^{Cons. Presid. do Tribunal de Contas} ~~totalizanno~~ p.
Cartas d'officio - - - Tres

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Julho de 1883.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente e relacoes dos recibos)
Cartas d'officio - - - Um

Recebi as horas e minutos do dia 13 d' Agosto de 1883.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas, relacao p. a exposicao no Centro Artistico)
(Officio p. Inspector da B. Academia de Sp.)
Cartas d'officio - - - Um

Recebi as horas e minutos do dia 17 d' Agosto de 1883.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Folhas, e relacoes dos documentos da despesa a pagar.
Cartas d'officio - - - Duas


Recebi as horas e minutos do dia 31 d' Agosto de 1883.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Officio com a relacao dos empregos dos subalternos d'esta Academia)
Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 6 de Setembro de 1883.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Conta corrente e relacoes dos recibos)

Recebi as horas e minutos do dia 11 de Setembro de 1883.
Gouveia

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Relatorio e mappaes estatisticos)
Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 17 de Setembro de 1883.


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Documento, e relacao nominal dos empregados)
Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 21 de Setembro de 1883.
Gouveia

A Academia Portuense de Bellas Artes remette
para a Administracão do Correio do Porto
a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do
registro.

Informe sobre o pedido de licença para recolher
a Portugal o pensionario do Estado em Italia
Henrique Cesar d'Arroyo Pousão

Carta d'officio - Uma

Recebi as horas e minutos do dia 24 de
setembro de 1883.

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do Porto
a correspondencia official abaixo designada pa-
ra ser expedida sem as formalidades do registro.
(Folhas, e relacões dos documentos a pagar)

Cartas d'officio - - - Duas

Recebi as horas e minutos do dia 29 de
Setembro de 1883.



A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracão do
Correio do Porto a correspondencia offi-
cial abaixo designada para ser expedi-
da sem as formalidades do registro.

(Conta corrente e relacões dos recibos)

Carta d'officio - Uma

Recebi as horas e minutos do dia 9 d'
Outubro de 1883.



A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracão do
Correio do Porto a correspondencia offi-
cial abaixo designada para ser expedi-
da sem as formalidades do registro.

(Folhas, e a relacão das contas a pagar)

Cartas d'officio - Duas

Recebi as horas e minutos do dia
20 d' Outubro de 1883.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente do mes de outubro e relacoes dos recibos)

Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 10 de Novembro de 1885.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Ao Ministro dos Estrangeiros para pedir ao Ministro da Enciclopedia a providencia que pelo Ministerio do Somento se obtenga a concessão do projecto d'uma bibliotheca feita pelo Sr. Thomaz Sobrinho, existente em Carthagena)

Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 13 de Novembro de 1885.


Lemos

22
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relacao das contas a pagar)

Cartas d'officio Duas

Recebi as horas e minutos do dia 30 de Novembro de 1885.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Conta corr. do mes de Novembro e relacoes dos recibos)

Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 13 de Dezembro de 1885.


Lemos

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro (Folhas e relacões das contas a pagar)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 31 de Dezembro de 1883.

Lemos

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official, abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Remittendo p.º a Com. das Permutacões Internacionais no Min.º dos Estrang. o recibo das publicacões que a Socied. Academica de Ginebra emisso a esta Academia.

Cartas d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 11 de Janeiro de 1884.

Lemos

23
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Conta corr.º do mes de Dezembro e relacões respectivas)

Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 16 de Janeiro de 1884.

Lemos

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Representacão a S. M. e officio ao Ministro do Reino com respeito a reforma da Academia)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 17 de Janeiro de 1884.

Lemos

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta reformada de Deyembre por Janeiro)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 21 de Janeiro de 1884

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Relação dos docum.^{tos} de despesa a pagar pertenc.^{tes} a Janeiro, e as folhas)
Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 31 de Janeiro de 1884.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Conta corr. da despesa effectuada em Jan. e relacões dos recibos // Mensagem de pesames a
Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 12 de Fevereiro de 1884.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma
(Officio p.^o Director da Academia R.^a de Bellas Artes, enviando a carta de portada das obras que
contem os trabalhos do archit. G. H. H. e J. H. H.)

Recebi ás horas e minutos do dia 19 de Fevereiro de 1884.

[Signature]

A Academia Tortuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as
formalidades do registo.

(Folhas e relacao das contas a pagar do mes de Fevereiro.)
Cartas d'officio Duas

Recebi as horas e minutos do dia 29 de
Fevereiro de 1884.

Lebre

A Academia Tortuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

(Conta corrente de Março e relacao dos recibos.)
Cartas d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 14 de
Março de 1884.

Fortuna

A Academia Tortuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as for-
malidades do registo

(Folhas e relacao das contas a pagar do mes de Março.)
Cartas d'officio Duas

Recebi as horas e minutos do dia 31
de Março de 1884.

Debra

A Academia Tortuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

Recebi o subsidio de 180000 \$ p. a exposicao triennial

Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia
4 de Abril de 1884.

Fortuna

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Participando officin. do pensionario Dousas, e pedindo p. se abrir concurso p. um logar de pensionario em esculptura

Carta d'officio - Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 5 d'April de 1884.

Exercicia

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Conta corrente di Abril e relacões dos recibos)

Carta d'officio - Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 14 d'April de 1884.

Portuense

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relacões das contas a pagar)

Cartas d'officio - Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 30 d'April de 1884.

Exercicia

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Officio de remessa do programma p.º concurso a um logar de pensionario d'esculptura, e (o respectivo programma)

Cartas d'officio - Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 6 de Maio de 1884.

Exercicia

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

(Conta corrente de Maio e respectivas relacões)

Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 30
de Maio de 1884.

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as forma-
lidades do registo.

(Participando o faturem. do guarda Manuel da Silva.)

Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 30
de Maio de 1884.

27
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as forma-
lidades do registo

(Folhas e relacões das contas a pagar)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 31
de Maio de 1884.

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

(Referindo-se ao officio de 4 d'abril, instando pelo seu respeito para se poder effectuar a exposicao)

Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia
4 de Junho de 1884.

A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada, para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente do mes de Junho e respectivas allocações)

Cartas d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Junho de 1884.

A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada, para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Remetendo o programma de concurso para o lugar de guarda)

Carta d'officio Uma

(Folhas e relações das contas a pagar)

Recebi ás horas e minutos do dia 17 de Junho de 1884.

Pinto

A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relações das contas a pagar)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 30 de Junho de 1884.

A Academia Tortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d'officio Duas

Conta corrente do mes de julho, relações, e officio informando o reg.º de J. Pinto Moreira

Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Julho de 1884.

Pinto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta geral do anno de 1883 a 1884, sendo uma p.^o Procid.^o de Trib.^o de Contas)

Cartas d' officio Duas

Recebi as horas e minutos do dia 25 de Julho de 1884. *Fortuna*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relaçoens das contas a pagar)

Cartas d' officio Duas

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Julho de 1884. *Levy*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Officio ao Ministro de Vento pedindo novam.^{te} a nomeçao do guarda)

Carta d' officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 2 de Agosto de 1884. *Junica*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corr.^o do mes d' Agosto e Relaçoens dos recibos)

Carta d' officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 11 d' Agosto de 1884. *Pro*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Pedindo o Reg. e docum. de José Pinto Mor. que requerem a promoção ao lugar)

Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 23 d'Agosto de 1884.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette p.^a a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e Relacao das contas a pagar)

Cartas d'officio Duas

Recebi as horas e minutos do dia 30 d'Agosto de 1884.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma

(Orçamento p.^o anno de 1885 e 1886)

Recebi as horas e minutos do dia 1 de Setembro de 1884

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente e relacoes dos documentos)

Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 10 de Setembro de 1884.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d'officio. - - - *Dois*

Relatorio annual e mappa estatistica, e officio expondo uma duvida que se offerece com respeito ^{aos factos do comendado Celestino Aug^{to} dos Oliviera} Recebi as horas e minutos do dia 15 de Setembro de 1884. *Freixo*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio. - - - *Uma*

Relacao nominal dos empregados. Recebi as horas e minutos do dia 17 de Setembro de 1884.

Freixo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d'officio. - - - *Dois*

(Folhas e relacao dos documentos a pagar) Recebi as horas e minutos do dia 30 de Setembro de 1884.

