

ACTAS

ESCOLA DE BELAS ARTES DO
PORTO

COFERENCIAS GERAES DA ESCO-
LA DE BELAS ARTES DO PORTO
Principiado em 15 de Agosto
de 1923.

THE STATE OF NEW YORK
IN SENATE
January 10, 1894
REPORT
OF THE
COMMISSIONER OF THE LAND OFFICE
IN RESPONSE TO A RESOLUTION
PASSED BY THE SENATE
MAY 1, 1893
ALBANY: J. B. LIPPINCOTT & CO. PRINTERS.
1894.

996

ARAUJO & SOBRINHO, SUC.^R
PORTO

68.000

AFBAUP

Nº 116

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Termo de abertura

Servirá este livro para nele se exararem as actas das conferencias geraes desta Escola de Belas Artes do Porto, declarando-se que as respectivas folhas serão por mim rubricadas, e devendo depois de todas preenchidas, laurar-se o respectivo termo de encerramento.

Porto e Escola de Belas Artes, aos 10 de Agosto de 1923. (vinte e trez).

O Director,

Henrique Antonio Frederic de Almeida

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

com doze valores cada um, Sara do Nascimento Alarcão, aprovada com treze
 valores, Francisco José Lopes Roqueira, Augusto Alberto Correia da Rocha, apro-
 vados com catorze valores, Homeno Ferreira Dias e Alfred. Duarte de Al. Inachado,
 aprovados com dezesseis valores, destinção. Segundo ardeador. Primeiro ano - Desenho do or-
 nato do altar. Luiz Antonio Rebelo Lora e Francisco Vieira da Cruz, dito Fran-
 cisco da Cruz Vieira e Brito, aprovados com dez valores cada um, João Ferreira
 Braga, Adolfo Faria de Costa e Domicio Pinheiro Perdigão, aprovados com onze
 valores cada um, José Loraes da Costa Vilosa e Manoel Ferreira Batista ju-
 nior, aprovados com doze valores cada um, Sara do Nascimento Alarcão, apro-
 vada com treze valores, Henrique d'Oliveira Ineiretes do Santos, Joaquim
 Inadoneira (filho), Branca do Nascimento Alarcão, aprovados com catorze valo-
 res cada um, Bruno Alves do Reis, Ricardo Guilherme Spratley e Americo
 Alarcão, aprovados com quinze valores cada um, Manoel Pedro da Conceição
 junior, aprovados com dezesseis valores, destinção. Segundo ardeador. Segundo ano -
 modelação do ornato. Augusto Alberto Correia da Rocha, aprovado com dez valores,
 Francisco José Lopes Roqueira, Joaquim Santiago Areal e Silva, Inario An-
 gústina Ferreira de Abreu, Inario Galvina Vilar Vaito e Antonio Ferreira da
 Silva Janeiro, aprovados com onze valores cada um, David Inoneira da
 Silva, Homeno Ferreira Dias, Alfred. Duarte de Al. Inachado, Francisco
 da Cruz Vieira e Brito e Manoel Ferreira Batista junior, aprovados
 com doze valores cada um, Americo Alarcão, Sara do Nascimento Alarcão
 e Branca do Nascimento Alarcão, aprovados com treze valores cada um. Segun-
 do ardeador. Terceiro ano - Desenhos de estalagem ornamental e produções dos estal-
 hamentos. Americo Alarcão, aprovado com onze valores, Manoel Ferreira, apro-
 vado com doze valores e José Ferreira do Santos, aprovado com treze valores.
Terceiro ardeador. Primeiro ano - Desenhos de monumentos de figura. Luiz Anto-
 nio Rebelo Lora, Sara do Nascimento Alarcão e Francisco da Cruz Vieira e
 Brito, aprovados com dez valores cada um, Adolfo Faria de Costa e João Fe-
 reira Braga, aprovados com onze valores cada um, Henrique d'Oliveira Inei-
 retes do Santos, Domicio Pinheiro Perdigão, Branca do Nascimento Alarcão
 e Manoel Ferreira Batista junior, aprovados com doze valores cada um,
 José Loraes da Costa Vilosa, aprovado com treze valores, Manoel Pedro
 da Conceição junior, aprovado com catorze valores, Joaquim Inadoneira (filho),
 Bruno Alves do Reis e Ricardo Guilherme Spratley, aprovados com quinze
 valores cada um, Americo Alarcão, aprovado com dezesseis valores, destinção.
Terceiro ardeador. Segundo ano - Desenho de vasos e torres do altar. Francisco da
 Cruz Vieira e Brito aprovado com dez valores, Joaquim Santiago Areal e
 Silva, Sara do Nascimento Alarcão, aprovados com onze valores, David Ino-

reira da Silva, Francisco José Lopes Ingoeira, Inario Augusto Ferreira de Abreu, Antunes Ferreira da Silva Junior, Alfredo de Al Encachado, Branca do Nascimento Alarcão e Inacio Ferreira Batista Junior, aprovados com doze valores cada um, Flamerio Ferreira Dias, aprovado com treze valores, Americo Alarcão, aprovado com catorze valores. Quarta redeira - Primeiro ano -
Restaurar e Ingoeira vivo: Francisco da Cruz Vieira e Brito, aprovados com dez valores, Lira do Nascimento Alarcão e Inacio Ferreira Batista Junior, aprovados com onze valores cada um, Branca do Nascimento Alarcão, aprovada com doze valores e Inacio Ferreira, aprovado com treze valores. Restaurar: Americo Alarcão, aprovado com treze valores. Quinta redeira: Lira do Nascimento Alarcão e Inacio Ferreira Batista, aprovados com dez valores cada um, Branca do Nascimento Alarcão, aprovada com onze valores, Vainez Gelais Moreira Gonçalves, aprovado com dezesseis valores, destituição. Quinta redeira - Primeiro ano - Segundo
Arquitetura: Inacio Ferreira Batista Junior, aprovado com doze valores, Branca do Nascimento Alarcão e Lira do Nascimento Alarcão, aprovadas com treze valores cada uma, Americo Alarcão, aprovado com catorze valores e Inacio Ferreira, aprovado com dezesseis valores, destituição. Arqui-
Restaurar e Ingoeira vivo - Primeiro ano: Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovado com catorze valores, Antonio Jorge Rodrigues Varela, aprovado com quinze valores e José Inaria Pinto de Vasconcelos, aprovado com dezesseis valores, destituição. Segunda redeira: Fausto Augusto de Gouveia e Antonio Inaria Candido de Brito, aprovados com dezesseis valores cada um, destituição. Terceira redeira: Rogerio Luis dos Reis de Al, aprovado com quinze valores. Quarta redeira: Joaquim da Camara Carvalho e Silva, aprovado com dezesseis valores, destituição, Antonio Julio Teixeira Lopes, aprovado com dezesseis valores, destituição e José Fernando da Silva, aprovado com dezesseis valores, destituição. Quinta redeira: Joaquim da Camara Carvalho e Silva, aprovado com dezesseis valores, destituição, José Fernando da Silva e Antonio Julio Teixeira Lopes, aprovados com dezesseis valores, cada um, destituição. Restaurar redeira: Ingoeira - Primeiro ano: Luiza de Silva Oliveira, aprovada com catorze valores, João Moreira Fernandes, aprovado com quinze valores, Argentina Raquel Alarcão, aprovada com dezesseis valores, destituição. Segunda redeira: Candida de Souza Bento Calheiros Lobo, aprovada com doze valores, Lidia de Assunção Carvalho de Oliveira Feres, aprovada com treze valores e Joaquim Antonio da Silva Junior, aprovado com catorze valores. Terceira redeira: Ingoeira - Segundo ano: José Ferreira do Lento, aprovado com dezesseis valores, destituição. Quarta redeira - Primeiro ano - Segundo
Arquitetura, Oriental e Restaurar: Fausto Augusto de Gouveia, Luiza da Silva Oliveira e Argentina Raquel Alarcão, aprovados com onze valores cada um.

José Inácio Pinto de Vasconcelos e Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovados com catorze valores cada um, Antônio Jorge Rodrigues Varela, aprovado com quinze valores e João Inocêncio Fernandes, aprovado com dezesseis valores de distinção. Segunda parte - Arte Industrial: Vergílio de Souza Amaral, aprovado com doze valores, José Pereira dos Santos, aprovado com treze valores e Antônio Inácio Cândido de Brito, aprovado com quinze valores. Terceira parte - Arte Industrial: Lídia de Assunção Carvalho Oliveira Ferey, aprovada com treze valores, Joaquim Antônio da Silva Junior, aprovado com catorze valores e Cândida Souza Costa Calheiros Lobo, aprovada com quinze valores e Rogério Emílio Lopes Rodrigues, aprovado com dezesseis valores de distinção. Quarta parte - Arte Industrial: José Fernandes da Silva, aprovado com catorze valores, Antônio Júlio Veixeira Lopes, aprovado com quinze valores e Joaquim da Camara Carvalho e Silva, aprovado com quinze valores. Quinta parte - Arte Industrial: Antônio Júlio Veixeira Lopes e Joaquim da Camara Carvalho e Silva, aprovados com treze valores cada um e José Fernandes da Silva, aprovado com catorze valores. Sexta parte - Álgebra e Geometria no espaço: Manoel Pereira e Americo Alarcão, aprovados com catorze valores cada um. Sétima parte - Geometria analítica e trigonometria retângula: Antônio Jorge Rodrigues Varela, José Inácio Pinto de Vasconcelos, Joaquim dos Anjos Costa Junior e Antônio Inácio Cândido de Brito, aprovados com dezesseis valores, de distinção, cada um. Oitava parte - Geometria descritiva e suas aplicações: Rogério Emílio Lopes Rodrigues, aprovado com dezesseis valores, de distinção. Nona parte - Geometria: Invenção e resolução de problemas, utilidade das construções: Fausto Augusto de Sousa, aprovado com dezesseis valores, de distinção e Antônio Inácio Cândido de Brito, aprovado com dezesseis valores, de distinção. Decima parte - Materiais e Processos gerais de construção: José Fernandes da Silva, Antônio Júlio Veixeira Lopes e Joaquim da Camara Carvalho e Silva, aprovados com dezesseis valores cada um de distinção. Onze parte - História: Branca do Nascimento Alarcão e Manoel Ferreira Batista Junior, aprovados com treze valores cada um e Lúcia do Nascimento Alarcão, aprovada com catorze valores. Doze parte - Geografia, Meteorologia e História Universal: Branca do Nascimento Alarcão e Manoel Ferreira Batista, aprovados com doze valores cada um, Americo Alarcão, aprovado com onze valores, Manoel Pereira, Lúcio Lopes Rodrigues, aprovados com doze valores cada um, Lúcia do Nascimento Alarcão, aprovada com catorze valores. Trinta e uma parte - História Natural: Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovado com catorze valores. Trinta e duas parte - História das Literaturas Brasileira e da Literatura Portuguesa: Luiza da Silva Oliveira, Argentina Paquel Alarcão, aprovados

com treze valores, Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovado com catorze valores, Antonio Rodrigues Varella e Jose Inacia Pinto de Vasconcelos e Joao Moreira Fernandes, aprovados com quinze valores cada um. Summa de Graduação da Lingua Franc.
argr: Manoel Ferreira Batista e Inacio Augusto Ferreira de Abreu, aprovados com
treze valores cada um, David Moreira da Silva, aprovado com catorze valores,
Alfredo Duarte Leal Inachado, Antonio Ferreira da Silva Junior, Joaquim
Santiago Areal e Silva e Francisco Jose Lopes Inqueira, aprovados com quin
ze valores cada um e Antonio Francisco J.º, aprovado com onze valores. Summa
dos de Gr. e Geometria Plana: David Moreira da Silva, aprovado com
dez valores, Alfredo Duarte Leal Inachado e Inacio Augusto Ferreira de Abreu,
aprovados com treze valores cada um. Premio Perennitario de Desenhos: Obteve o
primeiro, segundo e terceiro premio, sessenta escudos, o aluno do quarto ano
do curso preparatorio com destino a Pintura, Thomaz Pelayo Moreira Juncalho
Concluíram o curso da Architectura Civil: Jose Fernandes da Silva,
Antonio Julio Teixeira Lopes e Joaquim da Camara Barbalho e Silva.
O Senhor Secretario disse que achava conveniente que fossem mencionados
nesta acta os nomes dos alunos matriculados e estranhos que requereram
Estudos - Sra de Nascimento Alencar, Manoel Ferreira Batista Junior
Foram tambem admitidos por despacho Ministerial de 9 de julho do
corrente anno: Branca de Nascimento Alencar e Americo Alencar. Ao abrigo
do decreto 4900 de 18 de Outubro de 1918: Francisco da Cruz Vieira e Brito.
Exames de panagem, requereram os alunos da quarta classe de Architectura
Joaquim da Camara Barbalho e Silva, Antonio Julio Teixeira Lopes e Jose
Fernandes da Silva. Requereram exames de tinco e Luminica e Historia Nat-
tural, Joaquim dos Anjos Costa Junior. Requereram exames de Arithmetica
e Geometria plana, Alfredo Duarte Leal Inachado, David Moreira da
Silva, Inacio Augusto Ferreira de Abreu e Antonio Francisco Junior e
Jorge Pacheco dos Santos Junior. Requereram exames da lingua franceza:
Antonio Ferreira da Silva Junior, Joaquim Santiago Areal e Silva, Francis-
co Jose Lopes Inqueira, David Moreira da Silva, Inacio Augusto Ferreira de
Abreu, Antonio Francisco Junior e Alfredo Duarte Leal Inachado. Em
seguida o Sr. Senhor Director ordenou que se afixasse a porta da secre-
taria o resultado dos exames, o que assim se fez. E nas horas mais
nada a tratar foi encerrada a sessao.