Freixo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio. - - - *Uma*

(Officio acompanhando as folhas dos premios) Recebi as horas e minutos do dia 8 d' Outubro de 1884.

Freixo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Cartas d' officio Uma

(Conta corrente e relações dos documentos)

Recebi ás horas e minutos do dia 10 d' Outubro de 1884.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Folhas dos vencim^{tos} e relações das contas a pagar)

Cartas d' officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 31 d' Outubro de 1884.



32
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Officio de remessa do processo do concurso ao logar de guarda)
Cartas d' officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 11 de Novembro de 1884.

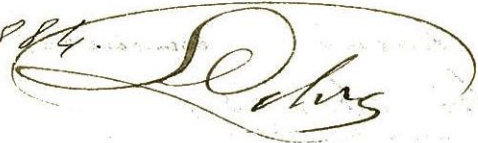


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Um remettendo as provas escritas dos candidatos ao logar de guarda, e outro ao ^{Ministro da Fazenda, p.^a marcar nova ordem p.^a serem despendidos sem pagam. de direitos os que})

Cartas d' officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 12 de Novembro de 1884.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Conta corrente, recibos, e relacoes)

Cartas d'officio - - Uma

Recbi as horas e minutos do dia 13 de Novembro de 1884.

Pinz

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Cartas d'officio - - Nove
Academias de Lp^a Catholozos p.^o os Ministros e para o Rei, e p.^o os Inspectores da

Recbi as horas e minutos do dia 17 de Novembro de 1884.

Pinz

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Conta corrente e relacoes dos recibos dos premios)

Cartas d'officio - - Uma

Recbi as horas e minutos do dia 25 de Novembro de 1884.

Pinz

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Folhas e relacoes das contas a pagar.

Cartas d'officio - - Duas

Recbi as horas e minutos do dia 29 de Novembro de 1884.

Carmona

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as
formalidades do registo.
(Ao Ministro das Obras Publicas, devolvendo preenchidos ^{taticos} uns mappaes es-
taticos)

Carta d'officio Uma

Recbi' as horas e minutos do dia 3
de Dezembro de 1884.

A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracão
do Correio do Porto a correspondencia
official abaixo designada para ser expe-
dida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma
(Contas corrente e relacões dos recibos)

Recbi' as horas e minutos do dia
13 de Dezembro de 1884.

[Signature]

34
A Academia Portuense de Bellas Ar-
tes remette para a Administracão do Cor-
reio do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

Carta d'officio Uma
(Relacões da despesa ^{magas} feita com a 11.^a exposicão triennal.)

Recbi' as horas e minutos do dia 10
de Dezembro de 1884.

Uma
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as forma-
lidades do registo.

Cartas d'officio Duas
(Relacões das contas a pagar do mez de Dezembro, e as folhas)

Recbi' as horas e minutos do dia 31 de
Dezembro de 1884.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma
(Conta da despesa (já paga) da M.^a baponeia, e relação dos recibos)
Recebi ás horas e minutos do dia 9 de Janeiro de 1885.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta officio Uma
Pedindo a confirmação da nomeação d'um substituto interino p.^a a vacante d'percutista

Recebi ás horas e minutos do dia 12 de Janeiro de 1885.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma
(Conta corrente do mes de Janeiro e relação dos recibos)
Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Janeiro de 1885.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette p.^a a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada p.^a ser expedida sem as formalidades do registo.

[Folhas e relação das contas a pagar do mes de Janeiro].
Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 31 de Janeiro de 1885.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

As Inspectores da Academia de Bellas Artes de Lisboa, para convidar os professores e artistas, que queiramos concorrer ao premio "Donon de Castello de Paiva"

Carta d'officio - Uma

Recebi as horas e minutos do dia 10 de Fevereiro de 1885.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida, sem as formalidades do registo.

(Conta corrente do mes de Fevereiro e relacoes dos recibos)

Carta d'officio - Uma

Recebi as horas e minutos do dia 14 de Fevereiro de 1885.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Ao Director da Escola de Bellas Artes de L^a (tinhou com respeito ao concurso do premio "Donon de Castello de Paiva" applicando algumas duvidas que

Carta d'officio - Uma

Recebi as horas e minutos do dia 16 de Fevereiro de 1885.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas, e relacao das contas do mes de Fevereiro para pagar)

Cartas d'officio - Duas

Recebi as horas e minutos do dia 28 de Fevereiro de 1885.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente e relações dos recibos)

Cartas d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 13 de Março de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Processo do concurso p.^o o lugar de pensionario na classe d'esculptura)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 24 de Março de 1885.

Porto

37
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta das despezas a pagar, e folhas)

Cartas d'officio Duas

Recebi ás horas e minutos do dia 31 de Março de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette p.^a a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente e relações dos recibos)

Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 17 de Abril de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - Uma
Officio requisitando a ord. de pagam^{to}. de 60000 d. p. despesas de viagem do pension^o. Carta
Recebi ás horas e minutos do dia 28 d'
Abril de 1885. Fortuoso

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - Uma
Recebo que se remetteu p.^a a rep.^{ca} dos Estrangeiros, do "Bulletin de la Societe Académique
Indo-Chinoise"
Recebi ás horas e minutos do dia 22
d' Abril de 1885. Ping

38
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relações das contas a pagar n' este mez)
Cartas d' officio - Duas

Recebi ás horas e minutos do dia
30 d' Abril de 1885. Ferraz

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente e relações das contas ja pagas, bem como a conta dos 60000 d. pagos a Thomaz)
Carta d' officio - Uma

Recebi ás horas e minutos do dia
9 de Maio de 1885. Lobo

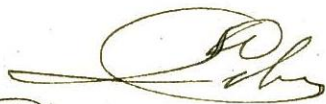
37
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as formalidades
do registro.

(Officio informando o requerim^{to} do pensionario J^o Julio de Sousa Pinto)

Carta d'officio

Uma

Recebi as horas e minutos do dia 13 de
Maio de 1885



A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as
formalidades do registro.

(Folhas e Relacões das contas a pagar)

Cartas d'officio

Duas

Recebi as horas e minutos do dia
20 de Maio de 1885.



A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo designa-
da para ser expedida sem as formalidades
do registro.

(Conta do mes de Junho, e relacões dos recibos)

Carta d'officio

Uma

Recebi as horas e minutos do dia 16 de
Junho de 1885.



A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio
do Porto a correspondencia official abai-
as designada para ser expedida sem as
formalidades do registro.

Carta d'officio

Uma

(Copia da acta da confer.^a que degen Antonio Soares dos Reis p.^o delegado da Academia
no conselho superior de Instrucção Publica, e officio de remessa.)

Recebi as horas e minutos do dia
17 de Junho de 1885.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e relação das contas a pagar.)

Cartas d'officio

Duas

Recebi' as horas e minutos do dia 30 de Junho de 1885.

Fortun

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio

Uma

(Conta corrente do mez de Julho e relação dos recibos)

Recebi' as horas e minutos do dia 13 de Julho de 1885.

J. M. D. S. G.

410
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio

Uma

(Participando não ter ainda recebido a sua pensão o pensionado Thomaz Costa)

Recebi' as horas e minutos do dia 18 de Julho de 1885.

J. M. D. S. G.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d'officio

Duas

(Folhas e relações das contas a pagar do mez de Julho)

Recebi' as horas e minutos do dia 31 de Julho de 1885.

Carmona

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d'officio - Uma

(Conta do mes de Julho, relações das recibas, e resumo da despesa)

Recbi ás horas e minutos do dia 18 d'Agosto de 1885.

Caro

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração Central do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma

(Politeia de Lezen de Coimbra remetendo-lhe umas contas ^{que juntamente com as de Academia} que por organo vieram)

Recbi ás horas e minutos do dia 25 d'Agosto de 1885.

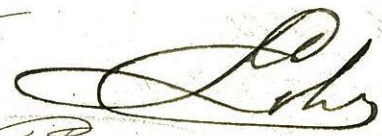


47
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas, e relações das contas a pagar no mes d'Agosto)

Cartas d'officio - Duas

Recbi ás horas e minutos do dia 31 d'Agosto de 1885.

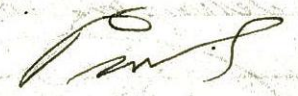


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Ao Ministro da Fazenda, com respeito aos direitos de Mercê lançados individualmente)

Carta d'officio - Uma
(aluno Leopoldo de Sousa Neves)

Recbi ás horas e minutos do dia 11 de Setembro de 1885.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.
(Conta da despesa no mez d'agosto e 2 relações ou Resumos da despesa.)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 12 de Setembro de 1885.

Carta
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente do anno - organimento - relação dos empregados, bem como a Carta d'officio Duas

(Conta corrente p.^o Bonelli. Presid.^{te} do Tribunal de Contas.)
Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Setembro de 1885.

Portuense

42
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.
(Relatorio do anno lectivo de 1884-1885 e mappaes estatísticos.)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 16 de Setembro de 1885.

Portuense
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma

(Folhas e contas a pagar de mez de Setembro.)
Recebi ás horas e minutos do dia 20 de Setembro de 1885.

Portuense

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Correio de
Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as
formalidades do registo.

(Pedindo auctorizacao p.^a se podorem fazer despezas, q.^{da} assim for necessario, su-
periores aos duodecimos, estipulados na Circular de 27 de Junho de 1885.)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 30 d'
Outubro de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio de
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as formali-
dades do registo.

(Contia da despesa do mes Setembro, e 2 resumos da despesa)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 14
d' Outubro de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Ar-
tes remette para a Administracao do Cor-
reio de Porto a correspondencia official
abaixo designada para ser expedida sem
as formalidades do registo.

(Folhas e contas a pagar do mes d' Outubro)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia
31 d' Outubro de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracao do Correio de
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as formali-
dades do registo.

P.^a a Reparticao d' Estatistica do Ministerio das Obras Publicas, mapras da frequencia
(1883-1884)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 7 de
Novembro de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Ao Conselho: 1.º Contador do Tribunal de Contas, dando explicações ao seu officio)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 9 de Novembro de 1885.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente do mes d' Outubro, e relações)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 10 de Novembro de 1885.

Porto

António

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas dos premios)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Novembro de 1885.

Gravosa

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas dos ordenados, e contas do mes de Novembro a pagar)

Carta d' officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 20 de Novembro de 1885.

Porto

45
A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo
(Participando ter acabado a pensão dos 5 annos ao pensionario Lourenço Pinto, e pedindo q.^o se faça a concessão de uma pensão nos classes d'architectura)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 12 de Dezembro de 1885. D'Figueira

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette p.^a a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.
(Conta do mez de Novembro, e relações)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Dezembro de 1885. D'Figueira

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.
(Officio acompanhando a mensagem de parâmetros pelo fallecim.^{to} do Sr. N. Fernando)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia de Dezembro de 1885. D'Figueira

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.
(Folhas, e contas a pagar do mez de Dezembro)
Carta d'officio Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 31 de Dezembro de 1885. D'Figueira

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta da Receita e despesa em dinh. no mez de Janeiro e relações)

Carta d' officio. Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 16 de Janeiro de 1886.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(ris em Architectura civil
Officio remettendo o programma de concurso p.^o logar de pensionado)

Carta d' officio. Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 23 de Janeiro de 1886.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio. Uma

(Folhas e contas a pagar do mez de Janeiro)

Recebi ás horas e minutos do dia 3.º de Janeiro de 1886.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Conta corrente da Receita e despesa em dinh. no mez de Fev.^o e relações)

Carta d' officio. Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 10 de Fevereiro de 1886.

Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Informando um requerim. de João Aug. Nóbri. que deseja ir estudar pintura hist. em Paris estrangeiro)
Recebi ás horas e minutos do dia 15 de Fevereiro de 1886.
Geneva

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Folhas, e relações das contas de Fevereiro para pagar)
Recebi ás horas e minutos do dia 27 de Fevereiro de 1886.
Geneva

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Officio acompanhando um mappa com os nomes, empregos, annos de serviço, ordenados)
Recebi ás horas e minutos do dia 12 de Março de 1886.
Lisboa

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Conta da receita e despesa em dinh. no mes de Março, e relações)
Recebi ás horas e minutos do dia 19 de Março de 1886.
Lisboa

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d' officio Uma

(Requerim^{to} de M.^o Antunes Guimaraes, e sua informacao)

Recebi as horas e minutos do dia 19 de Marco de 1886.

Trigo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Folhas e Contas a pagar do mes de Marco; e officio dando parte

Cartas d' officio Duas

da Resolucao da Comfrenca extraordinaria, com respeito a portaria que dispensa a idade p^o a admissoes ao concurso de Manuel Antunes da Costa Guimaraes.

Recebi as horas e minutos do dia

21 de Marco de 1886.

Trigo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Apontando os inconvenientes da admissao ao concurso p^o pensionario em Architectura do concenente M.^o Antunes da Costa Guimaraes)

Carta d' officio Uma

Recebi: 1 d' Abril de 1886

Trigo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d' officio Uma

(Pediendo que se no data d' honorem se tenha respondido a todos os quesitos mencionados no officio d' honorem)

Recebi as horas e minutos do dia

2 d' Abril de 1886.

Portuense

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Ao Director G.^{al} da Instancia Publica, dizendo que vai cumprir o determinado no officio

Carta d' officio - Uma
do Ministerio do Reino de 5. q.^{to} a remetter ao Ministerio Publico as 2 certidões de Mr. Antunes
Recebi ás 2^{as} horas e 45 minutos do dia 6^{to} ^{quinze} d' Abril de 1886 J. B. D. Figueira

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - Uma
(Conta da receita e despesa em dinheiro no mes d' Abril, e relacões)
Recebi ás 2^{as} horas e 15 minutos do dia 12 d' Abril de 1886.

J. B. D. Figueira

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e contas a pagar do mes d' Abril)

Cartas d' officio - Uma
Recebi ás 2^{as} horas e 15 minutos do dia 10 d' Abril de 1886.

F. Gomes

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - Uma
(Conta da receita e despesa em dinheiro no mes de Maio; relacões)
Recebi ás 2^{as} horas e 15 minutos do dia 15 de Maio de 1886.

F. Gomes

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Mensagem de felicitações a El-Rei, pelo consercio do Principe N. Carlos)
Recbi' as horas e minutos do dia
22 de Maio de 1886. J. P. D. Figo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma
(Participando que o Gov. Soares dos Reis não pôde comparecer este anno à sessão da Commissão Dep. de Instrucção Publica)
Recbi' as horas e minutos do dia
26 de Maio de 1886. D. Figo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Folhas e Relacão das contas a pagar do mes de Maio)
Recbi' as horas e minutos do dia
31 de Maio de 1886. P. F.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma
(Contas do mes de Maio, e da receita em junho, e Relacões)
Recbi' as horas e minutos do dia
10 de Junho de 1886. D. Figo

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio Uma
(Folhas; e contas a pagar do mes de Junho)
Recebi as horas e minutos do dia
30 de Junho de 1886.
J. P. D. Figo

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Officio de remessa da certidão de doença do professor Gomes dos Reis, para ser
Carta d'officio Uma
dispensado de representar a Academia no Com. Sup. or. d Inst. Publica,
Recebi as horas e minutos do dia
6 de Julho de 1886.
J. P. D. Figo

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Processo de concurso do pensioni. em architectura)
Cartas d'officio Duas
Recebi as horas e minutos do dia
7 de Julho de 1886.
Fortuna

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio Uma
Relações e conta corrente de Junho, e do dinh. recebido em Julho.
Recebi as horas e minutos do dia
14 de Julho de 1886.
J. P. D. Figo

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as forma-
lidades do registo

Carta d' officio Uma

(Officio remettendo a copia da acta em que foi nomeado delegado ao Com. Sup.^o de
Instrucção Publica o professor de Desenho João Abargues de Sousa Oliveira)

Recbi as horas e minutos do dia 17
de Julho de 1886.

Porto

A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracão
do Correio do Porto a corresponden-
cia official abaixo designada para
expedida sem as formalidades do re-
gisto

Carta d' officio Uma

(Folhas e contas a pagar do mez de Julho)

Recbi as horas e minutos do
dia 31 de Julho de 1886.