Assim se realizou

João Marques da Silva

Jose Marques da Silva

Seixavia Lopes

J. Oliveira
M. Oliveira
M. da Silva
C. Lopes

Acacinho Magalhães

Antônio Carneiro

AS Luis Monteiro de Lencx

Welmonterras

Antônio Pereira Guimarães

José de Brito

923-24

Aos quinze dias do mez de Agosto de mil novecentos e vinte e quatro, pelas onze horas, reuniu o Conselho em Conferencia Geral a que presidiu o Ex^{ma} Senhor Director, Henrique Antonio Fuedes de Oliveira, estando presentes os Senhores João Marques da Silva Oliveira, professor da sexta cadeira, José Marques da Silva, professor efectivo da quinta cadeira e interino da segunda cadeira, Antonio Teixeira Lopes, professor da setima cadeira, Acacio Lins de Magalhães, professor da terceira cadeira, Antonio Teixeira Carneiro, professor da quarta cadeira (complementar), Dr. Agnô Socory Moreira de Lacerda, professor da oitava cadeira, Dr. Manoel Monterroso, professor de Anatomia artistica e Higiene dos edificios, Antonio Pires Dias Guimarães, professor interino da decima cadeira e José de Brito, professor da quarta cadeira, servindo de secretario. Com seguida o Ex^{ma} Senhor Director, Henrique Antonio Fuedes de Oliveira, disse que esta conferencia tinha por fim julgar os exames finais dos alunos que frequentaram a Escola no anno lectivo de 1923 a 1924 e dos individuos estranhos que requeram em tempo competente para fazerem os exames que constituem o curso preparatorio com destino aos cursos especiais, assim como os que requererem outros exames. Convidados os Senhores professores a visitarem as aulas onde estavam pateando os trabalhos dos alunos, começaram a proceder á classificação dos mesmos, cujo o resultado foi o seguinte: Primeira cadeira - Primeira parte, primeiro anno - Desenho linear geometrico e principios da perspectiva. Alvaro da Founica, approvado com dez valores, Sara Abreu Lima, approvada com doze valores, Estilide Herrera Ortiz, approvada com quinze valores, Lucilda Emilia de Souza Flores, approvada com dezasseis valores, distincção. Primeira cadeira - segunda parte - segundo anno - Principios de Geometria descriptiva com applicações á Leitura das sombras, Principios da optica, perspectiva com applicações á Architectura,

pinturar e ar cenografar: David Moreira da Silva, aprovado com dez valores, Lúcio Pinheiro Perdigão, aprovado com treze valores, Ricardo Guilherme Spratley e Joaquim Inadureira (filho), aprovados com catorze valores cada um, Bruno Alves Reis, aprovado com quinze valores, Adolfo Faria de Castro, aprovado com dezasseis valores, distinção. Segunda cadeia - Primeiro ano - Desenho de ornato do relevo. Sara Alvim Pena, Tomaz Gonçalves Felgueiras e Fernando Cândido Guerra, aprovados com onze valores cada um, Maria da Assunção Frederico, António Cândido Batista, aprovados com doze valores cada um, Alberto da Silva e Souza, aprovado com treze valores, Álvaro da Faria, Clotilde Herrero Ortiz e António Augusto de Figueiredo, aprovados com catorze valores cada um, Beacilda Emilia de Souza Flores, aprovada com quinze valores. Segunda cadeia - Segundo ano - Modelação de ornato. João Pereira Braga, aprovado com dez valores, Lúcio Pereira Perdigão, Joaquim Inadureira (filho), aprovados com onze valores cada um, Bruno Alves Reis, Ricardo Guilherme Spratley, Henrique Oliveira Soares dos Santos e António Augusto de Figueiredo, aprovados com doze valores cada um, Adolfo Faria de Castro e Alberto da Silva e Souza, aprovados com treze valores cada um. Segunda cadeia - Terceira parte - Terceiro ano - Exercícios de estilização ornamental e etc. David Moreira da Silva, António Ferreira da Silva Juncira e António Augusto de Figueiredo, aprovados com onze valores cada um, Augusto Alberto Correia da Rocha, aprovado com doze valores, Francisco João Lopes Proença e Mário Augusto Ferreira de Abreu, aprovados com treze valores cada um, Helder Ferreira Dias, aprovado com catorze valores e Alfredo Duarte de Alencar Machado, aprovado com quinze valores. Terceira cadeia - Primeira parte - Primeiro ano - Exercícios elementares de desenho de figura do relevo. Maria da Assunção Frederico, aprovada com onze valores, Sara Alvim Pena, aprovada com doze valores, Álvaro da Faria, Clotilde Herrero Ortiz, António Cândido Batista, Alberto da Silva e Souza e Fernando Cândido Guerra, aprovados com catorze valores cada um, Tomaz Gonçalves Felgueiras e António Augusto de Figueiredo, aprovados com quinze valores cada um, Emilia Beacilda, digo Beacilda Emilia de Souza Flores, aprovada com dezasseis valores, distinção. Terceira cadeia - Segunda

parte - Segundo ano - Desenho de cabeças e dorsos do nêgro: João
 Pereira Braga e Henrique Oliveira Freire dos Santos, aprovados
 com dez valores cada um, Adolfo Faria da Costa, aprova-
 do com onze valores, Ricardo Guilherme Sprattley e Lúcio
 Pereira Perdigão, aprovados com doze valores cada um, Alberto
 da Silva e Souza, aprovado com catorze valores, Antônio Augus-
 to de Figueiredo, aprovado com quinze valores, Joaquim Inadu-
 reira (filho), aprovado com dezasseis valores, distinção e Bruno
 Alves Reis, aprovado com dezante valores, distinção. Quinta ca-
 deira - Primeira parte - Terceiro ano - Estatua. Francisco José Lo-
 pes Roqueira, aprovado com dez valores, Mário Augusto Ferreira
 de Abreu e Alfredo Duarte Leal Machado, aprovados com
 onze valores cada um, David Moreira da Silva e Antônio
 Ferreira da Silva Juncal, aprovados com catorze valores cada
 um, Augusto Moreira da Rocha, Alberto da Silva e Souza e Antônio
 Augusto de Figueiredo, aprovados com quinze valores cada um,
 Alfredo Duarte Leal Machado, aprovado com dezasseis valores,
 distinção, e Hugo Romero Ferreira Dias, aprovado com dezasseis valo-
 res, distinção. Quinta cadeira - Primeira parte - Desenho Arquitectónico
 David Moreira da Silva e António Ferreira da Silva Juncal, apro-
 vados com dez valores cada um, Mário Augusto Ferreira de
 Abreu, aprovado com onze valores, Alfredo Duarte Leal Machado,
 aprovado com doze valores, Francisco José Lopes Roqueira e Au-
 gusto Alberto Moreira da Rocha, aprovados com catorze valores
 cada um e Hugo Romero Ferreira Dias, aprovado com quinze valores.
 Architectura civil - Curso especial - primeira classe. Americo Alarcão,
 aprovado com catorze valores, e Manoel Pereira, aprovado com
 quinze valores. Segunda classe. António Jorge Rodrigues Varela,
 aprovado com quinze valores, Joaquim dos Anjos Costa Ju-
 nior, aprovado com catorze valores e José Maria de Vasconcelos,
 aprovado com dezasseis valores, distinção. Terceira classe. Faus-
 to Augusto de Jouveia, aprovado com quinze valores e Ant-
 ónio Maria Baudilio de Brito, aprovado com dezasseis valores,
 distinção. Sexta cadeira - Pintura - Primeira classe. Lara do Pra-
 cimento Alarcão, aprovada com doze valores, Manoel Terra-
 ra Batista Junior, aprovado com catorze valores e Luiz Pe-
 laia Moreira Juncal, aprovado com dezasseis valores, dis-
 tinção. Segunda classe. Argentina Paquel Alarcão e João

Inocência Fernandes, aprovados com doze valores cada um e Luiza da Silva Oliveira, aprovada com quinze valores. Quarta classe. Candidata de Souza Calheiros Lobo e Lúcia de Assunção Carvalho Oliveira Tenaz, aprovadas com onze valores cada uma. Sétima cadeia - Escul. Lura - Primeira classe. Branca do Nascimento Alencar, aprovada com dezasseis valores, distinção Segunda cadeia, digo, terceira classe. José Pereira dos Santos, aprovado com dezasseis valores distinção. Vitoria cadeia - História de Arte - Primeira parte - Arte antiga oriental e clássica. Branca do Nascimento Alencar e Americo Alencar aprovados com dez valores cada um, Manoel Ferreira Batista, aprovado com onze valores, Sara do Nascimento Alencar, aprovada com catorze valores e Tomaz Petris Inocência Gonçalves e Manoel Pereira, aprovados com quinze valores cada um Segunda parte - Arte medieval Luiza da Silva Oliveira, aprovada com dez valores, Argentina Paquet Alencar, aprovada com onze valores, Fausto Augusto de Jouveia, aprovado com catorze valores, Antunes Jorge Rodrigues Varela, José Maria Pinto de Vasconcelos e Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovados com dezasseis valores, distinção e João Inocência Fernandes, aprovado com dezasseis valores, distinção. Terceira parte - Arte moderna. Fausto Augusto de Jouveia, aprovado com treze valores, José Pereira dos Santos, aprovado com quinze valores e Antunes Maria Cândido de Brito e João Inocência Fernandes, aprovados com dezasseis valores, distinção. Quarta parte - Arte em Portugal. Candidata de Souza Calheiros Lobo e Lúcia de Assunção Carvalho L. Tenaz, aprovadas com catorze valores cada uma Quinta cadeia - Primeira parte - Algebra e geometria no espaço. Alfredo Duarte Leal Machado, aprovado com dez valores, Mário Augusto Ferreira de Azevedo, aprovado com doze valores, Antunes Ferreira da Silva Jouveia e Francisco José Lopes Proqueira, aprovados com treze valores cada um e Flamarco Ferreira Dias e Alberto, digo Augusto Alberto Correia da Rocha, aprovados com dezasseis valores cada um, distinção. Segunda parte - Geometria analítica e trigonometria retilínea. Manoel Pereira, aprovado com dez valores Terceira parte - Geometria descritiva e suas aplicações; Estereotomia, Topografia. Fausto Augusto de Jouveia, aprovado com dez valores e Antunes Maria Cândido de Brito, aprovado com dezasseis valores, distinção. Sexta cadeia - Primeira parte - Mecânica, Resistências de

matérias. Antonio Jorge Rodrigues Varela, José Maria de Vasconcelos e Joaquim dos Reis Costa Junior, aprovados com quinze valores cada um. Segunda parte - Matérias e Processos Gerais de construção. Fausto Augusto de Figueira, aprovado com quinze valores e Antonio Maria Candido de Brito, aprovado com dezasseis valores, distinção. Elementos de geografia, de etnografia e de Historia Universal e Sabia. David Moreira da Silva, Francisco José Lopes Brogueira e Anário Augusto Ferreira de Abreu, aprovados com dez valores cada um, Antonio Ferreira da Silva Junior e Alfredo Duarte de Alencar Machado, aprovados com doze valores cada um, Honório Ferreira Dias, aprovado com treze valores e Augusto Alberto Leão da Rocha, aprovado com catorze valores. Quaderns de Historia da Literatura Portuguesa. Manoel Ferreira Batista Junior, Branco do Nascimento Alencar e Americo Alencar, aprovados com dez valores cada um, Manoel Pereira, aprovado com onze valores e Laia do Nascimento Alencar e Conceição Gelais Moreira Juncalves, aprovados com doze valores cada um. Premio premiarrio de desenho, obteve o primeiro premio o aluno do segundo ano do curso preparatorio, Bruno Alves Reis. Concluíram o curso especial de Pintura, Candida de Souza Costa Calheiros Lobo e Lidia de Assunção Carvalho Oliveira Frazz. Com respeito o Sr. Sen. Directa ordenou que se afixasse a porta da secretaria o resultado dos exames, o que assim se fez. E não havendo mais nada a tratar foi encerrado a sessão. Presença a rasura a folhas cinco que diz Luciano Pereira Perdigão

Henrique Antonio Gomes de Alencar

José Marques de Foz

Fernando Lopes
Francisco de Magalhães

Antonio Juncal

Alfredo Moreira de Sousa

Welington

Antonio Pereira Guimarães

José de Brito

J. Oliveira

H. de Oliveira

H. Silva

T. Lopes

A. Lima

J. Carneiro

D. Araújo

D. Coutinho

Pereira

Aos quinze dias do Mez de Agosto de mil novecentos e vinte e cinco, pelas dez horas, reuniu o Conselho em conferencia geral, a que presidiu o Ex.^{mo} Sr. Director, Heuri que Antonio Guedes de Oliveira, estando presentes os Senhores Professores: Joao Marques da Silva Oliveira, Antonio Teixeira Carneiro, Acaacio Leino de Magalhães, Antonio Peres Dias Guimarães, Jose Marques da Silva, Antonio Teixeira Lopes, Julio Jose de Brito, Dr.^o Hauser Monterroso, e Jose de Brito, secretario. Em seguida o Ex.^{mo} Sr. Director disse que esta conferencia tinha por fim julgar os exames finais dos alunos que frequentaram a Escola no anno lectivo de 1924-1925 e dos individuos extranhos que requereram no tempo competente para fazerem os exames que constituem o curso preparatorio com vistas aos cursos especiais, dos que requereram exames de passagem e outros. Sendo-se procedido a apreciação dos trabalhos escolares na presença de todos os senhores professores, foram dadas as seguintes classificações:

1.^a Cadeira - 1.^a Parte - Desenho linear geometrico e Principios de perspectiva - 1.^o Anno = Augusto Cesar de Menezes Guedes da Fonseca Gouveia e Adalberto Falcão Sampaio, aprovados com dez valores. Alberto Pessa aprovado com treze valores. Joao Pereira Braga e Antonio Augusto de Figueiredo, aprovados com quatorze valores e Ernesto Camilo Thorrode, aprovado com dezesseis valores, distincão. 2.^a Parte - Principios de Geometria Descritiva com applicação a Theoria das Sombras = 3.^a Parte = Principios de Optica; Perspectiva com applicação a Architectura, Pintura e a Cenographia = 2.^o Anno = Lara Alvim Faria, Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovados com dez valores, Antonio Augusto Figueiredo, aprovado com doze valores, Ernesto Camilo Thorrode, aprovado com dezesseis valores, distincão. 2.^a Cadeira - 1.^a Parte = Exercicios elementares de Desenho de Ornato do relevo. 1.^o Anno = Adalberto Falcão Sampaio, aprovado com dez valores, Victor Heuri que de Mesquita Cardoso, Augusto Cesar de Menezes Guedes da Fonseca e Gouveia, Alberto da Silva Pessa, e Gui-

Guilhermina da Conceição Carlos Macedo, aprovada com doze valores, Alfredo Soares Catheiros, e Ernesto Camilo Thorrodi aprovados com treze valores, Antonio Augusto de Figueiredo aprovado com catorze valores, Renato de Vieira Alves Montes, aprovado com quinze valores, e Abel Maura, aprovado com dezesseis valores, distincão. 2.^a Parte = Modelação de Ornato Alvaro da Fonseca, Ernesto Camilo Thorrodi e Antonio Augusto de Figueiredo, aprovados com doze valores, Thomas Gonalves Felgueiras, Antonio Candido Baptista e Sara Almeida Teua, aprovados com catorze valores. 3.^a Parte = Exercícios de Estilização Ornamental e Confeccionamento dos estilos historicos = 3.^o Ano = Licio Pinheiro Fardigã, Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovados com onze valores, Antonio Augusto de Figueiredo, aprovado com doze valores, Ernesto Camilo Thorrodi, aprovado com treze valores, Branca do Nascimento Alarcão, Ricardo Guilherme Sparthey, Joaquim Madureira (Filho) e Bruno Alves Reis, aprovados com quinze valores. 3.^a Cadeira = 1.^a Parte = Exercícios elementares de Desenho de figura do relevo = 1.^o Ano. Guilhermina da Conceição Carlos de Macedo, aprovada com dez valores, Victor Theunigue de Mesquita Cardoso, aprovado com onze valores, Renato de Vieira Alves Montes, Augusto Cesar de Menezes Guedes da Fonseca e Gonçovia, aprovados com doze valores, Alberto da Silva Bessa, aprovado com catorze valores, Abel de Maura, Adalberto Falcão Samprais, Alfredo Soares Catheiros e Ernesto Camilo Thorrodi, aprovados com quinze valores, Antonio Augusto de Figueiredo, aprovado com dezesseis valores, distincão. 2.^a Parte = Desenho de Cabeças e torsos do relevo. 2.^o Ano = Alvaro da Fonseca, aprovado com doze valores, Sara Almeida Teua, aprovada com treze valores, Antonio Candido Baptista, aprovado com catorze valores, Ernesto Camilo Thorrodi, aprovado com quinze valores, Thomas Gonalves Felgueiras e Antonio Augusto de Figueiredo, aprovados com dezesseis valores, distincão. 4.^a Cadeira = 1.^a Parte = Desenho de Figura e Cópia de Estátua = 3.^o Ano = Licio Pinheiro Fardigã e Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovados com treze

valores, Alberto da Silva e Souza, Joaquim Madureira (filho), Bruno Alves Reis e Ernesto Camilo Thorrodi, aprovados com catorze valores, Ricardo Guilherme Spartley e Antônio Augusto de Figueiredo, aprovados com quinze valores; 2ª Parte = Cópia do Modelo vivo = 3º Ano = Alberto da Silva e Souza, aprovado com catorze valores; 5ª Cadeira = 1ª Parte Desenho Architectónico = 3º Ano = Leônidas Pinheiro Perdigão e Bruno Alves Reis, aprovados com dez valores, Joaquim Sauter, go Areal e Silva, Ernesto Camilo Thorrodi e Antônio Augusto de Figueiredo, aprovados com onze valores, Ricardo Guilherme Spartley e Joaquim Madureira (filho) aprovados com doze valores. Architectura Civil = 1ª Classe = Yariso Augusto Ferreira d'Alencar, Augusto Alberto Correia da Rocha e Francisco José Lopes Vaqueira, aprovados com catorze valores, Antônio Ferreira da Silva Juncos, e Alfredo Duarte Areal Machado, aprovados com dezesseis valores, distinção, Flamery Ferreira Dias e David Moreira da Silva, aprovados com dezesseis valores, distinção; 2ª Classe = Americo Alencar, aprovado com catorze valores, Manoel Ferreira, aprovado com quinze valores. 3ª Classe = José Maria de Vasconcelos e Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovados com quinze valores, Antônio Jorge Rodrigues Varela, aprovado com dezesseis valores, distinção. 4ª Classe = Fausto Augusto de Gouveia, aprovado com catorze valores, Rogério Emílio Lopes Rodrigues, aprovado com quinze valores, Antônio Maria Candido de Brito, aprovado com dezesseis valores, distinção; 5ª Classe = Fausto Augusto de Gouveia, Antônio Maria Candido de Brito e Rogério Emílio Lopes Rodrigues, aprovados com dezesseis valores, distinção. 6ª Cadeira = 2ª Classe = Thomas Pelais Moreira Gonçalves, aprovado com dezesseis valores, distinção, Manoel Ferreira Baptista Junior, aprovado com quinze valores, Sara do Nascimento Alencar, aprovada com treze valores; 3ª Classe = Luiza da Silva Oliveira, aprovada com catorze valores, Argentina Rachel Alencar, aprovada com treze valores, João Moreira Fernandes e Thomas Pelais Moreira Gonçalves, aprovados com quinze valores; 4ª Classe = João Moreira Fernandes, apro-

vado Com doze valores e Thomaz Pelais Moreira
Gouvea, aprovado Com desesseis valores, distincão.
 A referida cadeira pertence ao Curso de Pintura. 7^a Ca-
 deira = Escultura = 2^a Classe = Branca do Nascimento
 Alarcão, aprovada Com desesseis valores, distincão. =
 4^a Classe = José Pereira dos Santos, aprovado Com desei-
 to valores, Louvor = 8^a Cadeira = Historia de Arte =
 1^a Parte = Arte Antiga Oriental e Classica = Mario Augus-
 to Ferreira d'Alencar, aprovado Com doze valores, Augusto Alber-
 to Correia da Rocha, aprovado Com treze valores, Antonio
 Ferreira da Silva Juncira, Flamery Ferreira Dias, e Da-
 vid Moreira da Silva, aprovados Com quinze valores, Fran-
 cisco José Lopes e Viegas, aprovado Com desesseis valores,
 distincão, Alfredo Duarte Leal Machado, aprovado Com
 desesseis valores, distincão; 2^a Parte = Arte Medieval =
 Americo Alarcão, aprovado Com onze valores, Branca
 do Nascimento Alarcão, aprovada Com doze, Thomaz
 Pelais Moreira Gouvea, Manoel Ferreira Baptista e Sara
 do Nascimento Alarcão, aprovados Com catorze va-
 lores, Manoel Ferreira, aprovado Com quinze valores,
 3^a Parte = Arte Moderna = Luiza da Silva Oliveira e Ar-
 gentina Rachel Alarcão, aprovadas Com dez valores,
Thomaz Pelais Moreira Gouvea, aprovado Com cator-
 ze valores, José Maria de Vasconcelos, aprovado Com
 quinze valores, Joaquim dos Anjos Costa Junior, apro-
 vado Com desesseis valores, distincão, Antonio Jorge
 Rodrigues Varela, aprovado Com desesseis valores, dis-
 tincão; 4^a Parte = Arte em Portugal = Fausto Augusto
 de Gouveia, aprovado Com onze valores, Thomaz Pelais
 Moreira Gouvea, aprovado Com catorze valores, José
 Pereira dos Santos, Antonio Maria Candido de Brito
 e Rogério Emilio Lopes Rodrigues, aprovados Com dese-
 seis valores, distincão, João Moreira Fernandes, apro-
 vado Com desesseis valores, distincão; = 9^a Cadeira =
 1^a Parte = Algebra e Geometria no Espaço = David Mo-
 reira da Silva, aprovado Com doze valores, Joaquim
 Santiago Areal e Silva Bruno Alves Reis, aprovados Com
 treze valores, Ricardo Guilherme Spantley, aprovado

com catorze valores, Ernesto Camilo Thorndi e Antonio Augusto de Figueiredo, aprovados com quinze valores, Leicilio, Lijo, Leicínio Pinheiro Perdigão, aprovado com seis valores, distincão; 2.^a Parte = Geometria Analítica e Trigonometria rectilínea = Francisco José Lopes e Fagundes e Americo Alarcão, aprovados com dez valores, David Moreira da Silva, Mario Augusto Ferreira d'Almeida, e Augusto Alberto Correia da Rocha, aprovados com onze valores, Alfredo Duarte Leal Machado, aprovado com doze valores, Antonio Ferreira da Silva e Thomaz Ferreira Dias, aprovados com catorze valores. 3.^a Parte = Geometria Descritiva e suas applicações; Estereotomia = Joaquim dos Rios Costa Junior, aprovado com treze valores, José Maria de Vasconcelos, aprovado com catorze valores, Antonio Jorge Rodrigues Vazela, aprovado com seis valores, distincão; 10.^a Cadeira = 1.^a Parte = Mecânica; Resistência de Materiaes = Americo Alarcão, aprovado com dez valores, Manoel Pereira, aprovado com catorze valores. 2.^a Parte = Materiaes e Processos Geraes de Construção = Rogerio Emilio Lopes Rodrigues, Joaquim dos Rios Costa Junior e José Maria de Vasconcelos, aprovados com quinze valores. = Elementos de Geographia, de Ethnographia e de Historia Universal e Patria = Ernesto Camilo Thorndi, e Antonio Augusto de Figueiredo, aprovados com doze valores, Bruno Alves Reis, aprovado com treze valores, Leicínio Pinheiro Perdigão, Ricardo Guilherme Sparthey, e Joaquim Madureira (Zitho) aprovados com quinze valores, Joaquim Santiago Areal e Lilia, aprovados com catorze valores. Rudimentos de Historia das Literaturas Classicas e de Literatura Portuguesa = Antonio Ferreira da Silva e Moreira, David Moreira da Silva, e Mario Augusto Ferreira d'Almeida, aprovados com doze valores, Alfredo Duarte Leal Machado, aprovado com treze valores, Thomaz Ferreira Dias, Augusto Alberto Correia da Rocha e Francisco José Lopes e Fagundes, aprovados com seis valores, distincão, = Exame da Lingua Franca =

Antonio Augusto de Figueiredo, aprovado com quinze valores, Cadeira de Higiene dos Edifícios = Antonio Maria Candido de Brito, e Fausto Augusto de Gouveia, approvados com catorze valores, e Rogerio Euclio Lopes Rodrigues, approvado com doze valores, distinctão. Concluíram o curso de Architectura Civil Fausto Augusto de Gouveia, Antonio Maria Candido de Brito e Rogerio Euclio Lopes Rodrigues. Do curso de pintura, Thomaz Felicio Moreira Gouveias e João Moreira Fernandes, e do curso de Escultura, José Pereira dos Santos. Em seguida o Ex.^{mo} Director ordenou que se fixasse a porta da Secretaria o resultado dos exames, o que assim se fez. E não havendo mais nada a tratar foi encerrada a sessão.

J. Oliveira

M. Oliveira

T. Carneiro

A. Leão

P. Guimarães

M. da Silva

T. Lopes

J. Brito

Monteiro

J. Brito

25-26

For de vinte dias do mez d'Agosto de mil novecentos e vinte e seis, pelas catorze horas, reuniu o Conselho em Conferencia geral, a que presidiu o Ex.^{mo} Dr. João Marques da Silva Oliveira, no impedimento do Ex.^{mo} Director, que se encontrava doente, estando presentes os Senhores professores: José Marques da Silva, Antonio Teixeira Lopes, Acacio Leão de Magalhães, D.^o Miguel de Mendonça Monteiro, Antonio Peres Dias Guimarães, Julio José de Brito e José de Brito, Secretarios. Em seguida o Ex.^{mo} Dr. Presidente disse que esta Conferencia tinha por fim julgar os exames finais dos alumnos que frequentaram a Escola no Anno lectivo de 1925-1926 e dos individuos extranhos que requereram no tempo competente para fazerem

os exames que constituam o curso preparatorio com destino aos cursos especiais, dos que requeram exame de passagem e outros. Tendo-se procedido á apreciação dos trabalhos escolares na presença de todos os senhores professores, foram dadas as seguintes classificações: 1.^a Cadeira = 1.^a Parte = Desenho Linear Geométrico e princípios de perspectiva = 1.^o Ano = Agostinho Augusto Salgado de Andrade, Nazario do Nascimento, Manoel Gonçalves Torres, e Manoel da Silva Passos junior, aprovados com dez valores, Victor Henrique de Mesquita Cardoso, Renato de Vieira Alencar Montes e Abel de Moura, aprovados com onze valores, e Joaquim José do Nascimento Lima, aprovado com onze valores, Amelia Saraiva dos Santos, Guillermina da Conceição Agorio Macedo e João Diniz Fragoso, aprovados com doze valores, Mauro da Silva Corado, Januario Godinho d'Almeida, Americo Soares Braga, aprovados com treze valores, Eduardo Paul da Silva Martins, Arnaldo Dias Correia, aprovados com catorze valores, Manoel Ventura Teixeira Lopes, e Porfirio Luiz Ferreira d'Albren, aprovados com quinze valores, Olga Rebelo Gomes d'Almeida, aprovada com dezesseis valores, distincção, Arnanis Teixeira Leão, aprovado com dezoito valores, Louvor. 2.^a Parte = Princípios de Geometria Descritiva com applicação á Theoria das Sombras = 3.^a Parte = Princípios de optica; perspectiva com applicação á Architectura, Pintura e á Iconographia = 2.^o Ano = Alvaro da Fonseca, João Pereira Braga, João Diniz Fragoso, e Porfirio Luiz Ferreira d'Albren, aprovados com dez valores, Olga Rebelo Gomes d'Almeida, aprovada com quinze valores. 2.^a Cadeira = 1.^a Parte = Desenho, digo, Exercícios elementares de Desenho de Arnato do relevo. 1.^o Ano = Raymundo Mendes junior, aprovado com dez valores, Amelia Saraiva dos Santos, e Maria Eugenia Alencar dos Conceiros do Couto Luiz, aprovadas com onze valores, Eduardo Paul da Silva Martins, Januario Godinho d'Almeida, Americo Soares Braga, Arnaldo Dias Correia, Encarnação Fúncia Ermenteros, Manoel da Silva Passos junior, Eduardo Guedes Pinheiro, Joaquim José do Nascimento Lima

e João Diniz Tragozo, aprovados Com doze valores, Nazario
 do Nascimento, Miguel Augusto Peres de Vasconcellos, e Olga
 Rebelo Gomes d'Almeida, aprovados Com treze valores,
 Agostinho Salgado d'Audrade e Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar
 aprovados com catorze valores, Manoel Ventura Teixeira
 Lopes, aprovado Com quinze valores, Manoel Goncalves
 Torres, aprovados Com dezeses valores, distinctão, Amun-
 rio Teixeira Leão e Lauro da Silva Corado, aprova-
 dos Com dezesete valores, distinctão; 2ª Parte = Modelação
 de Ornato = 2º Ano = Renato de Vieira Moraes Montes, Au-
 gusto Cesar de Menezes G. da Fonseca Gouveia, aprovados
 Com onze valores, Guilherme da Conceição Assis de
 Macedo, Victor Henrique de Mesquita Cardoso, e Olga
 Rebelo Gomes d'Almeida, aprovados Com doze valores,
 Chef de Maura, Alberto da Silva Pessa e Porfirio Luiz
 Ferreira d'Alencar, aprovados Com treze valores, João
 Diniz Tragozo, aprovado Com catorze valores; 3ª Ca-
 deira = 1ª Parte = Exercícios Elementares de Desenho de figura
 do Relievo = 1º Ano = Raimundo Joaquim Mendes Junior, Ma-
 noel da Silva Passos Junior, Eduardo Mendes Pinheiro e
 Maria Eugenia Abrantes Conceição do Couto Moniz, apro-
 vados Com dez valores, Americo Soares Braga, e Miguel
 Augusto Peres de Vasconcellos, aprovados Com onze valores,
 Eduardo Paul da Silva Martins, Amunado Dias Correia, Lu-
 carnacione Tuncia Ermenteros e Joaquim José do Nascimento
 Teimã, aprovados Com doze valores, Amélia Saraiva
 da dos Santos, Olga Rebelo Gomes d'Almeida, João Diniz
 Tragozo e Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, aprovados Com
 treze valores, Nazario do Nascimento, aprovado Com ca-
 torze valores, Agostinho Salgado d'Audrade, Januario
 Godinho d'Almeida, Manoel Ventura Teixeira Lopes, a-
 provados Com quinze valores, Amunio Teixeira Leão
 Lauro da Silva Corado e Manoel Goncalves Torres,
 aprovados Com dezesete valores, distinctão; 2ª Parte =
 Desenho de Cabeças e Contornos do Relievo = 2º Ano = Guilherme da
 Conceição Assis de Macedo, aprovada Com dez valores, Victor
 Henrique de Mesquita Cardoso, Augusto Cesar de Menezes G.
 da Fonseca Gouveia, e Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, apro-