Leite

52
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as forma-
lidades do registo

(Notações e contas corrente do mez de Julho ; - e officio de agradeç.^{to})

Cartas d' officio Duas
(ao Direct. Geral da Repartição d' Estatística do Min.^o das Obras Publicas)

Recbi as horas e minutos do dia 14
d' Agosto de 1886. D' Figueira

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracão do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

(Pedindo que se remetta à Agencia Financiacional ordem de pagam.^{to})

Carta d' officio Uma

(p. as pensões do pensionario Thomaz Porto)

Recbi as horas e minutos do
dia 18 d' Agosto de 1886.

Juvicia

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Enviando ao Minist. das Obras Publicas, Rep. de Estatistica 4 mappas p.^a)

Carta d' officio Uma

a estatistica do anno de 1885.

Recebi as horas e minutos do dia 23 d' Agosto de 1886. *[Signature]*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e contas a pagar do mez d' Agosto)

Carta d' officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 31 d' Agosto de 1886. *[Signature]*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio Uma
(Carta p. parenti e allagoes)

Recebi as horas e minutos do dia 14 de Setembro de 1886.

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette p.^a a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio Uma
(Relatorio e mappas estatisticos)

Recebi as horas e minutos do dia 15 de Setembro de 1886

[Signature]

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Cartas d' officio - Duas
(orçamento, conta corrente do anno economico, Utação dos empregados) e uma conta corrente p. o Presid. do Tribunal de Contas.
Recebi ás horas e minutos do dia 17 de Setembro de 1886. *Gravina*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d' officio - Uma
(pedimento ord. de pagam. de 600000. p. desfr. de transp. da pensão. Mex. ^{quel Venturo Terço})
Recebi ás horas e minutos do dia 21 de Setembro de 1886. *Gravina*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - Uma
(Folhas e contas a pagar do mez de Setembro)
Recebi ás horas e minutos do dia 30 de Setembro de 1886. *Moquet.*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d' officio - Uma
(Conta da receita e desfr. em dinh. no mez d' Outubro, e relações.)
Recebi ás horas e minutos do dia 14 d' Outubro de 1886. *Moquet.*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d' officio - - - - - Uma
(Folhas, e contas a pagar do mez d' Outubro)
Recbi as horas e minutos do dia 30 d' Outubro de 1886.

Roquet.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d' officio - - - - - Uma
(Conta da Reccita e despesa, em dinh., no mez de Novembro)
Recbi as horas e minutos do dia 15 de Novembro de 1886.

Roquet

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d' officio - - - - - Uma
(Participando ter chegado a Paris no dia 6, e apresentado no dia 8 ao Represent. de Portugal o pensionario Noignel Ventura Terra.)
Recbi as horas e minutos do dia 15 de Novembro de 1886.

Roquet.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d' officio - - - - - Uma
(Folhas e rubricas das contas a pagar no mez de Novembro)
Recbi as horas e minutos do dia 30 de Novembro de 1886.

Amorim

A Academia de Portuense de Bel-
las Artes remette para a Administração
do Correio do Porto a corresponden-
cia official abaixo designada para ser
expedita sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - - - - - Uma
(Conta da receita e despesa em dinh. no mez de Dezembro e rilações)
Recebi as horas e minutos do dia
15 de Dezembro de 1886. Porto

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administração do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedita sem as for-
malidades do registo.

Carta d' officio - - - - - Uma
Folhas, e rilação das contas do mez de Dezembro a pagar
Recebi as horas e minutos do dia 31 de De-
zembro de 1886 -

Sancho

A Academia Portuense de Bellas Ar-
tes remette para a Administração do Cor-
reio do Porto a correspondencia official a-
baixo designada para ser expedita sem
as formalidades do registo.

Carta d' officio - - - - - Uma
(Conta da receita e despesa em dinh. no mez de Janeiro e rilações.
Recebi as horas e minutos do dia
18 de Janeiro de 1887.

Correio
A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administração do
Correio do Porto a correspondencia offi-
cial abaixo designada para ser espe-
dida sem as formalidades do registo.

(Officio acompanhando as folhas dos premios)
Carta d' officio - - - - - Uma
Recebi as horas e minutos do dia
25 de Janeiro de 1887.

Sancho

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - - - - - Vossa
Mapas estatisticos devolvidos com as respectivas observações p. o Ministerio
das Obras Publicas, Cam. e Indu. e Min.
Recbi ás horas e minutos do dia
29 de Janeiro de 1887. Eloquent

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - - - - - Vossa
Folhas e contas a pagar do mez de Janeiro
Recbi ás horas e minutos do dia 31
de Janeiro de 1887. Sampaio

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Conta da receita e despesa em dinh. no mez de Fevereiro
Carta d'officio - - - - - Vossa
Recbi ás horas e minutos do dia
16 de Fevereiro de 1887. Eloquent

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - - - - - Vossa
Ao Minist. das Obras Publicas, mappa do movimento no anno 1885-1886.
Recbi ás horas e minutos do dia
19 de Fevereiro de 1887. Sampaio

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - - - - - Uma
(Folhas e contas de Fevereiro a pagar)
Recbi as horas e minutos do dia 28 de Fevereiro de 1887.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - - - - - Uma
Officio do Ministro do reino pedindo lhas p.^a de autorisar a 15.^a Exposicao, pondo a disposicao a quantia de 100000 \$ para este fim
Recbi as horas e minutos do dia 12 de Março de 1887.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - - - - - Uma
(Carta da Recita e dep.^a em diri. no mez de Março)
Recbi as horas e minutos do dia 16 de Março de 1887.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - - - - - Uma
Recbi a pedido a quantia necessaria
(Do Director G.^o da Instrucção Publica, commando a pedir a quantia necessaria)
Recbi as horas e minutos do dia 30 de Março de 1887.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Folhas e contas a pagar do mez de Março)

Carta d'officio Uma

Recebi as horas e minutos do dia 31 de Março de 1887. Jovina

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio Uma

(Felicitação a S. Magestade pelo ~~aniversario~~ ^{nascimento} do principe da Beira)

Recebi as horas e minutos do dia 2 de Abril de 1887.

Armedo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Uma

Officio remettendo a relação dos empregados que não tem ainda diploma de ^{matrícula} Recebi as horas e minutos do dia 14 d'Abril de 1887.

Jovina

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio Uma

(Contas da Receita e despesa em din. no mez d'abril)

Recebi as horas e minutos do dia 18 d'abril de 1887. Armas Jovina

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio - - - - - Uma
(Folhas e contas do mez d'abril)
Recebi ás horas e minutos do dia 3^o d'abril de 1887.

Corree
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Conta da Reccita e despesa em dinh. no mez de Maio)
Carta d'officio - - - - - Uma

Recebi ás horas e minutos do dia 13 de Maio de 1887.

60
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio - - - - - Uma
(Folhas dos ordenados, e abasces das contas a pagar sem Maio)
Recebi ás horas e minutos do dia 11 de Maio de 1887. Aleoquet.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio (e regimento do ordenado aos professores do Ministerio do Reino, p.^a pugnar pela reforma da Academia)
Recebi ás horas e minutos do dia 11 de Junho de 1887.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - Uma
Conta da Recita e desp.^a em din.^o no mes de Junho
Recibi as horas e minutos do dia 24 de Junho de 1887. *smms jvr*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d' officio - Duas
(Um Remittendo o Reg.^o de Joares dos Reis, pedindo um mez de licenca, e outro remittendo a copia da acta da sessão em que foi ^{releito} o delegado em Com.^o)
Recibi as horas e minutos do dia 28 de Junho de 1887. *D. P. P.*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia off.^a abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d' officio - Uma
P.^o Tribunal de Contas
Recibi as horas e minutos do dia 18 de Junho de 1887.


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia off.^a abaixo designada para ser expedida sem as formalid.^{es} do registo.

Carta d' officio - Uma
Folhas, e contas do mez de Junho a pagar.
Recibi as horas e minutos do dia 30 de Junho de 1887. *Arriaga*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro (Officio ao Cons. Director G.^o do Ministerio da Fazenda, pedindo providencias por causa da demora das folhas)


Carta d'officio Uma
Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Julho de 1887. ~~Carrettas~~


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Uma
(Folhas do meo de Junho) Repeticões
Recebi ás horas e minutos do dia 16 de Julho de 1887.
~~205~~ 

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio Uma
(Pontas do meo de Junho a pagar = Repeticões)
Recebi ás horas e minutos do dia 18 de Julho de 1887.