nados com onze valores, Renato de Vieira Moraes Couto,
e Alberto da Silva Bessa, aprovados com doze valores, Olga
Rebello Gomes d'Almeida e João Diniz Fragoso, aprova-
dos com treze valores, Abel de Menezes, aprovado com
desseis valores, distincão. 4.^a Cadeira = 1.^a Parte = Des-
enho de figura e Cópia de Estátua = 3.^o Ano = Olga Rebello Go-
mes d'Almeida, e Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, aprova-
dos com treze valores, Sara Alvim Pena, aprovada
com catorze valores, João Diniz Fragoso, aprovado com
quinze valores, Thomaz Gonçalves Telles, aprovado
com desseis valores, distincão. 2.^a Parte = Cópia do
Modelo vivo = 3.^o Ano = Sara Alvim Pena, aprovada com
onze valores, Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, aprovado
com doze valores, Olga Rebello Gomes d'Almeida, e João
Diniz Fragoso, aprovados com catorze, Thomaz Gonçal-
ves Telles, aprovado com desseis valores, distinc-
ção. 4.^a Cadeira = (complementar) 1.^a Parte = Cópia do
Modelo vivo e estudo da Composição = 4.^o Ano = Olga Rebe-
lo Gomes d'Almeida, aprovada com dez valores, João
Diniz Fragoso, aprovado com doze valores, Porfirio Luiz
Ferreira d'Alencar, aprovado com treze valores. 2.^a Parte =
Baneamentos = 4.^o Ano = Olga Rebello Gomes d'Almeida, João
Diniz Fragoso, e Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, aprovados
com dez valores. 5.^a Cadeira = Arquitetura Civil //
1.^a Parte = Exercícios de Estilização Ornamental e Conhecimentos
dos Estilos históricos = 3.^o Ano = Olga Rebello Gomes d'Almeida
aprovada com doze valores, João Diniz Fragoso, aprovado
com treze valores, Sara Alvim Pena e Porfirio Luiz Fer-
reira d'Alencar, aprovados com catorze valores. 5.^a Ca-
adeira = Arquitetura Civil = 1.^a Classe = Bruno Alves Reis
Leiteiro Pinheiro Perdigão e Antonio Augusto de Figueiredo a-
provados com treze valores, Joaquim Santiago de Azevedo e
Silva e Joaquim Madureira (filho) aprovados com quinze
valores, Ricardo Guilherme Sparthey, aprovado com dese-
seis valores, distincão. 2.^a Classe = Augusto Alberto Cor-
reia da Rocha, aprovado com doze valores, Alfredo Quar-
te Leal Machado, Antonio Ferreira da Silva Juncosa, David
Moraes da Silva e Américo Ferreira Dias, aprovados

com sessete valores, distincão, Mario Augusto Ferreira d'Alencar, aprovado com catorze valores; 3ª Classe = Manoel Ferreira, aprovado com sessete valores, distincão, Americo Alarcão, aprovado com catorze valores. =

4ª Classe = José Maria de Vasconcelos, e Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovados com sessete valores, distincão, Antonio Jorge Rodrigues Varela, aprovado com sessete valores, louvor; 5ª Classe = José Maria de Vasconcelos, e Joaquim dos Anjos Costa Junior, aprovados com sessete valores, distincão, Antonio Jorge Rodrigues Varela, aprovado com sessete valores, distincão; 6ª Cadeira = Pintura = 3ª Classe =

Sara do Nascimento Alarcão, aprovada com treze valores, Manoel Ferreira Baptista Junior, aprovado com catorze valores; 4ª Classe = Luiza da Silva Oliveira e Argentina Rachel Alarcão aprovados com doze valores. 7ª Cadeira =

Escultura = 3ª Classe = Branca do Nascimento Alarcão aprovada com sessete valores, distincão; 8ª Cadeira = Historia d'Arte = 1ª Parte = Arte Antiga Oriental e Classica = Joaquim Madeira (filho) aprovado com treze valores, Antonio Augusto de Tiquaredo, aprovado com quinze valores Bruno Alves Reis, e Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovados com sessete valores, distincão, Ricardo Sparthey, Lucinio Pinheiro Perdigão, aprovados com sessete, louvor; 2ª Parte = Arte Medieval = Mario Augusto Ferreira d'Alencar, aprovado com catorze valores, Antonio Ferreira da Silva Junior, David Moreira da Silva e Augusto Alberto Correia da Rocha, aprovados com quinze valores, Thomaz Ferreira Dias e Alfredo Duarte de Azevedo, aprovados com sessete valores, louvor; =

3ª Parte = Arte Moderna = Americo Alarcão, aprovado com treze valores, Branca do Nascimento Alarcão, aprovada com catorze valores, Manoel Ferreira, Manoel Ferreira Baptista Junior e Sara do Nascimento Alarcão, aprovados com sessete valores, distincão; =

4ª Parte = Arte em Portugal = Luiza da Silva Oliveira, aprovada com treze valores, Argentina Rachel Alarcão, aprovada com quinze valores, José Maria de Vasconcelos, aprovado com sessete valores, distincão,

João dos Anjos Costa Junior, aprovado com dez-
sete valores, distinção, Antonio Jorge Rodrigues Varela,
aprovado com dezoito valores, Louvor, 9.ª Cadeira =
1.ª Parte = Algebra e Geometria no Espaço = Joaquim da
Silveira (filho) aprovado com doze valores, 2.ª Parte =
Geometria analitica e trigonometria rectilinea; Joaquim
Santiago Areal e Silva, Bruno Alves Reis, e Joaquim
Machado (filho) aprovados com dez valores, Ricardo
Guilherme Sparthey, aprovado com onze valores,
Leicínio Pinheiro Perdigão, e Antonio Augusto de Figuei-
redo, aprovados com catorze valores, 3.ª Parte =
Geometria descriptiva e suas applicações =; Stereotomia,
Topographia = Americo Marcão, aprovado com onze
valores, Manoel Pereira, aprovado com treze valores,
Alfredo Duarte Leal Machado, aprovado com quinze
valores, e Thomaz Ferreira Dias, aprovado com
dezesseis valores, distinção, 10.ª Cadeira = 1.ª Parte =
Mechanica; Existencia de Materiaes = Mario Augusto Ferreira
d'Alencar, e Augusto Alberto Correia da Rocha aprovados
com onze valores, David Marcina da Silva, aprova-
do com doze valores, Alfredo Duarte Leal Machado, apro-
vado com treze valores, Antonio Ferreira da Silva,
Jancira, aprovado com catorze valores, e Thomaz
Ferreira Dias, aprovado com dezesseis valores, distinção
2.ª Parte = Materiaes e Processos geraes de Construção =
Antonio Rodrigues Varela e Manoel Pereira, aprovados com
quinze valores, : Anatomia Artistica = 1.ª Parte =
João Luiz Fragoso, e Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, a-
provados com doze valores, Olga Rebelo Gomes d'Al-
meida, aprovada com treze valores, Sara Alvim Penna,
aprovada com quinze valores, : Hygiene dos Edificios =
2.ª Parte = José Maria de Vasconcelos, Antonio Jorge Ro-
drigues Varela e João dos Anjos Costa Junior, a-
provados com quinze valores. Elementos de Geogra-
fia, de ethnographia e de historia universal e patria = 1.ª Parte
Sara Alvim Penna, aprovada com treze valores, João
Luiz Fragoso e Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, aprova-
dos com quinze valores, Olga Rebelo Gomes d'Almeida

aprovada Com sessenta e seis valores, distinctos; 2ª Parte = Au-
 dimentos de Historia das Literaturas Classicas e literatura
 Portuguesa = Joaquim Machado (filho) e Antonio Augusto
 de Figueiredo, aprovados Com treze valores, Joaquim Santos
 Azeite e Silva, Bruno Alves Reis, aprovados Com cator-
 ze valores, Ricardo Guilherme Spartley, aprovado Com
 quinze valores, Leocinio Pinheiro Fardigão, aprovado
 Com sessenta e seis valores, distinctos; Exame da lingua Franca
 João Pereira Braga, Alvaro da Fonseca, e Victor Henrique
 de Mesquita Cardoso, aprovados Com dez valores, Abel
 de Moura, Guilhermina da Conceição Aguiar de Macedo, Reu-
 to de Vieira Alvaes Monte e Alberto da Silva Bessa a-
 provados Com onze valores; Exame de Arithmetica
 e Geometria Plana = João Pereira Braga, Alberto da Silva
 Bessa, Alvaro da Fonseca, e Victor Henrique de Mesquita
 Cardoso, aprovados Com dez valores, Renato de Viei-
 ra Alvaes Monte, aprovado Com onze valores; =
 Exame de Principios de Fisica, Chimica e Historia Natural =
 Mario Augusto Ferreira da Silva, David Moreira da Silva e
 Alfredo Duarte Leal Machado, aprovados Com dez valores,
 Antonio Ferreira da Silva Juncira, aprovado Com onze
 valores; Premio Pecuniario de Desenho = Abel de Moura
 aluno do segundo anno do curso preparatorio obteve o
 terceiro premio. Concluíram o curso especial de archi-
 tectura civil José Maria de Vasconcelos, Antonio Jorge
 Rodrigues Varela e Joaquim dos Anjos Costa junior.
 Do curso especial de pintura Luiza da Silva Oliveira
 e Argentina Rachel Alarcão. Em seguida o Ex.º Director ordenou
 que se afixasse á porta da Secretaria o resultado dos exames o que assim se fez.
 E não havendo mais nada a tratar foi encerrada a Sessão.

ff. Oliveira
 ff. Silva
 T. Lopes
 A. Lima
 Dr. Monteiro
 Pires Junior
 J. J. Brito
 J. Brito

José Marques do Vale
 Pereira Lopes
 Francisco de Aguiar
 Miguel de Miranda
 Antonio Pereira Guimarães
 Julião de Brito
 João de Brito

1926-27

Em quinze dias do mez de Agosto de mil novecentos e vinte e sete, pelas catorze horas, reuniu o Conselho em conferencia geral, a que presidiu o Ex.^{mo} Director Henrique Antonio Guedes de Oliveira, estando presentes os Senhores professores: Joao Marques da Silva Oliveira, Jose Marques da Silva, Antonio Ferreira da Carreira, Antonio Raulino Barrios, D.^o Miguel Mendonca Monteiro, Alvaro da Silva Lima, D.^o Manoel Monterroso, Acaicio Lima de Magalhães, Julio Jose de Brito, e Jose de Brito, Secretarios. Em seguida o Ex.^{mo} Director, disse que esta conferencia tinha por fim julgar os trabalhos finais dos alumnos que frequentaram a Escola no Ano lectivo de 1926-1927, e dos individuos extranhos que requereram no tempo competente para fazerem os exames que constituem o curso preparatorio com destino aos cursos especiais, dos que requereram exame de passagem e outros. Tendo-se procedido á apreciação dos trabalhos escolares na presença de todos os Senhores professores, foram dadas as seguintes classificações: 1.^a Parte = Desenho linear geometrico e principios de perspectiva = 1.^o Ano = Jose Candido Domingues Alvares, Manoel Ferreira Domingues junior, Joao Pinheiro junior, Antonio Mendes da Silva, aprovados com dez valores, Vito Manoel Soares Tavares, aprovado com treze valores, Alfredo Soares Catheiros, e Martinho Humberto Reis, aprovados com catorze valores, Mario Candido Moraes Soares aprovado com quinze valores e Antonio Fortunato de Mattos Calbral aprovado com quinze valores, Fernando Manoel Correia da Silva Cunha Leão e Miguel Augusto Peres de Vasconcelos, aprovados com dezesete valores, distincão; 2.^a Parte = Principios de Geometria descriptiva com applicação á theoria das sombras = 3.^a Parte = Principios de Optica: Perspectiva com applicação á Architectura, pintura e scenografia = 2.^o Ano = Adalberto Augusto Toledo Sampaio, Guilherme da Conceição Ozorio de Macedo, Americo Soares Braga, Joao Pinheiro junior e Antonio Mendes da Silva, aprovados com dez valores, Amélia Saraiva dos Santos, Lauro da Silva Corado, Renato Vieira Alvares Montes, aprovados com onze valores, Armando Dias Correia, Alberto da Silva Pessa, Afonso de Moura e Vito Manoel Soares Tavares, Alfredo Soares Catheiros e

Martinho Humberto Reis, aprovados com doze valores, Miguel Augusto Peres de Vasconcelos, aprovado com treze valores, Manoel Ventura Teixeira Lopes, Eduardo Rauf da Silva Martins e Jamario Godinho d'Almeida, aprovados com catorze valores, Armemio Faveira Loba, aprovado com doze valores, distinção. 2ª Cadeira = 1ª Parte = Exercícios Elementares de Desenho de Ornato do Relevo = 1º Ano = Afonso da Conceição Rocha, Maria Candido Moraes Soares e Manoel Ferreira Domingues junior, Palmira Alves Teixeira d'Araujo, Víto Manoel Soares Tavares, João Fimmentel junior, Miguel Augusto Peres de Vasconcelos, Alfredo Soares Calheiros, Martinho Humberto Reis, Dionísio da Silva e António Mendes da Silva, aprovados com onze valores, Francisca Maria Guerra, aprovada com doze valores, Manoel Maria Genezes, António Tertuato de Matos Calhal, Fernando Manoel Correia da Silva Cunha Leão e Maria Rouseira de Sá Ferreira, aprovados com treze valores, José Candido Domingues Alvaes, aprovado com catorze valores. 2ª Parte = Modelação de Ornato = 2º Ano = Arnaldo Dias Correia, Agostinho António Salgado d'Audrade, Víto Manoel Soares Tavares, João Fimmentel junior, Miguel Augusto Peres de Vasconcelos, Alfredo Soares Calheiros, Martinho Humberto Reis e Dionísio da Silva e António Mendes da Silva, aprovados com onze valores, Amelia Saraiva dos Santos, Armemio Faveira Loba, Eduardo Rauf da Silva Martins, Manoel da Silva Passos junior, Jamario Godinho d'Almeida, aprovados com doze valores, Manoel Ventura Teixeira Lopes, Lauro da Silva Corado, Encarnação Fúncia Ermenteros, e Americo Soares Braga, aprovados com treze valores, Manoel Goncalves Torres, aprovado com catorze valores. 3ª Parte = Exercícios de Utilização Ornamental e Conhecimentos dos estilos históricos, 3º Ano = Alberto da Silva Bessa, João Fimmentel junior, e Martinho Humberto Reis, aprovados com onze valores, Renato Vieira Alvares Maente, Alvaro da Fonseca, e João Pereira Braga, aprovados com doze valores, Victor Henriques de Mesquita Cardoso, aprovado com treze valores. 3ª Cadeira = 1ª Parte = Exercícios Elementares de Desenho de figura do relevo = 1º Ano = Víto Manoel Soares Tavares, apro-

vado. Com onze valores, Afonso da Conceição Rocha
Mário Candido de Moraes Soares, Manoel Ferreira Domingues
junior, João Fimmentes junior, Martinho Humberto Reis e
Dionísio da Silva, aprovados Com doze valores, Francisco
Maria Guerra, Palmira Alves Teixeira d'Araújo e António
Mendes da Silva, aprovados Com treze valores, Manoel
Maria Mendes, António Fortunato de Matos Caldas, aprova-
dos Com catorze valores, José Candido Domingues Alo-
res e Fernando Manoel Correia da Silva Cunha Leão, a-
provados Com quinze valores, Maria Romena de Sá Fer-
reira, aprovada Com dezesseis valores, distincão, 2.ª Parte =
Desenho de Calças e Corsos do Veludo = 2.º Ano = Alberto Agus-
to de Falcão Sampaio, aprovado Com dez valores, Eduar-
do Rauf da Silva Martins, Manoel da Silva Passos junior
Eucarnação Fúncia Ermenteros, Casario do Nascimento
Maria Eugénia Alencar L. do Couto Mouz e Víto Ma-
noel Soares Tavares, João Fimmentes junior e Miguel Au-
gusto Feres de Vasconcelos e Alfredo Soares Calheiros, a-
provados Com onze valores, Amélia Saraiva dos Santos,
Amândio Dias Correia, Joaquim José do Nascimento Lima
Jannario Gasinho d'Almeida, Américo Soares Braga, Mar-
tinho Humberto Reis e Dionísio da Silva, aprovados Com
doze valores, Manoel Ventura Teixeira Lopes e António
Mendes da Silva, aprovados Com treze valores, Arme-
nio Taveira Leão e Agostinho António Salgado de
Caudrade, aprovados Com quinze valores, Manoel Gon-
çalves Torres, aprovado Com dezesseis valores, distinc-
ção, Lauro da Silva Corado, aprovado Com dezesse-
te valores, distincção, 2.ª Cadeira = 1.ª Parte = Desenho de
Figura e Cópia de Estátua = 3.º Ano = Guilhermina da Con-
ceição Amorim de Macedo, Victor Henrique de Mesquita Car-
doso e João Ferreira Braga, aprovados Com dez valores,
Víto Manoel Soares Tavares, João Fimmentes junior, Mi-
guel Augusto Feres de Vasconcelos, Alfredo Soares Calhei-
ros, Martinho Humberto Reis e Dionísio da Silva, aprova-
dos Com onze valores, Alberto da Silva Bessa e Antó-
nio Mendes da Silva, aprovados Com doze valores,
Renato Vieira Alvares Mante, e Álvaro da Fonseca

aprovados com catorze valores, Abel de Moura, apro-
 vado com quinze valores; 2ª Parte = Desenho de figura e
 cópia do modelo vivo = 3º Ano = Guilhermina da Conceição As-
 orio de Macedo, aprovada com dez valores, Evilo Manoel,
Joares Tavares, Miguel Augusto Peres de Vasconcelos, e Alfre-
 do Soares Calheiros e Dionísio da Silva, aprovados com doze
 valores, António Mendes da Silva e Bruno Alves Reis, apro-
 vados com treze valores, Abel de Moura, aprovado com
 quinze valores; 4ª Cadeira = (Complementar) 1ª Parte =
 Cópia do Modelo vivo, estudo da Composição = 4º Ano = Evilo Ma-
 noel Soares Tavares, Miguel Augusto Peres de Vasconcelos, Al-
 fredo Soares Calheiros e Dionísio da Silva, aprovados com
 doze valores, Sara Alvim Pena, António Mendes da Silva,
 e Bruno Alves Reis, aprovados com treze valores; 2ª Par-
 te = Parejamentos = 4º Ano = Evilo Manoel Soares Tavares, Mi-
 guel Augusto Peres de Vasconcelos, Alfredo Soares Calheiros, e
Dionísio da Silva, aprovados com onze valores, Anto-
 nio Mendes da Silva e Sara Alvim Pena, aprovados com
 doze valores, e Bruno Alves Reis, aprovado com catorze
 valores; Cadeira de Anatomia Artística = 3º Ano = Guilher-
 mina da Conceição Asorio de Macedo, e Evilo Manoel Soa-
 res Tavares, aprovados com catorze valores, Miguel Au-
 gusto Peres de Vasconcelos, Alfredo Soares Calheiros, Di-
 onísio da Silva e António Mendes da Silva, aprovados
 com quinze valores, Abel de Moura e Bruno Alves Reis,
 aprovados com dezesseis valores, distinguindo; 5ª Cadeira =
 Arquitectura Civil = 1ª Parte = Desenho Architectónico = Victor
 Henrique de Mesquita Cardoso, João Pereira Braga, Evilo
 Manoel Soares Tavares, Miguel Augusto Peres de Vascon-
 celos, e Martinho Umberto Reis, aprovados com dez va-
 lores, Guilhermina da Conceição Asorio Macedo, Renato
 Vieira Soares Mendes e João Fimmentes junior, Dionísio
 da Silva e António Mendes da Silva, aprovados com onze
 valores, Alvaro da Fonseca, Alfredo Soares Calheiros
 aprovados com doze valores, Alberto da Silva Bessa, e Abel
 de Moura, aprovados com treze valores; Arquitectura
 Civil = 2ª Parte = 2ª Classe = Leônidas Pinheiro Perdigão e Anto-
 nio Augusto Figueiredo, aprovados com onze valores, Alfre-

do Guedes de Oliveira, aprovado com doze valores, João
quim Madureira (filho), aprovado com treze valores, João
quim Santiago Areal e Silva, aprovado com catorze va-
lores, Ricardo Guilherme Sparthey, aprovado com dezesseis
valores, distinção: 3ª Classe = Mário Augusto Ferreira d'Al-
breu, Augusto Alberto Correia da Rocha, aprovados com
onze valores, Alfredo Teal Machado, Antônio Ferreira
da Silva Juncira, e David Moreira da Silva, aprovados
com dezesseis valores, distinção, Thomaz Ferreira Dias
aprovado com dezesseis valores, distinção, 4ª Classe =
Américo Alarcão, aprovado com treze valores, e Manoel
Ferreira, aprovado com dezesseis valores, distinção, 5ª Clas-
se = Américo Alarcão, aprovado com catorze valores, e Ma-
noel Ferreira, aprovado com dezesseis valores, distinção, =
6ª Cadeira = Pintura = 1ª Classe = Terfinio Luiz Ferreira
d'Albreu, aprovado com treze valores, e 2ª Classe = Sara
do Nascimento Alarcão, aprovada com doze valores,
e Manoel Ferreira Baptista, aprovado com dezesseis va-
lores, distinção; 7ª Cadeira = Escultura = 1ª Classe =
Luiza da Silva Oliveira, aprovada com catorze valores,
3ª Classe = Macario Mendes da Rocha Diniz, aprova-
do com quinze valores; 2ª Classe = Francisca do Nascimento
Alarcão, aprovada com dezesseis valores, distinção, =
8ª Cadeira = Historia d'Arte = 1ª Parte = Arte Antiga Oriental e
Classica = Terfinio Luiz Ferreira d'Albreu, aprovado com doze
valores; 2ª Parte = Arte Mediceal = Joãoquim Madureira
(filho) aprovado com doze valores, Antônio Augusto de
Figueiredo, aprovado com treze valores, Joãoquim San-
tias Areal e Silva, aprovado com catorze valores, Ri-
cardo Guilherme Sparthey, aprovado com dezesseis
valores, distinção, Leicínio Figueiro Perdigão, aprovado
com dezesseis valores, distinção: 3ª Parte = Arte Mo-
derna = David Moreira da Silva, aprovado com doze
valores, Alfredo Duarte Teal Machado, Augusto Alberto
Correia da Rocha, e Macario Mendes da Rocha Diniz, a-
provado com treze valores, Manoel Augusto Ferreira de
Albreu aprovado com catorze valores, Antônio Ferreira
da Silva Juncira, aprovado com dezesseis valores, distin-

cãd, Flomero Ferreira Dias aprovado Com desesete va-
 lores, distincãd; 4.^a Parte = Arte em Portugal = Américo A.
Marcad, e Branca do Nascimento Marcad, aprovados com tre-
 ze valores, Sara do Nascimento Marcad, aprovada com
 catorze valores, Mauo Ferreira Baptista junior, aprova-
 do Com quinze valores, e Mauo Ferreira, aprovado com
 desesete valores distincãd; 9.^a Cadeira = Algebra e Geome-
tria no Espaço = 1.^a Parte = Alberto da Silva Bessa, Renato de
Vieira Soares Mautes, Alvaro da Fonseca e João Pimentel ju-
nior, aprovados Com onze valores, Martinho Muberto Reis
 aprovado Com dez valores, 2.^a Parte = Geometria analitica
 e Trigonometria rectilinea = Alfredo Guedes d'Almeida, apro-
 vado Com onze valores, 3.^a Parte = Geometria Descritiva
 e suas applicaçõs; Estereotomia, Topographia = David Ma-
reira da Silva, aprovado Com dez valores, Antonio Ferrei-
ra da Silva junior e Augusto Alberto Correia da Rocha
 aprovados Com onze valores, e Mario Augusto Ferreira de
Alencar, aprovado Com treze valores, 10.^a Cadeira = 1.^a
 Parte = Mecanica: Resistencia de Materiaes = Antonio Augusto
de Figueiredo, aprovado Com dez valores, Joachim Santia-
go Alves e Silva, Joachim da Silva (filho) e Ricardo
Guilherme d'Arthey, aprovados Com onze valores, Alfre-
do Guedes d'Almeida, aprovado Com doze valores, Estrei-
rio Pinheiro Fardigat, aprovado Com catorze valores.
 2.^a Parte = Materiaes e Processos Geraes de Construcãd = Amé-
rico Marcad, aprovado Com dez valores. Higiene dos
Edificios = Mauo Ferreira e Américo Marcad, aprova-
 dos Com quinze valores; Elementos de Geographia, de Ethno-
graphia e de Historia Universal e Patria = Alberto da Silva
Bessa, Renato de Vieira Soares Mautes, Alf de Moura e
João Pereira Braga, aprovados Com dez valores, Gui-
lhermina da Conceicãd Osorio de Macedo, Dionisio da
Silva e Antonio Mendes da Silva, aprovados Com onze
 valores, Alvaro da Fonseca, aprovado Com doze valo-
 res, Martinho Muberto Reis, aprovado Com treze valo-
 res, João Pimentel junior e Alfredo Soares Calheiros, apro-
 vados Com catorze valores, Nilo Mauo Soares Tavares, a-
 provado Com quinze valores, Augusto Feres de

Vasconcelos, aprovados com diversos valores, distincão,
Indimentos de Historia das Literaturas Classicas e de Literatura
Portuguesa - Perfirio Luiz Ferreira d'Almeida, aprovado com
diversos valores, distincão; Exame da Lingua Franceza,
Lauro da Silva Corado, Manoel Goncalves Torres, aprova-
dos com dez valores, Nazario do Nascimento, Adalberto
Augusto Falcão Dampaio, Joaquim José do Nascimento
Lima, Afonso Antonio Galvão Andrade aprovados
com onze valores, Meario Mendes da Rocha Piniz, Ar-
mando Dias Correia, Americo Soares Braga, Dionisio
da Silva e Antonio Mendes da Silva, aprovados com
doze valores, Manoel da Silva Passos Junior, aprova-
do com catorze valores, Amelia Saraiva dos San-
tos e Januario Godinho d'Almeida, aprovado com quin-
ze valores, Armemio Faveira Lósa, aprovado com
diversos valores, distincão, Eduardo Rauf da Silva
Martins, aprovado com diversos valores, distincão,
Exame de Arithmetica e Geometria Plana - Americo
Soares Braga, Joaquim José do Nascimento Lima, e
Adalberto Augusto Falcão Dampaio, aprovados com
dez valores, Armandos Dias Correia, aprovado com
catorze valores, Eduardo Rauf da Silva Martins
aprovado com quinze valores, Armemio Faveira Ló-
sa e Januario Godinho d'Almeida, aprovados com
diversos valores, distincão; Exame de Principios de
Fisica, Quimica e Historia Natural - Joaquim Santiago
Araújo e Silva, aprovado com dez valores. Premio Pe-
rennario de Desenho - Lauro da Silva Corado obteve o
primeiro, primeiro premio, Abel de Moura, obteve
o segundo do primeiro premio e Armemio Favei-
ra Lósa obteve o terceiro do primeiro premio. Pre-
mio José da Costa Meireles Rodrigues Junior - Lauro da
Silva Corado obteve o primeiro premio e Manoel Gon-
calves Torres obteve o segundo premio. Concluíram
os cursos especiais de Architectura Civil Americo
Alarcão e Manoel Pereira. Pintura, Lara do Nas-
cimento Alarcão e Manoel Ferreira Baptista Junior
Esculptura, Branca do Nascimento Alarcão. Em

seguida o Ex.^{mo} Director ordenou que se afixasse á porta da Secretaria o resultado dos exames, o que assim se fez. E não havendo mais nada a tratar foi encerrada a sessão.

J. Oliveira Henrique Antonio Guedes de Oliveira

M. Oliveira

M. Silva

T. Carneiro

B. Barreiros

D. Monteiro

A. Lima

D. Monteiro

A. Lima

J. J. Brito

J. Brito

José Marques da Silva

Antonio Carneiro

Manoel Marques

Acacio Lino de Magalhães

Antonio Teixeira Carneiro

José Marques da Silva

dr. Araújo Socio Moreira de

Sacerda

Alvaro da Silva Lima

Julio José de Brito

dr. Miguel de Men-

donça Monteiro

dr. Manoel Monteiro

e José de Brito

professor e

Secretario

Em seguida o Ex.^{mo} Director disse que esta conferencia tinha

por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola

no anno lectivo de 1927-1928 e dos individuos extranhos que requereram

no tempo competente para fazerem os exames que constituem o curso

preparatorio com destino aos cursos especiaes, dos que requereram exame

de passagem e outros. Tendo-se procedido á apreciação dos trabalhos es-

colares na presença de todos os senhores professores, foram dadas as se-

guintes classificações: 1.ª cadeira - 1.ª parte - 1.º ano: Desenho line-

ar geometrico e principios de perspectiva: Antonio Heindel de

Oliveira, Antonio Soares Carneiro junior, Manoel Maria Meneses, Dionisio da Silva, Joaquim Fernandes Gomes, aprovados com dez valores.