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Informando a favor da pretencão da demandade do barro)
Carta d'officio Uma
Recebi ás horas e minutos do dia 21 de Julho de 1887. 

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio Ursua
(Informando a respeito da conta dos gastos)
Recebi as horas e minutos do dia
25 de Julho de 1887.

Uboquet.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Carta d'officio Ursua
Folhas e contas a pagar do mes de julho
Recebi as horas e minutos do dia
30 de Julho de 1887.

Uboquet.

63
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Ursua
(Officio ao Director G.^o da Contabilidade p.^a que dê as suas ordens p.^a para pagar em as contas de junho
Recebi as horas e minutos do dia
4 d'agosto de 1887.

Ursua

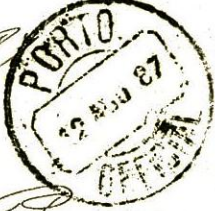
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio Ursua
Contas da receita e desp.^a em div. no mes d'ag.^{to}; mas da despesa controlada em junho
Recebi as horas e minutos do dia
11 d'agosto de 1887.

Uboquet.

A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio
Uma
Ao Administrador do Nuncio do Governo
Recbi' as horas e min.^{tos} do dia 12 d'agosto de 1887.



A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia off.^{al} abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio
Uma
Recbi' as h.^{as} e min.^{tos} do dia 13 d'agosto de 1887.
Ebrequet.

64
A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia off.^{al} abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Cartas d'officio - duas. 2000000. p. o Museu
* Director G.^o de Inst. Publicas, propondo a quantia de
Conta da receita e desps.^o em din. no mes d'agosto, controlada em julho; e officio ao
Recbi' as h.^{as} e min.^{tos} do dia 16 d'agosto de 1887.



A Academia Fortuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia off.^{al} abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio
Uma
Podindo explicacoes com respeito a conta do mes de julho, paga em
Recbi' as h.^{as} e min.^{tos} do dia 21 d'agosto de 1887.
Albuquerque.

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Cor-
reio de Porto a correspondencia official
abaixo designada para ser expedida
sem as formalidades do registo.

Contas a pagar d'agosto, e folhas.

Carta d' officio uma
Recebi ás h. e minutos do dia
31 d'agosto de 1887. *Boquet*

A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administração
do Correio de Porto a correspondencia
official abaixo designada para ser
expedida sem as formalidades do re-
gisto.

Carta d' officio Uma
Contas do mez d'ay. em d'it. que foram remettidas 2.º vez)
Recebi ás h. e minutos do dia 5.
de Setembro de 1887. *Boquet*

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administração do Correio de Por-
to a correspondencia official abaixo designa-
da para ser expedida sem as formalidades
do registo.

Carta d' officio Uma
(Relatorios e mappaes estatisticos)
Recebi ás horas e minutos do dia 17
de Setembro de 1887.

Boquet
A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administração do
Correio de Porto a correspondencia official
abaixo designada para ser expedida
sem as formalidades do registo.

Carta d' officio Uma
(Folhas e contas a pagar do mez de Setembro)
Recebi ás horas e minutos do dia
30 de Setembro de 1887. *Boquet*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Concelho do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio - - - - - Uma
Conto da Receita e despesa em dinheiros no mez de Setembro.
Recebi ás horas e minutos do dia 3 d' Outubro de 1887.

E. Boquet

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Concelho do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - - - - - Uma
(Orçamento)
Recebi ás horas e minutos do dia 14 d' Outubro de 1887.

E. Boquet

66
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Concelho do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio - - - - - Uma (Terro)
Pedindo ordem de pagam. de 60000 \$ p.^o transporte p. Paris da pensio.
Recebi ás horas e minutos do dia 20 d' outubro de 1887.

E. Boquet

A Academia Portuense de Bellas Artes remette p.^o Administracão do Concelho do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio - - - - - Uma
(Folhas e contas do mes d'outubro a pagar)
Recebi ás horas e minutos do dia 31 d' outubro de 1887.

E. Boquet

67
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro - Cartas d' officio - ^{Uma} ^(para Paris)
(Benquerendo o pedido dos 60x00 - n.º p.º Sr. Terra pagar a sua viagem)
Recebi as horas e minutos do dia 5 de novembro de 1887. *Green*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.
Cartas d' officio - ^{Uma}
(Conta do mez de setembro, paga em outubro)
Recebi as horas e minutos do dia 7 de novembro de 1887. *[Signature]*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.
Cartas d' officio - ^{Duas}
Cogn. Leg.º do anno de 1886-1887 p.º Bonif. Pared. do Tribunal de Contas, e outro p.º a Contabilidade Publica, bem como a Relacao dos empregados.
Recebi as horas e minutos do dia 8 de Novembro de 1887. *Maquet*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.
Cartas d' officio - ^{Uma}
Requisitando outro mez ord. de pagamento de 60x00 n.º p.º pensionario Ventura
Recebi as horas e minutos do dia 14 de Novembro de 1887. *A. J. Pinto*

A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracao
do Correio de Porto a correspondencia
official abaixo designada para ser expe-
dida sem as formalidades do registro

Carta d'officio — Uma
(Contas dos vencim.^{tos} e contas a pagar de Novembro.)

Recebi as horas e minutos do dia
30 de Novembro de 1887. *Joanna*

A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracao
do Correio de Porto a correspondencia of-
ficial abaixo designada para ser ex-
pedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio — Uma
(Conta das receitas e despesa em din.^{ros} no mez de Novembro.)

Recebi as horas e minutos do dia
5 de Dezembro de 1887.
Cerequet.

68
A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracao
do Correio de Porto a correspondencia
official abaixo designada para ser expe-
dida sem as formalidades do registro
(Officio pedindo uma subscricao de 125,000 r.^{es} pelo quadro de Lourenço Pinto, e outro.

Cartas d'officio — *Quatro*
Officio remettendo a lista dos empregados por causas da decima de renda de casis)

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 10
de Dezembro de 1887. *J. P. Pinto*

A Academia Portuense de Bellas artes re-
mette para a Administracao do Correio
de Porto a correspondencia official
abaixo designada para ser expedida
sem as formalidades do registro

Carta d'officio — Uma
(Requisitando a quantia de 160,000 r.^{es} p.^{ra} as desp.^{as} com a Exposicao)

Recebi as h.^{as} e minutos do dia
12 de Dezembro de 1887.
Cerequet.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Um officio acompanhando a Representacao p.^a ser nomeado academico de merito José Julio Louren Pinto, e 9 officios p.^{os} diff.^{os} ministros ^{respectiveiros} ^{cathalagos} acompanhados.
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 19 de Dezembro de 1887.

Abraço

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma
(Contas a pagar da despesa feita com a 15.^a Exposicao triennial)
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 27 de Dezembro de 1887.

Johannes

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma
(Folhas e contas a pagar do mez de Dezembro de 1887.)
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 21 de Dezembro de 1887. Pinto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma
(Conta da Receita e despesa em divi. no mez de Dezembro)
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 11 de Janeiro de 1888.

Jouven

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Con-
reio do Porto a correspondencia official
abaixo designada para ser expedida
sem as formalidades do registo

Carta d'officio - Uma
(Folhas e contas a pagar de Dezembro)
Recebi as horas e minutos do dia 31
de Janeiro de 1888.
Esqueja

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Conreio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as forma-
lidades do registo.

Carta d'officio - Uma
(Conta da Receita e despesa em divi. no mez de Janeiro)
Recebi as h.^{as} e minutos do dia 10 de Feve-
reiros de 1888.
Esqueja

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administração do Conreio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as formali-
dades do registo.

Carta d'officio - Uma
(A Ministro do Reino; informacao relativa ao pensionario Thomaz Costa, que
pede autorizacao para ir para Italia)
Recebi as h.^{as} e minutos do dia 28 de
Fevereiro de 1888. Esqueja

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administração do Conreio do
Porto a correspondencia official abaixo desi-
gnada para ser expedida sem as formali-
dades do registo.