Luiz dos Reis Teixeira, Raimundo Joaquim Mendes junior, Jose Can-

dido da Silva junior, aprovados com onze valores; Margarida de Oli-

veira Neves, aprovada com doze valores; Jose da Cruz Lima, Luiz M.

1927-1928 Nos trinta e um dias do mez de julho de mil novecentos e vinte e oito, pelas catôrxe horas, reuniu o Conselho Escolar em conferen-
cia geral, a que presidiu o Ex.^{mo} Senhor Director, Henrique Antonio Guedes de Oliveira, estando presentes os senhores professores, Antonio Rom-
fim Barreiros, Manoel Marques, Acacio Lino de Magalhães, Antonio Teixeira Carneiro, José Marques da Silva, dr. Araújo Socio Moreira de
Sacerda, Alvaro da Silva Lima, Julio José de Brito, dr. Miguel de Men-
donça Monteiro, dr. Manoel Monteiro e José de Brito, professor e
Secretario. Em seguida o Ex.^{mo} Director disse que esta conferencia tinha
por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola
no anno lectivo de 1927-1928 e dos individuos extranhos que requereram
no tempo competente para fazerem os exames que constituem o curso
preparatorio com destino aos cursos especiaes, dos que requereram exame
de passagem e outros. Tendo-se procedido á apreciação dos trabalhos es-
colares na presença de todos os senhores professores, foram dadas as se-
guintes classificações: 1.ª cadeira - 1.ª parte - 1.º ano: Desenho line-
ar geometrico e principios de perspectiva: Antonio Heindel de
Oliveira, Antonio Soares Carneiro junior, Manoel Maria Meneses, Dionisio da Silva, Joaquim Fernandes Gomes, aprovados com dez valores. —
Luiz dos Reis Teixeira, Raimundo Joaquim Mendes junior, Jose Can-
dido da Silva junior, aprovados com onze valores; Margarida de Oli-
veira Neves, aprovada com doze valores; Jose da Cruz Lima, Luiz M.

berto Amoroso Valgöde Lopes, aprovados com trêze valores; Guilherme Duarte Camarinha, Augusto Gomes de Oliveira, Rafael de Oliveira Lopes, Alfredo dos Santos Rufino, Manoel Martins Rodrigues Junior, aprovados com catörze valores; Artur Justino Alves, aprovado com quinze valores; José Marcelino d'Azevedo Borges Barrêto, Serafim Martins de Sousa, Mário de Carvalho Alcantara, aprovados com dezasseis valores, distincção; Joaquim Martins de Souza Moreira, aprovado com dezoito valores, louvor. 2.^a e 3.^a parte. 2.^o ano. Principios de geometria descritiva com applicações ás teorias das sombras - Principios de optica; perspectiva com applicação á Architectura, Pintura e á Cenografia - Manoel Ferreira Domingues Junior, Dionisio da Silva, José Candido da Silva Junior, Margarida de Oliveira Neves, aprovados com dez valores; Manoel Gonçalves Torres, aprovado com dõze valores; Mario Candido de Moraes Soares, Agostinho Antonio Salgado d'Andrade, Alfredo dos Santos Rufino, Mario de Carvalho Alcantara, aprovados com trêze valores; Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha Leão, Antonio Fortunato de Matos Cabral, Manoel Martins Rodrigues Junior, Joaquim Augusto Martins Gaspar, aprovados com catörze valores; Antonio Ventura Porfirio, Serafim Martins de Sousa, Joaquim Martins de Sousa Moreira, aprovados com quinze valores. 2.^a cadeira. 1.^a parte. 1.^o ano. Desenho de ornato de relevo. Elvira Guilhermina de Sousa Loureiro, Hermengarda Malvar Guedes, Antonio Händel de Oliveira, Guilherme Duarte Camarinha, Augusto Gomes de Oliveira, Antonio Soares Carneiro Junior, José da Cruz Lima, Henrique Manoel Gonçalves Marques, aprovados com dez valores; José Martins d'Alte, Laura Olinda Alves da Costa, Artur Justino Alves, aprovados com onze valores; José Marcelino de Azevedo Borges Barrêto, Bernardino Bastos Fabrião, Rafael de Oliveira Lopes, Mario de Carvalho Alcantara, aprovados com dõze valores; Luiz dos Reis Teixeira, Luiz Alberto Amoroso Valgöde Lopes, Joaquim Martins de Sousa Moreira, aprovados com trêze valores; Alfredo dos Santos Rufino, José Candido da Silva Junior, Bilhelme Correia dos Santos, Margarida de Oliveira Neves, aprovados com catörze valores; Serafim Martins de Sousa, aprovado com dezasseis valores, distincção; Manoel Martins Rodrigues Junior, aprovado com dezasseis valores, distincção; 2.^a parte. 2.^o ano. Modelação de ornato - Maria Eugenia Abranches Couceiro Canto Moniz, Raimundo Joaquim Mendes Junior, aprovados com dez valores; Manoel Ferreira

Domingues Junior, Francisca Maria Guerra, Manoel Maria Meneses,
 Joaquim José do Nascimento Lima, Mario de Carvalho Alcantara, Joa-
 quim Martins de Sousa Moreira, aprovados com ONZE valores; Talmira
 Alves Teixeira de Araujo, Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha
 Leão, José Candido Domingues Alvarez, Mario Candido de Moraes Soa-
 res, Antonio Ventura Torfírio, Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, Mar-
 garida de Oliveira Neves, aprovados com DOZE valores; Maria Romcira
de Sá Ferreira, Antonio Fortunato de Matos Cabral, Alfredo dos Santos
 Rufino, José Candido da Silva Junior, Bilhelme Correia dos Santos, apro-
 vados com TREZE valores; Joaquim Fernandes Gomes, Manoel Mar-
 tins Rodrigues Junior, Serafim Martins de Sousa, aprovados com ca-
 tórze valores. 3.ª parte. 3.º ano. Exercícios de estilização
 ornamental e conhecimentos dos estilos histori-
 cos = Americo Soares Braga, Joaquim Fernandes Gomes, Alfredo dos
 Santos Rufino, Bilhelme Correia dos Santos, Joaquim Martins de
 Sousa Moreira, Nilo Manoel Soares Tavares, aprovados com DOZE
 valores; Januario Godinho de Almeida, Manoel da Silva Tassos Junior,
 José Candido da Silva Junior, aprovados com TREZE valores; Arnenio
 Taveira Lósa, Joaquim Augusto Martins Gaspar, aprovados com ca-
 tórze valores; Eduardo Paul da Silva, Serafim Martins de Sousa, a-
 provados com QUINZE valores. 3.ª cadeira = 1.ª parte = 1.º ano.
 Exercícios elementares de desenho de figura do re-
 livo = Margarida de Oliveira Neves, aprovada com DEZ valores; Henri-
 que Manoel Gonçalves Marques, Luiz dos Reis Teixeira, Bernardino Bas-
 tos Fabião, Joaquim Martins de Sousa Moreira, aprovados com ONZE va-
 lores; Hermengarda Malvar Guedes, Laura Olinda Alves da Costa, Antonio
 Händel de Oliveira, Antonio Soares Carneiro Junior, Artur Justino Al-
 ves, José Marcelino d'Azevedo Borges Barreto, Rafael de Oliveira Lopes,
 Luiz Alberto Amoroso Valgode Lopes, Mario de Carvalho Alcantara, apro-
 vados com DOZE valores; José Martins d'Alte, Elvira Guilhermina
de Sousa Loureiro, Augusto Gomes de Oliveira, aprovados com TREZE
 valores; José da Cruz Lima, aprovado com quinze valores e Guilherme
 Duarte Camarinha, aprovado com dezasseis valores, distinção. —
 2.ª parte = 2.º ano. Desenho de cabeças e torsos do rele-
 vo = Manoel Ferreira Domingues Junior, Raimundo Joaquim Mendes
 Junior, aprovados com DEZ valores; Francisca Maria Guerra, Talmira
 Alves Teixeira de Araujo, Margarida de Oliveira Neves, Mario de Carvalho
 Alcantara, Joaquim Martins de Sousa Moreira, aprovados com ONZE

valores; Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha Leão, aprovado com dôze valores; Manoel Maria Menezes, Mario Candido de Moraes Soares, aprovados com trêze valores; José Candido Domingues Alvarez, Antonio Fortunato de Matos Cabral, aprovados com catôrze valores e Maria Romeira de Sa' Ferreira e Antonio Ventura Torfírio, aprovados com quintze valores: 4.ª cadeira - 1.ª parte - 3.º ano.

Desenho de figura e cópia de estatua - Maria Eugénia Abranches Couceiro Canto Moniz, aprovada com dez valores; — Manoel da Silva Tassos Junior, Margarida de Oliveira Neves, Mario de Carvalho Alcantara, Joaquim Martins de Sousa Moreira, este aluno aprovado com dôze valores, e os outros aprovados com ONZE valores; Joachim José do Nascimento Lima, Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, Billhelme Correia dos Santos, aprovados com dôze valores: — Americo Soares Braga, aprovado com trêze valores; Eduardo Raul da Silva Martins, aprovado com catôrze valores; Agostinho Antonio Salgado de Andrade, Amelia Saraiva Santos, Manoel Ventura Teixeira Lopes, Alfredo dos Santos Rufino, aprovados com quintze valores; Armenio Taveira Lósa, Manoel Gonçalves Torres, Januario Godinho d'Almeida, aprovados com dezasseis valores; Lauro da Silva Corado, aprovado com dezassete valores, distinção: 2.ª parte - Desenho de figura e copia de modelo vivo - Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, Maria Eugénia Abranches Couceiro Canto Moniz, Amelia Saraiva Santos, Margarida de Oliveira Neves, aprovados com dez valores; Agostinho Antonio Salgado de Andrade, Manoel Gonçalves Torres, Manoel Ventura Teixeira Lopes, Mario de Carvalho Alcantara, aprovados com dôze valores e Lauro da Silva Corado aprovado com catôrze valores. 4.ª cadeira - Complementar - 1.ª parte - 4.º ano. Copia de modelo vivo e estudo de composição -

Guilhermina da Conceição Osorio Macedo, Margarida de Oliveira Neves, Mario de Carvalho Alcantara, aprovados com dez valores; Joaquim Fernandes Gomes, aprovado com ONZE valores; José Candido da Silva Junior, aprovado com dôze valores; Abel de Moura, aprovado com catôrze valores e Manoel Martins Rodrigues Junior aprovado com dezassete valores, distinção. —

2.ª parte - Panejamentos - Guilhermina da Conceição Osorio Macedo, Joaquim Fernandes Gomes, Margarida de Oliveira Neves, e Mario de Carvalho Alcantara, aprovados com dez valores; José Candido da Silva Junior, aprovado com catôrze valores; Abel de Moura,

aprovado com quinze valores e Manoel Martins Rodrigues
 Junior aprovado com dezasseis valores. = 5.ª cadeira = 1.ª
 parte. Desenho architectónico. Agostinho Antonio
 Salgado de Andrade, Margarida de Oliveira Neves e Mario de Car-
 valho Alcantara, aprovados com dez valores; Joaquim Jose do
 Nascimento Lima, Manoel Goncalves Torres, Eduardo Raul da Sil-
 va Martins, Amelia Saraiva Santos, Joaquim Fernandes Gomes e
 Joaquim Martins de Sousa Moreira, aprovados com ONZE valores;
 Januario Godinho de Almeida, Manoel Ventura Teixeira Lopes, Lauro
 da Silva Corado, aprovados com catorze valores; Armenio Taveira Ro-
 sa, aprovado com quinze valores e Manoel Martins Rodrigues Ju-
 nior, aprovado com dezasseis valores, distinção. 2.ª parte. 1.ª
 classe. Architectura Civil. Architectura grega e
 romana; estilos architectonicos; elementos analiti-
 cos. Alvaro da Fonseca, aprovado com ONZE valores; Alberto da
 Silva Bessa, aprovado com doze valores; Renato Vieira Alvares Mon-
 tes, aprovado com treze valores; João Ferreira Braga, aprovado com ca-
 torze valores e João Pimentel Junior, aprovado com dezasseis va-
 lores, distinção; 2.ª classe. 2.ª parte. Architectura do-
 mestica e monumental; teoria da architectura. =
 Luiz Benavente, aprovado com dezasseis valores; 3.ª classe. 3.ª
 parte. Architectura domestica e monumental (repetição).
 Joaquim Madureira (Filho) e Licinio Pinheiro Terdi-
 gão, aprovados com doze valores; Antonio Augusto de Figueiredo e
 Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovados com treze valores; Alfredo
 Guedes de Oliveira, aprovado com quinze valores e Ricardo Guilher-
 me Spratley, aprovado com dezasseis valores; 4.ª classe. 3.ª par-
 te. Architectura domestica e monumental (repetição).
 Augusto Alberto Correia da Rocha e Mario Augusto Ferreira de Abreu,
 aprovados com ONZE valores; Alfredo Duarte Leal Machado, aprova-
 do com quinze valores; Antonio Ferreira da Silva Juncira, aprovado
 com dezasseis valores, distinção; Homero Ferreira Dias e David
 Moreira da Silva, aprovados com dezasseis valores; 5.ª classe. 4.ª
 parte. Architectura monumental; conservação e
 restauração de monumentos. Mario Augusto Ferreira de
 Abreu, aprovado com ONZE valores; Augusto Alberto Correia da Ro-
 cha, aprovado com doze valores e Alfredo Duarte Leal Machado, apro-
 vado com quinze valores. 6.ª cadeira = Pintura. 1.ª classe.