(Folhas e contas a pagar do mez de Fevereiro)
Carta d'officio - Uma
Recebi as h.^{as} e minutos do dia 27 de
Fevereiro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracao do
Correio do Porto a correspondencia offi-
cial abaixo designada para ser espe-
dida sem as formalidades de registro

Carta d' officio Uma
(Conta da Recita e despesa em dinheiros no mez de Fevereiro)
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 5
de Março de 1888. Coures

A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracao do
Correio do Porto a correspondencia of-
ficial abaixo designada para ser ex-
pedida sem as formalidades do
registro.

Carta d' officio Uma
(Folhas e Contas a pagar do mez de Março)
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 21 de
Março de 1888.  Chaguit

71
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administracao do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as for-
malidades do registro.

(Conta da Rec. e desp. em dinheiros no mez de Março)
Carta d' officio Uma
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 7 d'
Abril de 1888.

Chaguit.
A Academia Portuense de Bellas
Artes remette para a Administracao do
Correio do Porto a correspondencia of-
ficial abaixo designada para ser ex-
pedida sem as formalidades do re-
gistro.

Carta d' officio Uma
(Remittendo o atestado de doente do Sr. Soares dos Reis)
Recebi ás h.^{as} e m.^{as} do dia 14
d' Abril de 1888. Chaguit.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma
(Participando terem-se convidado os profess.^{es} p.^a a Exposição de Bolonha).
Recebi ás h.^{as} e min.^{tos} do dia 13 d'abril de 1888.

Chorru

A Academia Portuense de Bellas Artes remette p.^a a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma
Folhas e Contas a pagar do mes d'Abri
Recebi ás h.^{as} e min.^{tos} do dia 30 d'Abri. de 1888.

Ararajo

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma
Contas da Receita e despesa em div.^{as}, no mez d'Abri.
Recebi ás h.^{as} e min.^{tos} do dia 4 de Maio de 1888.

J. K. K.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio - Uma
Folhas e Contas a pagar do mez de Maio
Recebi ás h.^{as} e min.^{tos} do dia 30 de Maio de 1888.

Grave



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.
 (Ao Director G.^{al} da Instrucao Publica, participando a renuncia do Sr. Marques Oliveira, como delegado do Cons. Sup.^o de Instrucao Publica.)

Carta d' officio — Uma
 Recebi as h.^{as} e minutos do dia 7 de Junho de 1888.

Francisco
 A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d' officio — Uma
 (Conta da Recita e desp.^a em div.^o no mez de Maio)
 Recebi as h.^{as} e minutos do dia 11 de Junho de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Pedindo a ord. de pagam.^{to} do novo anno economico p.^o os pensionarios
 Carta d' officio — Uma
 Recebi as h.^{as} e minutos do dia 23 de Junho de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Ao Secretario Director G.^{al} do Supremo Tribunal de Contas, remettendo reformulada a conta do anno de 1886-1887.
 Carta d' officio — Uma

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 27 de Junho de 1888
 Pinto

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada, para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio — Uma
Conta a pagar do mez de Junho.
Recebi ás h. e minutos do dia 30 de Junho de 1888. *Correio*

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas do mez de Junho)
Carta d'officio — Uma
Recebi ás h. e minutos do dia 2 de Julho de 1888.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Remittendo o leguierim. do prof.^o d'esculptura Joaes do Bois que pede a sua demissão e informe as partes)
Carta de *officio* — Uma
Recebi ás h. e minutos do dia 9 de Julho de 1888.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.


Carta d'officio — Uma
(Conta da receita e despesa em dinheiro no mez de Junho)
Recebi ás h. e minutos do dia 12 de Julho de 1888.




A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.


Pedindo ordem de pagamento da Carta d'officio  Uma
gamento da folha do mez de Junho
Recebi as h. e minutos do dia 15 de Julho de 1888.

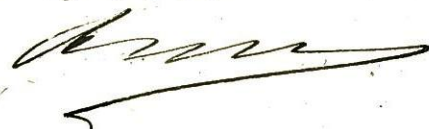
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Ao Conselheiro Director do Tribunal de Contas
Carta d'officio  Uma
Recebi as h. e minutos do dia 25 de Julho de 1888.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Folhas do mez de Julho, e Contas a pagar de Junho)
Carta d'officio  Duas
Recebi as h. e minutos do dia 31 de Julho de 1888.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.
(Conta da Receita e despesa em dinh. no mez de Julho)
Carta d'officio  Uma

Recebi as h. e minutos do dia 9 d' agosto de 1888.


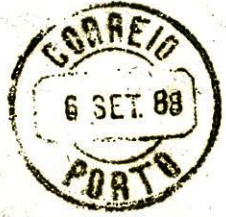
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.



Cartas d'officio (Folhas e contas a pagar do ... d'Agosto) Recebi as h. e minutos do dia 31 d'agosto de 1888.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Cartas d'officio (Orçamento de 1889-1890) Recebi as h. e minutos do dia 6 de Setembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio (Contas da receita e despesa) em dirh. no mey d'Agosto) Recebi as h. e minutos do dia 8 de Setembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Carta d'officio (Relatorio do anno de 1887-1888, e mappa) Recebi as h. e minutos do dia 22 de Setembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Cartas d' officio - Duas

(Folhas e contas a pagar do mes de Setembro)

Recebi as h. e minutos do dia 30 de Setembro de 1888.



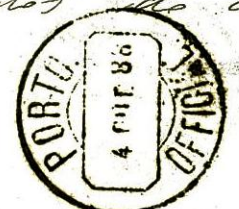
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Conta da receita e despesa em dinh. no mes de Setembro = Conta

Cartas d' officio - Tres

conveniente do anno economico de 1887-1888 = Dito p. o Procid. do Tribunal de

Recebi as h. e minutos do dia 4 d' Outubro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo (Pedindo autorizacao p. o pensionario T. Costa vir a Portugal)

Cartas d' officio - Uma

Recebi as h. e minutos do dia 19 d' Outubro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Cartas d' officio - Duas

(Folhas e contas a pagar do mes d' Outubro)

Recebi as horas e minutos do dia 31 d' Outubro de 1888



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Conta corrente da Receita e despesa em dinh. no mez d' Outubro)
Carta d' officio — Uma

Recebi as h. e minutos do dia 8 de Novembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Folha dos premios)
Carta d' officio — Uma



Recebi as h. e minutos do dia 9 de Novembro de 1888.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Carta d' officio — Duas)
(Folhas de Novembro, e contas a pagar de Nov. 1888)
Recebi as h. e minutos do dia 9 de Novembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d' officio — Uma
(Conta corrente da Receita e desp. em dinheiros no mez de Novembro)
Recebi as h. e minutos do dia 12 de Dezembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Correio
do Porto a correspondencia official
abaixo designada para ser expedida
sem as formalidades do registo

(Pedido do subsidio de 600000. p.
para Porto) Carta d' officio
Thomy Porto e transportar
uma



Recebi ás 12^{as} e minutos do dia 17 de
dezembro de 1888

A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Correio do Porto
a correspondencia official abaixo designada
para ser expedida sem as formalidades do
registo

(Conta da receita e despa. em dinheiro de Novembro, reformada, e conta
dos premios em descho historico.)
Carta d' officio
Uma



Recebi ás 10^{as} e minutos do dia 22 de
Dezembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia
official abaixo designada para ser expe-
dida sem as formalidades do registo
(Participando não ter a Academia dirigido officio algum que originasse a recepção
do officio da Direcção da Instrucção Publica 911.)
Cartas d' officio



Recebi ás 11^{as} e minutos do dia
29 de Dezembro de 1888.

A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette para a Administração do Correio do
Porto a correspondencia official abaixo de-
signada para ser expedida sem as for-
malidades do registo.