1.^a parte. Exercícios de pintura a óleo = Dionísio da Silva, aprovado com onze valores; Antonio Mendes da Silva e Sara Alvim Tena, aprovados com doze valores e Bruno Alves dos Reis aprovado com catorze valores. 2.^a classe. 2.^a parte. Estudos de modelo vivo, nu; ensaios de composição = José Luiz Ferreira de Abreu, aprovado com doze valores. 3.^a classe. 3.^a parte. Estudos do modelo vivo, nu ou trajado, no atelier ou ao ar livre; estudos de paisagem e animaes; ensaios de composição = José Luiz Ferreira de Abreu, aprovado com onze valores, e Miguel de Carvalho Barrias, aprovado com quinze valores. 4.^a classe. 4.^a parte. Composições pictóricas; scenas do ar livre e do interior; composições de caracter decorativo. = Miguel de Carvalho Barrias. 7.^a cadeira. Escultura. 4.^a classe. 4.^a parte. Composições esculturacs = Macario Mendes da Rocha Diniz, aprovado com dezasseis valores, louvor. 8.^a cadeira. Historia de Arte. 1.^a parte. Arte antiga oriental e classica = Renato Vieira Alvares Montes e Antonio Mendes da Silva, aprovados com treze valores; Dionísio da Silva, aprovado com onze valores; João Ferreira Braga, Alvaro da Fonseca e Alberto da Silva Bessa, aprovados com catorze valores; Martinho Humberto dos Reis e Sara Alvim Tena, aprovados com quinze valores; João Simentel Junior, aprovado com dezasseis valores, distinção; Luiz Benavente, aprovado com dezoito valores, distinção. 2.^a parte. Arte medieval = José Luiz Ferreira de Abreu e Bruno Alves Reis, aprovados com quinze valores; Luiz Benavente aprovado com dezoito valores, distinção. 3.^a parte. Arte moderna = Antonio Augusto de Figueiredo, aprovado com treze valores; Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovado com catorze valores; Miguel de Carvalho Barrias, Ricardo Guilherme Spratley e Licínio Pinheiro Ferdigão, aprovados com quinze valores. 4.^a parte. Arte em Portugal = Miguel de Carvalho Barrias, aprovado com treze valores; Mario Augusto Ferreira de Abreu, Alfredo Duarte Leal Machado, aprovados com catorze valores; Augusto Alberto Correia da Rocha, David Moreira da Silva e Macario Mendes da Rocha Diniz, aprovados com quinze valores; Antonio Ferreira da Silva Jancira, aprovado com dezasseis valores, distinção e Homero Ferreira Dias, aprovado com dezassete valores, distinção. 9.^a cadeira. 1.^a parte. Alge-

Terça classe.
ficação deste
aluno no fim
desta acta.

bra e geometria no espaço. Serafim Martins de Sousa, Joaquim Augusto Martins Gaspar e João Pereira Braga, aprovados com dez valores; Januario Godinho de Almeida, aprovado com onze valores; Alfredo dos Santos Rufino, aprovado com treze valores; Arnenio Taveira Lósa e Eduardo Paul da Silva Martins, aprovados com dezasseis valores, distinção; Joaquim Martins de Sousa Moreira e Nilo Manoel Soares Tavares, aprovados com dezassete valores, distinção. 2.^a parte: Geometria analitica e trigonometria rectilínea.

Martinho Humberto dos Reis, aprovado com dez valores; Renato Vieira Alvares Montes e Alvaro da Fonseca, aprovados com onze valores e João Simentel Junior aprovado com treze valores. 3.^a parte: Geometria descritiva e suas applicações; esteréotomia; topografia. Alfredo Guedes de Oliveira, Ricardo Guilherme Spratley, Joaquim Madureira (Filho) e Licínio Silveiro Terdigão, aprovados com dez valores. 10.^a cadeira: 1.^a parte.

Mecanica; resistencia de materiaes. Luiz Benavente, aprovado com catörze valores. 2.^a parte: Materiaes e processos geracs de construção. Augusto Alberto Correia da Rocha e Mario Augusto Ferreira de Abreu, aprovados com dez valores; Antonio Ferreira da Silva Jancira, David Moreira da Silva e Alfredo Duarte Leal Machado, aprovados com quinze valores e Homero Ferreira Dias, aprovado com dezasseis valores, distinção. Anatomia ar-

tistica. Margarida de Oliveira Neves e Mario de Carvalho Alcantara, aprovados com doze valores; Agostinho Antonio Salgado de Andrade, e Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, aprovados com treze valores; Amelia Saraiva Santos e Manoel Gonçalves Torres, aprovados com catörze valores; Lauro da Silva Corado, aprovado com dezasseis valores e Manoel Ventura Teixeira Lopes, aprovado com dezassete valores, distinção.

Higiene dos Edifícios. Alfredo Duarte Leal Machado, Augusto Alberto Correia da Rocha e Mario Augusto Ferreira de Abreu, aprovados com catörze valores. Elementos de geografia, de etnografia e de historia universal e patria.

Victor Henrique de Mesquita Cardoso, Joaquim José do Nascimento Lima, Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, Amelia Saraiva Santos, Manoel da Silva Passos Junior, Joaquim Fernandes Gomes, José Candido da Silva Junior e Margarida de Oliveira Neves, aprovados com dez valores; Agostinho Antonio Salgado de Andrade, Januario Godinho de Almeida, Bilhelme Correia dos Santos e Joagu, eligo e Mario de Carvalho Alcantara, aprovados com onze valores; Manoel Gonçalves Torres,

Eduardo Raul da Silva Martins, Lauro da Silva Corado, Joaquim Augusto Martins Gaspar e Manoel Martins Rodrigues Junior, aprovados com doze valores; Americo Soares Braga, Armenio Claveira Lósa, Manoel Ventura Teixeira Lopes, Alfredo dos Santos Rufino e Serafim Martins de Sousa, aprovados com catōrze valores e Joaquim Martins de Sousa Moreira aprovado com dezasseis valores, distinção. Rudimentos de Historia das literaturas classicas e de literatura portugueza. Antonio Mendes da Silva, Sara Alvim Tena, Dionisio da Silva, Renato Vieira Alvares Montes e João Teixeira Braga, aprovados com dez valores; Alberto da Silva Bessa, aprovado com onze valores; João Timentel Junior, Martinho Umberto dos Reis e Alvaro da Fonseca, aprovados com treze valores. Exame da lingua franceza. Requereram este exame os seguintes alunos: José Candido da Silva Junior, Manoel Maria Meneses, Joaquim Fernandes Gomes e Bilhelme Correia dos Santos, aprovados com dez valores; Manoel Martins Rodrigues Junior, Antonio Ventura Torfiro, José Candido Domingues Alvares e Raimundo Joaquim Mendes Junior aprovados com onze valores; Antonio Fortunato de Matos Cabral e Serafim Martins de Sousa, aprovados com treze valores; Mario Candido de Moraes Soares e Manoel Ferreira Domingues Junior, aprovados com catōrze valores e Margarida de Oliveira Neves, aprovada com quinze valores. Exame de aritmetica e geometria plana. Manoel da Silva Tassos Junior, Raimundo Joaquim Mendes Junior e Bilhelme Correia dos Santos, aprovados com dez valores; Manoel Ferreira Domingues Junior, aprovado com doze valores; Antonio Fortunato de Matos Cabral, Mario Candido de Moraes Soares e Serafim Martins de Sousa, aprovados com quinze valores. Exame de fisica, quimica e de historia natural. Alvaro da Fonseca, Alberto da Silva Bessa, Renato Vieira Alvares Montes e João Teixeira Braga, aprovados com dez valores. Premio pecuniario de Desenho. Obteve o primeiro premio de quarenta escudos o aluno Lauro da Silva Corado e o segundo terceiro premio de vinte escudos o aluno Manoel Gonçalves Torres. Premio "José da Costa Meireles Rodrigues Junior". Obteve o primeiro premio de quinhentos escudos o aluno Lauro da Silva Corado e o segundo premio de trezentos escudos o aluno Manoel Gonçalves Torres. Concluíram os cursos especiaes de Architectura civil, Alfredo Duarte Leal Machado, Augusto Alberto Correia da Rocha e Mario Augusto Ferreira de Abreu; de Pintura, Miguel de Carvalho Barrias e de Escultura, Macario Mendes da Rocha Diniz. Tendo por lapso não sido incluída a classificação do aluno da 4.ª classe. 4.ª parte. do curso especial de Pintura

Miguel de Carvalho Barrias, declara-se que obteve nesta classe a classificação de quinze valores. Em seguida o senhor Director ordenou que se afixasse á porta da Secretaria o resultado dos exames o que assim se fez. E não havendo mais nada a tratar foi encerrada a sessão. Ressalva-se a rasura d'ôr na pagina de xasete a linha trinta.

Dr. Guedes de Oliveira

Bonfim Barreiros

Manoel Marques

Acacio Lino

Ant. Carneiro

Marques da Silva

Dr. Araújo da Costa

Alvaro Lima

Julio de Brito

Dr. Miguel Monteiro

Monteiro

Jose de Brito

Ant. Guedes de Oliveira
Manoel Marques
Acacio Lino de Magalhães

Jose Marques da Silva
Alvaro da Silva Lima
Julio Jose de Brito
Miguel Monteiro

1928-1929

Nos trinta e um dias do mez de Julho de mil novecentos e vinte e vinte e nove, pelas catorze horas reuniu o Conselho Escolar em conferencia geral a que presidiu o Ex.^{mo} Senhor Director Henrique Antonio Guedes de Oliveira, estando presentes os senhores professores: Antonio Bonfim Barreiros, Alvaro da Silva Lima, Dr. Araújo Iseiro Moreira de Lacerda, Acacio Lino de Magalhães, Jose Marques da Silva, Manoel Marques, Dr. Miguel de Mendonça Monteiro, Dr. Manoel Monteiro e Julio Jose de Brito, servindo de Secretario. O senhor Director disse que esta conferencia tinha por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola no anno lectivo de 1928-1929 e dos individuos extranhos que requereram no tempo competente para fazer os exames que constituem o curso preparatorio com destino aos cursos especiaes, dos que requereram exames de passagem e outros. Tendo-se procedido á apreciação dos trabalhos escolares na presença de todos os senhores professores, foram dadas as seguintes classificações: 1.^a cadeira, 1.^a parte, 1.^o anno: Desenho linear geometrico e principios de perspectiva: Antonio Coelho de Figueiredo, Agostinho Ferreira d'Almeida e Ruy Fernandes Leal, aprovados com dez valores. Fernando Victor Mendes e David Martins d'Oliveira Santos,

aprovados com ONZE valores. Julio Enes Baganha, Mario Carlos Barboza Ferreira, Americo Ferreira e Ciriaco Tavares da Silva Junior, aprovados com DOZE valores. Jose Simões d'Oliveira e Costa, Jose da Conceição Gomes, Celestino Ferreira Leite e D. Herminia Adelaide Maia de Medina, aprovados com TRÊZE valores. Bernardino Bastos Fabião aprovado com catôrze valores e João Filipe Vaz Martins, aprovado com Dezasseis valores, distinção. (1)

2.ª e 3.ª partes = 2.º ano = Principios de geometria descriptiva com applicação a' teoria das sombras: Principios de optica; perspectiva com applicação a' Architectura Pintura e scenografia = Manoel da Silva Tassos Junior, Augusto Gomes d'Oliveira e Victor Henrique de Mesquita Cardoso, aprovados com Dez valores. Rafael d'Oliveira Lopes, Jose Candido Domin-ques Alvarez e D. Herminia Adelaide Maia de Medina, aprovados com ONZE valores. Jose da Cruz Lima e Joaquim Jose do Nascimento Lima, aprovados com DOZE valores. Jose Marcelino d'Azevedo Borges Barreto e Guilherme Duarte Camarinha aprovados com treze valores. Artur Justino Alves e Luiz Alberto Amoroso Walgode Lopes, aprovados com catôrze valores e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovada com Dezasseis valores, distinção. = **2.ª cadeira = 1.ª parte = 1.º ano = Exercicios elementares de desenho de ornato do relevo:** Mario Carlos Barboza Soares, Jose Simões d'Oliveira e Costa, Fernando Victor Mendes, João Guedes da Silva, Americo Ferreira, Celestino Ferreira Leite, Julio Enes Baganha, Antonio Coelho de Figueiredo, Ezequiel Bernardino Monteiro de Mendonça, Agostinho Ferreira d'Almeida, Jose Joaquim Ramos da Rocha, David Martins d'Oliveira Santos e João Filipe Vaz Martins, aprovados com Dez valores. Vasco Vidal, Rui Fernandes Real, Jose da Conceição Gomes e Rui Carrington Simões da Costa, aprovados com ONZE valores. Ciriaco Tavares da Silva Junior, David Ferreira de Sousa, D. Herminia Adelaide Maia de Medina e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovados com DOZE valores. Jose Maria Martins Ribeiro de Moura Machado, aprovado com TRÊZE valores. = **2.ª parte = 2.º ano = Modelação de ornato:** D. Hermengarda Malvar Guedes, Bernardino Bastos Fabião, Henrique Manoel Goncalves Marques, Guilherme Duarte Camarinha, Luiz dos Reis Teixeira, D. Maria Adelaide Maia de Medina e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovados com Dez valores. Rafa-

el d'Oliveira Lopes, José Marcelino d'Azevedo Borges Barreto, Augusto
Gomes d'Oliveira e Rui Carrington Simões da Costa, aprovados com on-
ze valores. Artur Justino Alves, Luiz Alberto Amoroso Walgode Lopes,
D. Laura Olinda Alves Costa, e D. Elvira Guilhermina de Souza Lourei-
ro, aprovados com Dôze valores. Antonio Soares Carneiro Junior, An-
tonio Handel d'Oliveira, e José da Cruz Lima, aprovados com Krêze
valores. = 3.ª parte = 3.º ano = Exercícios de estilização
ornamental e conhecimentos dos estilos históricos.
Antonio Fortunato de Matos Cabral, Manoel Ferreira Domingues
Junior, Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha Leão e Raimun-
do Joaquim Mendes, aprovados com Dez valores. Mario Candido de
Moraes Soares, aprovado com Cwze valores. = 3.ª cadeira = 1.ª par-
te = 1.º ano = Exercícios elementares de desenho de
figura do relevo: Fernando Victor Mendes, Americo Pereira e David
Martins d'Oliveira Santos, aprovados com Cwze valores; Rui Fernan-
des Real, Mario Carlos Barbosa Soares, José Simões d'Oliveira e Costa,
Antonio Coelho de Figueiredo, Exequiel Bernardo Monteiro de Mendon-
ça, Agostinho Ferreira d'Almeida, José Joaquim Ramos da Rocha,
João Filipe Vaz Martins e D. Herminia Adelaide Maia de Medina,
aprovados com Dôze valores. João Guedes da Silva, Celestino Fe-
reira Leite, Julio Enes Baganha, José da Conceição Gomes, D. Ma-
ria de Lourdes Ramos Moniz da Costa e Rui Carrington Simões
da Costa, aprovados com Krêze valores. Ciriaco Tavares da Sil-
va Junior, David Ferreira de Sousa e José Maria Martins Ribeiro
Moura Machado, aprovados com quinze valores; Vasco Vidal
aprovado com Dezasseis valores, distinção. = 2.º ano = 2.ª par-
te = Desenho de cabeças e torsos do relevo: Antonio
Handel d'Oliveira, aprovado com Cwze valores; Artur Justino
Alves, Rafael d'Oliveira Lopes, Luiz dos Reis Teixeira, D. Herminia
Adelaide Maia de Medina e Rui Carrington Simões da Costa, apro-
vados com Dôze valores; Antonio Soares Carneiro Junior, D. Lau-
ra Olinda Alves Costa, D. Elvira Guilhermina de Souza Loureiro,
Henrique Manoel Gonçalves Marques, José Marcelino d'Azevedo Bor-
ges Barreto, Augusto Gomes d'Oliveira e D. Maria de Lourdes Ramos
Moniz da Costa, aprovados com Krêze valores, Luiz Alberto Amo-
roso Walgode Lopes, José da Cruz Lima, D. Hermengarda Malvar
Guedes e Bernardino Bastos Fabião, aprovados com calônze va-
lores. Guilherme Duarte Camarinha, aprovado com Dezasseis

valores, distinção. = 4.^a cadeira = 3.^o ano = 1.^o parte = Desenho de figura e copia de estatua. Raimundo Joaquim Mendes Junior, aprovado com dez valores. D. Francisca Maria Guerra e Manoel Ferreira Domingues Junior, aprovados com onze valores. Antonio Fortunato de Matos Cabral, Manoel Maria Meneses, Jose Candido Domingues Alvarez, D. Herminia Adelaide Maia de Medina e Rui Carrington Simões da Costa, aprovados com doze valores. Mario Candido de Moraes Soares, Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha Leão e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovados com treze valores. D. Maria Romeira de Sá Ferreira, aprovada com catorze valores e Antonio Ventura Torfírio, aprovado com dezasseis valores, distinção. = 2.^a parte = Desenho de figura e copia do modelo vivo = Jose Candido Domingues Alvarez, D. Francisca Maria Guerra, D. Herminia Adelaide Maia de Medina e Rui Carrington Simões da Costa, aprovados com onze valores. D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovada com doze valores. Manoel Maria Meneses e D. Maria Romeira de Sá Ferreira, aprovados com treze valores e Antonio Ventura Torfírio, aprovado com dezasseis valores, distinção. = 4.^a cadeira = Complementar = 4.^o ano = 1.^o parte = Copia de modelo vivo e estudo da composição = Americo Soares Braga, Adalberto Augusto Falcão de Sampaio e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovados com dez valores. D. Herminia Adelaide Maia de Medina, aprovada com doze valores. Manoel Ventura Teixeira Lopes, aprovado com catorze valores. D. Amelia Saraiva Santos, aprovada com quinze valores. Manoel Goncalves Torres, aprovado com dezasseis valores, distinção. Agostinho Antonio Salgado d'Andrade, aprovado com dezassete valores e Raulo da Silva Corado, aprovado com dezoito valores, distinções. = 2.^a parte = Pinceamentos = Americo Soares Braga e Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, aprovados com dez valores. D. Herminia Adelaide Maia de Medina, aprovada com onze valores. D. Amelia Saraiva Santos e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovadas com doze valores. Manoel Ventura Teixeira Lopes, aprovado com treze valores. Manoel Goncalves Torres, aprovado com catorze valores. Agostinho Antonio Salgado

de Andrade, aprovado com quinze valores. Lauro da Silva Corrado, aprovado com dezasseis valores, distinção. = 5.^a cadeira = 1.^a parte = 3.^o ano = Desenho architectónico = Manoel Maria Menezes, Raimundo Joaquim Mendes Junior e Americo Soares Braga, aprovado com dez valores. Jose Candido Domingues Alvarez, Manoel Ferreira Domingues Junior e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovados com doze valores. Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha Leão, Manoel da Silva Passos Junior e Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, aprovados com treze valores. Antonio Fortunato de Matos Cabral e D. Herminia Adelaide Maia de Medina, aprovados com catôrze valores. Antonio Ventura Porfirio e Mario Candido de Moraes Soares, aprovados com dezasseis valores, distinção. = Architectura Civil = 2.^a parte = 1.^a Classe = Architectura grega e romana; estilos architectonicos elementos analiticos = Martinho Humberto dos Reis, aprovado com treze valores. Macario Mendes da Rocha Diniz, aprovado com catôrze valores. Eduardo Raul da Silva Martins e Armenio Taveira Rosa, aprovados com quinze valores e Januario Godinho d'Almeida, aprovado com dezasseis valores, distinção. = 3.^a parte = 2.^a Classe = Architectura domestica e monumental; teoria da architectura = Renato Vieira Alvares Montes, Alvaro da Fonseca, Alberto da Silva Bessa, João Pereira Braga e Vasco Pereira de Lacerda Marques, aprovados com catôrze valores, e João Simentel Junior aprovado com dezasseis valores, distinção. = 3.^a parte = 3.^a Classe = Architectura domestica e monumental (repetição) Luiz Benavente, aprovado com dezasseis valores, distinção. = 3.^a parte = 4.^a Classe = Licinio Pinheiro Serdigão, e Alfredo Guedes de Oliveira, aprovados com treze valores. — Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovado com catôrze valores. Ricardo Guilherme Spratley e Ernesto Camilo Korrodi, aprovados com dezasseis valores, distinção. = 4.^a parte = 5.^a Classe = Architectura monumental; conservação e restauração de monumentos: Licinio Pinheiro Serdigão, aprovado com onze valores. Joaquim Santiago Areal

e Silva, aprovado com doze valores. Ricardo Guilherme Spratley, aprovado com catôrze valores. Ernesto Camilo Horrodi, aprovado com quinze valores. Antonio Ferreira da Silva Jancira, Homero Ferreira Dias e David Moreira da Silva, aprovados com dezoito valores, distinção.

6.^a cadeira: Pintura: 1.^a Classe: 1.^a parte: Exercícios de pintura a óleo: D. Margarida d'Oliveira Neves e D. Guilhermina da Conceição Osorio Macedo, aprovadas com doze valores. Abel de Moura, aprovado com catôrze valores. 2.^a Classe: 2.^a parte: Estudos do modelo vivo, nú; ensaios de composição: D. Sara Alvim Tena e Dionisio da Silva, aprovadas com doze valores. Antonio Mendes da Silva e Bruno Alves Reis, aprovados com catôrze valores. 4.^a Classe: 4.^a parte: Composições pictóricas; scenas do ar livre e de interior; composições de caracter decorativo: Jose Candido da Silva Junior, aprovado com doze valores. Manoel Martins Rodrigues Junior, aprovado com dezasseis valores, distinção.

8.^a cadeira: Historia de Arte: 1.^a parte: Arte antiga oriental e classica: Abel de Moura, aprovado com doze valores. Januario Godinho d'Almeida, aprovado com doze valores. D. Margarida d'Oliveira Neves, D. Guilhermina da Conceição Osorio Macedo e Jose Candido da Silva Junior, aprovados com treze valores. Eduardo Raul da Silva Martins e Armenio Taveira Lóia, aprovados com quinze valores. Joaquim Augusto Martins Gaspar e Alfredo dos Santos Rufino, aprovados com dezasseis valores. Vasco Pereira de Lacerda Marques e Manoel Martins Rodrigues Junior, aprovados com dezasseis valores. Serafim Martins de Sousa, aprovado com dezoito valores, distinção. 2.^a parte: Arte medieval: Alberto da Silva Bessa, aprovado com onze valores. Dionisio da Silva, D. Sara Alvim Tena e Antonio Mendes da Silva, aprovados com doze valores. Renato Vieira Alvares Montes e Jose Candido da Silva Junior, aprovados com treze valores. João Pereira Braga, aprovado com catôrze valores. Alfredo dos Santos Rufino, aprovado com quinze valores. Alvaro da Fonseca e Joaquim Augusto Martins Gaspar, aprovados com dezasseis valores, distinção. Martinho Humberto dos Reis, João Timentel Ju-

nior, Manoel Martins Rodrigues Junior e Vasco Ferreira de Lacerda Marques, aprovados com Dezasse valores, distinção. — Serafim Martins de Sousa, aprovado com Dezoito valores, distinção. = 3.^a parte = Arte moderna = José Candido da Silva Junior, aprovado com onze valores. Manoel Martins Rodrigues Junior, aprovado com quinze valores. Luiz Benavente, aprovado com Dezoito valores, distinção. = 4.^a parte = Arte em Portugal = José Candido da Silva Junior e Antonio Augusto de Figueirêdo, aprovados com onze valores. Licínio Tinheiro Perdigão, aprovado com catôrze valores. Manoel Martins Rodrigues Junior, aprovado com quinze valores. — Ricardo Guilherme Spratley, aprovado com Dezasse valores, distinção. Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovado com Dezoito valores, distinção. = 9.^a cadeira = 1.^a parte = Algebra e geometria no espaço = Manoel da Silva Passos Junior, aprovado com Dez valores. Mario Candido de Moraes Soares, aprovado com onze valores. Manoel Ferreira Domingues Junior, aprovado com Dôze valores. Antonio Fortunato de Matos Cabral e Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha Leão, aprovados com Dezasseis valores, distinção. 2.^a parte: Geometria analitica e trigonometria retilinea: João Ferreira Braga, aprovado com Dez valores. Januario Godinho d'Almeida, aprovado com onze valores. Alberto da Silva Bessa e Alfredo dos Santos Rufino, aprovados com Doze valores. Vasco Ferreira de Lacerda Marques, Joaquim Augusto Martins Gaspar e Serafim Martins de Sousa, aprovados com treze valores. Eduardo Raul da Silva Martins e Armenio Teixeira Rosa, aprovados com catôrze valores. = 3.^a parte: Geometria descritiva e suas aplicações; Stereotomia, topografia: Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovado com Dez valores. = 10.^a cadeira = 1.^a parte = Mecanica; resistencia de materiais: Alberto da Silva Bessa e João Ferreira Braga, aprovados com Dez valores. Alvaro da Fonseca e Martinho Humberto dos Reis, aprovados com onze valores. João Simen tel Junior e Vasco Ferreira de Lacerda Marques, aprovados com Dôze valores. Renato Vieira Alvares Montes, Serafim Martins de Sousa, Alfredo dos Santos Rufino e Joaquim Augusto Martins Gaspar, aprovados com catôrze valores. Ernesto Camilo Corrodi, a-

provido com **Dezasseis** valores, distinção. = 2.^a parte. —

Materiaes e processos geraes de construção:

Joaquim Santiago Areal e Silva, aprovado com **Dez** valores.
Licínio Sinheiro Perdigão, aprovado com **onze** valores. Alfredo Guedes de Oliveira, aprovado com **trêze** valores. Ricardo Guilherme Spratley, aprovado com **quinze** valores. Ernesto Camilo Horrodi, aprovado com **Dezasseis** valores, distinção. —

Anatomia artistica: Manoel Maria Meneses, Americo Soares Braga e D. Herminia Adelaide Maia de Medina, aprovados com **trêze** valores. Antonio Ventura Torfiro e D. Maria de Lourdes Ramos Moniz da Costa, aprovados com **quinze** valores. = **Higiene dos edificios** =

Licínio Sinheiro Perdigão, Joaquim Santiago Areal e Silva e Ernesto Camilo Horrodi, aprovados com **trêze** valores. Ricardo Guilherme Spratley, aprovado com **catôrze** valores. Antonio Ferreira da Silva Janeiro e David Moreira da Silva, aprovados com **quinze** valores e Homero Ferreira Dias, aprovado com **Dezasseis** valores, distinção. = **Elementos de geografia, etnografia e de historia universal e patria:**

Jose Candido Domingues Alvarez, Manoel Ferreira Domingues Junior e Raimundo Joaquim Mendes Junior, aprovados com **Dez** valores. Antonio Fortunato de Matos Cabral, aprovado com **Dôze** valores. Mario Candido de Moraes Soares, aprovado com **trêze** valores. Antonio Ventura Torfiro e D. Herminia Adelaide Maia de Medina, aprovados com **catôrze** valores. Fernando Manoel Correia da Silva da Cunha heão, aprovado com **quinze** valores. = **Rudimentos de historia das literaturas classicas e de literatura portuguesa** =

Victor Henrique de Mesquita Cardoso, aprovado com **Dez** valores. D. Margarida d'Oliveira Neves, D. Guilhermina da Conceição Osorio Macedo, Jose Candido da Silva Junior e Januario Godinho d'Almeida, aprovados com **Dôze** valores. Abel de Moura, aprovado com **trêze** valores. Alfredo dos Santos Rufino, aprovado com **catôrze** valores. Eduardo Raul da Silva Martins e Armenio Taveira Rosa, aprovados com **quinze** valores. Manoel Martins Rodrigues Junior, Joaquim Augusto Martins Gaspar e Serafim Martins de Sousa, aprovados com **Dezasseis** valores, distinção. = **Aritmetica e geometria plana:** Luiz Alberto Amoroso Walgode Lopes, aprovado com **Dôze** valores. Rafael d'Oliveira Lopes, aprovado com **trêze**

valores. = Física, química e historia natural = Januario
Godinho d'Almeida, Serafim Martins de Sousa, Eduardo Paul da
Silva Martins, Armenio Taveira Rosa e Macario Mendes da Rocha
Diniz, aprovados com ONZE valores. = Exame da lingua fran-
cesa. = Henrique Manuel Goncalves Marques, Luiz dos Reis Teixeira
e Bernardino Bastos Fabião, aprovados com DOZE valores. Jose da
Cruz Lima, Antonio Handel d'Oliveira, e Guilherme Duarte Ca-
marinha, aprovados com ONZE valores. Rafael d'Oliveira Lopes
e Jose Marcelino d'Azevedo Borges Barreto, aprovados com DOZE
valores. Luiz Alberto Amoroso Walgo de Lopes, aprovado com TREZE
valores. D. Herminia Adelaide Maia de Medina aprovada com
quinze valores. = Premio pecuniario em Desenho = —
Lauro da Silva Corado, obteve o primeiro premio. Manoel Goncalves
Torres, obteve o segundo premio. Guilherme Duarte Camarinha, obteve
menção honrosa. = Premios "Jose da Costa Meireles Rodri-
gues Junior" Antonio Ventura Torfiro, obteve o primeiro premio. —
Guilherme Duarte Camarinha, obteve o segundo premio. = Conclui-
ram o curso de Pintura = Manoel Martins Rodrigues Junior e
Jose Candido da Silva Junior. = Concluíram o curso de Ar-
quitectura civil = Antonio Ferreira da Silva Jancira, David Mo-
reira da Silva, Ernesto Camilo Corrodi, Homero Ferreira Dias, Joa-
quim Santiago Areal e Silva, Ricinio Tinheiro Terdigão e Ricardo
Guilherone Spratley. = Em seguida o senhor Director ordenou que se
afixasse a porta da secretaria o resultado dos exames, e não havendo
mais nada a tratar foi encerrada a sessão.

Luiz de Oliveira
Bomfim Barre
Albino Lima
de Almeida da Costa
Acacio Lima
Marques da Silva
Manoel Marques
Allyne Monteiro
de Monteiros
Julio de Brito

Luiz de Oliveira
Bomfim Barre
Albino Lima
de Almeida da Costa
Acacio Lima
Marques da Silva
Manoel Marques
Allyne Monteiro
de Monteiros
Julio de Brito

Luiz