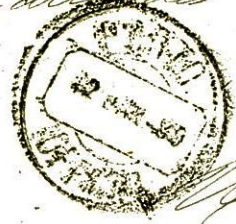
(Folhas, e Contas a pagar de Novembro)
Cartas d' officio
Duas

Recebi ás 11^{as} e minutos do dia 31 de
Dezembro de 1888.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Conta das Recitas e despesa em dinheiro no mez de Dezembro
Carta d'officio



Recbi as 10^{as} e minutos do dia 12 de Janeiro de 1889

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Folhas e contas a pagar do mez de Janeiro)
Cartas d'officio

Quas

Recbi as 10^{as} e minutos do dia 31 de Janeiro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio
(Conta das Recitas e desp. em dinheiro no mez de Janeiro)
Recbi as 11^{as} e minutos do dia 13 de Janeiro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Participando a monte de Joao do Amaral e a indicacao p. prof. substituto de Marques Guimarães)
Carta d'officio

Uma

Recbi as 11^{as} e minutos do dia 19 de Fevereiro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo:

(Folhas e contas a pagar de Fevereiro)
Cartas d'officio — Duas

Recbi ás h. e minutos do dia 28 de fevereiro de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo:

Podendo a approvacão da proposta do Conselho p.^a a fundicão
em honra d'uma academia em honra de Soares dos Reis
Cartas d'officio — Uma

Recbi ás h. e minutos do dia 19 de Março de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo:

do Cons.^o Director Geral das Repartições de Estatística do Minist.^o das Obras Publicas, devolvendo um mappa dos trabalhos escolares.

Cartas d'officio — Uma

Recbi ás h. e minutos do dia 20 de março de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo:

(Folhas e contas a pagar da mez de março)
Cartas d'officio — Duas

Recbi ás h. e minutos do dia 30 de março de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Remetendo o n.º e m.º de docum.º da Viuva de Joanes dos Reis, pedindo Carta d'officio - - - Uma coordenada de meiz de Fevereiro.



Recbi as h.º e minutos do dia 11 de abril de 1889.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.



Cartas d'officio - - - Duas (Folhas e contas a pagar do meiz de Abril.)
Recbi as h.º e minutos do dia 30 de abril de 1889.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

A Director da Real Academia de Bellas Artes de Lisboa remetendo Carta d'officio - - - Uma



Recbi as h.º e minutos do dia 24 de Maio de 1889.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e contas a pagar do meiz de Maio.)
Cartas d'officio - - - Duas

Recbi as h.º e minutos do dia 31 de maio de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

As Presid.^{te} da Camara dos Deputados, enviando a Carta d'officio *Uma*

representação que a Academia de Lisboa devolveu

Recbi ás h.^{as} e minutos do dia 1 de junho de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Remetendo copia da acta que deo Marquez d'Albuquerque)

Carta d'officio *Uma*

(veia delegado d'esta Academia junto do Cons. Supr.^o d'Instruc. Publica.)

Recbi ás h.^{as} e m.^{tos} do dia 18 de junho de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Folhas do meo do junho, e respectivas Contas)

Cartas d'officio *Dois*

Recbi ás h.^{as} e minutos do dia 30 de junho de 1889.

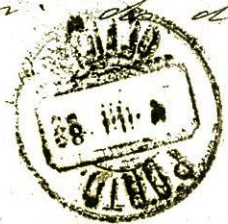


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Ao Tribunal de Contas)

Carta d'officio *Uma*

Recbi ás h.^{as} e m.^{tos} do dia 9 de julho de 1889.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Folhas do mes de julho e respectivas contas)

Cartas d'officio Duas

Recbi as h.^{as} e minutos do dia 31 de julho de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Contas corr.^{as} do anno economico de 1888 a 1889 uma p.^a a rep.^{ta} de Contabilid.^e e outra p.^a o Tribunal de Contas; e officio pedindo os diplomas)

Cartas d'officio tres
Recbi as h.^{as} e minutos do dia 16 d'agosto de 1889



Ames Jr

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Folhas do mes d'agosto e respectivas contas)

Cartas d'officio Duas

Recbi as horas e minutos do dia 31 d'agosto de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Orçamento p.^o anno de 1890-1891)

Carta d'officio Uma

Recbi as h.^{as} e minutos do dia 12 de Setembro de 1889

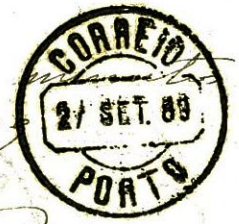


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Notas do anno lectivo de 1888-1889.)

Carta d' officio - Uma

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 21 de Setembro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e contas a pagar do mez de Setembro)

Cartas d' officio - Duas

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 30 de Setembro de 1889

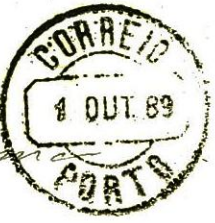


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Mensagem de parabenos a El-Rei pelo fallimento do Inf.^{te} D. Augusto)

Carta d' officio - Uma

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 1 d' Outubro de 1889

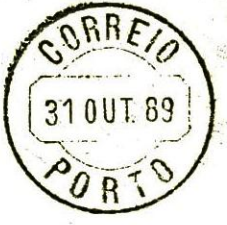


A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

(Folhas e contas a pagar do mez d' Outubro)

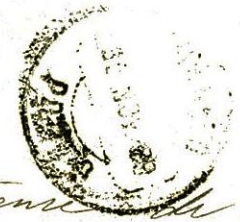
Cartas d' officio - 7 Duas

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 31 d' Outubro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo
(Folhas de mey de Novembro e Contas a pagar do Cartas d'officio - Duas

dito mey)
Recebi as h. e minutos do dia 30 de Novembro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio - Uma
(Remessa das folhas dos premios)

Recebi as h. e minutos do dia 18 de Dezembro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Folhas de Dezembro e contas a pagar do d.º mey)
Cartas d'officio - Duas

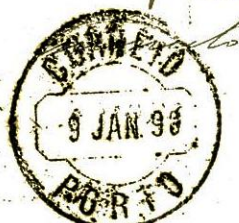
Recebi as h. e minutos do dia 31 de Dezembro de 1889



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

Carta d'officio - Uma
(Pedido a ordem de pagamento dos premios)

Recebi as h. e minutos do dia 9 de Janeiro de 1890



A Academia portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Cartas d' officio — Duas
(Folhas e Contas a pagar de Janeiro)
Recebi ás h. e minutos de dia 31 de Janeiro de 1890.



A Academia portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d' officio — Uma
(Renovando o predito da ordem de pagam^{to} dos premios)
Recebi ás h. e minutos do dia 20 de Fevereiro de 1890.



87
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Cartas d' officio — Duas
(Folhas de Fevereiro e respectivas Contas a pagar)
Recebi ás h. e m. do dia 28 de Fevereiro de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Cartas d' officio — Duas
(Folhas de Março e respectivas Contas a pagar)
Recebi ás h. e minutos do dia 31 de Março de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Ao Ministro da Instrucção Publica e Bellas Artes, ex-
Carta d'officio

(promovendo a situação actual d'esta Academia)

Recbi ás ¹⁰ e minutos do dia 19
d'abril de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

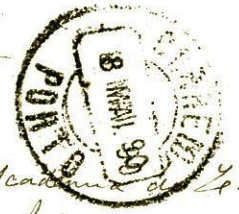
(Cartas d'abril e contas a pagar do mesmo mes)
Cartas d'officio

Recbi ás ¹⁰ e minutos do dia 30
d'abril de 1890.



98
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Officio p.^o Cons. Direct. Geral do Museu da Instrucção Publica e Bellas Artes, para que a Exposição trienal, figure
Cartas d'officio Duas
sendo uma exposição dos trabalhos escolares, com o foy a Academia de Lisboa,
el officio p.^o Ministro da Instrucção Publica, para se abrir concursos para
um pensionario na classe de pintura historica.)
Recbi ás ¹⁰ e minutos do dia 8
de maio de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Carta d'officio. (Uma
promovendo um requerim.^{to} do guarda Joaõ Pint. de Miranda)
Recbi ás ¹⁰ e minutos do dia
14 de maio de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

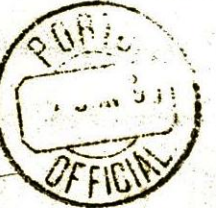
Folhas de Meios e contas a pagar do mesmo (mes) Cartas d'officio



Recebi as h. e minutos do dia 31 de maio de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Officio remettendo o programma e as instrucções para o concurso d'um lugar de pensionario em paizes estrangeiros na classe de pintura historica



Recebi as h. e minutos do dia 7 de junho de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Informando sobre a peticao de Thomy Costa que requer Carta d'officio Uma mais um anno de presenca



Recebi as h. e minutos do dia 16 de junho de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo.

Respondendo sobre a conveniencia de se effectuar a Exposicao na Junta Portuense, e agradecendo o exemplar dos frescos de Pompeia



Recebi as h. e minutos do dia 20 de junho de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Remetendo um documento do pensionario *Porto*)
Carta d'officio — Uma



Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 23 de junho de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(*Porto*)
Cartas d'officio — Duas



Recebi ás horas e minutos do dia 30 de junho de 1890.

90
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Agradecendo a obra "Dipinti Murali Pompejani")
Carta d'officio — Uma



Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 7 de julho de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(*Porto*)
Carta d'officio — Uma



Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 14 de julho de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro
 (Folhas de julho e contas a pagar do m. me^o)
 Carta d' officio - - - - - Suas

Recebi ás h. e minutos do dia 31 de julho de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Indicando quasi os objectos de mais facil condução que do Museu possam ir p.^a serem expostos na Exposição de Gôa)
 Carta d' officio - - - - - Uma
 Recebi ás h. e minutos do dia 1.^o d' agosto de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Indicando a confirmação de Academicos de merito para job da Academia)
 Carta d' officio - - - - - Uma
 Recebi ás h. e minutos do dia 16 d' agosto de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Contas do anno economico de 1889-1890, sendo umas p.^a a Repartição de Contabilidade, e outras para o Cons. Presid.^{te} do Tribunal de Contas)
 Carta d' officio - - - - - Duas
 Recebi ás h. e minutos do dia 25 d' agosto de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Correio
do Porto a correspondencia official a-
baixo designada para ser expedida
sem as formalidades do registo
(Folhas d'agosto e contas a pagar do ^{me} m. mey.)
Cartas d'officio Duas

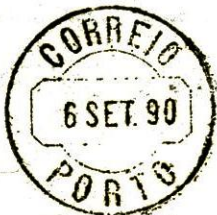


Recebi as h.^{as} e minutos do dia 31 de
agosto de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes re-
mette p.^a a Administração do Correio do Porto a
correspondencia official abaixo designada para
ser expedida sem as formalidades do registo
(Documento para o anno economico de 1891-1892)
Cartas d'officio Uma

Recebi as h.^{as} e m.^{ts} do dia 6 de Setembro
de 1890.



92
A Academia Portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem as for-
malidades do ~~registo~~
(Folhas e contas a pagar do ^{me} m. mey.)
Cartas d'officio Duas



Recebi as h.^{as} e m.^{ts} do dia 30 de Se-
tembro de 1890.

A Academia portuense de Bellas Artes
remette para a Administração do Correio
do Porto a correspondencia official abaixo
designada para ser expedida sem
as formalidades do registo.
(Participação do falleim.^{to} do porteiro Jose Pinto Moura)
Cartas d'officio Duas



outra informando sobre a dispensa d'idade requerida pelo alumno Jose da
Recebi as h.^{as} e minutos do dia 31 de
Outubro de 1890.
(Silva p.^a entome no concurso de pintura historica)



93
A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo
(Folhas d' Outubro e contas pagas d' Outubro)

Cartas d' officio



Uma

Recebi ás h. e minutos do dia 2 de Novembro de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo
(Remetendo sem documentos de despesa do mez d' agosto de 1889)

Carta d' officio



Uma

Recebi ás h. e minutos do dia 7 de Novembro de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(Programma do concurso de logar de poiteiro)

Carta d' officio

da Academia)



Recebi ás horas e minutos do dia 14 de Novembro de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registo

(officio requisitando a ordem de

Carta d' officio

pagamento das contas do mez d' Outubro)



Recebi ás h. e minutos do dia 16 de Novembro de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro



Cartas d'officio - Roma
(Agradecendo 3 vol. da Viagem a Landu do Abate Henrique de Carvalho)
Recbi ás h. e minutos do dia 22 de Novembro de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro



(Relatorio de um lectur de 1898-1890, mappa estatistica &)
Cartas d'officio - Roma
Recbi ás h. e minutos do dia 26 de Novembro de 1890.

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.



(Informando sobre o reg. de Theatro Coste, pensionario d'emprego em Paris, que presta ao Governo o q vem - Carta d'officio - Roma
tia de 8339 fr. para fazer o ultimo trabalho em marmore.)
Recbi ás h. e minutos do dia 29 de Novembro de 1890.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Folhas e contas a pagar de Novembro)
Cartas d'officio - Suas

Recbi ás h. e minutos do dia 30 de Novembro de 1890.

A Academia Portueza de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Folhas dos premios)
Cartas d'officio



Uma

Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 7 de Dezembro de 1890. Chaldas

A Academia portueza de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

Cartas d'officio



Uma

(Resposta ao Telegramma do Director das Bellas Artes) quanto ao espolio de Soares dos Reis
Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 16 de dezembro de 1890.

A Academia Portueza de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Folhas e contas a pagar de Dezembro)
Cartas d'officio



Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 1 de Dezembro de 1890.

A Academia portueza de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Enviando a relacao das Cartas d'officio



principaes obras d'arte pertencentes ao espolio de Soares dos Reis
Uma

Recebi ás h.^{as} e minutos do dia 5 de janeiro de 1891.

A Academia Portueuse de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Processo do concurso p.^o logar de pensionarios do
Cartas d'officio — Suas
Cartas na classe de pinturas historicas)

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 14 de Janeiro de 1891.



A Academia Port. de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Remettendo a conta das despesas com o grupo
Carta d'officio — Uma
da "Diuwa", executada pelo alumno Teixeira Lopes)

Recebi as h.^{as} e m.^{os} do dia 26 de Janeiro de 1891.



A Academia Portueuse de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Folhas e contas e projetos de Janeiro)
Cartas d'officio — Suas

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 3 de Fevereiro de 1891.



A Academia Portueuse de Bellas Artes remette para a Administracão do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Processo do concurso para o logar de porteiros da
Cartas d'officio — Suas
Academica)

Recebi as h.^{as} e minutos do dia 3 de Fevereiro de 1891.



A Academia Portueuse de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Remetendo o projecto de programma para Carta d'officio Uma
uma exposicao de Bellas Artes em Lisboa)
Recebi as h. e minutos do dia 18 de fevereiro de 1891.



A Academia Portueuse de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Informações sobre o requerimento de Amico Vici.)
Carta d'officio Uma
na, um dos candidatos ao lugar de porteiro da Academia)
Recebi as h. e minutos do dia 21 de fevereiro de 1891.



A Academia Portueuse de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Ao Inspector da Academia de Lisboa)
Carta d'officio Uma
remetter da guia do Casarcho de ferro de 3 caixas com obras de Soares dos Reis compradas pelo governo p.º Museu de Lisboa)
Recebi as h. e minutos do dia 24 de fevereiro de 1891.



A Academia Portueuse de Bellas Artes remette para a Administracao do Correio de Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Folhas e contas a 1/2 do mez de fevereiro)
Cartas d'officio Duas
Recebi as h. e minutos do dia 28 de fevereiro de 1891.



do 1500000 \$ para as despesas com o grupo do "Visão de Teixeira Lopes"

A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro

(Pedindo o subsidio de 600000 \$ p.º pensionista Carlos Louco Pinto)

Carta d'officio - Uma se dirigir para Paris)

Recbi' as h. e minutos do dia 8 de março de 1891.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

(Remetendo a conta da despesa com as obras compradas)

Carta d'officio - Uma pelo governo no lituo de expolis de Soares de Lous, e mandadas para o Museu Nacional) Recbi' as h. e minutos do dia 6 de março de 1891.



A Academia Portuense de Bellas Artes remette para a Administração do Correio do Porto a correspondencia official abaixo designada para ser expedida sem as formalidades do registro.

Cartas d'officio - Duas (Uma ao Ministerio da Justica e Publica e N.º Artes, agradecendo) Recbi' as h. e minutos do dia 7 de março de 1891.



(Modelo em gesso de Soares de Lous, a "Suzanna", e outro baixo relevo, que o governo deu a esta Academia) Recbi' as h. e minutos do dia 7 de março de 1891.



Contem este livro noventa e oito
folhas.

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes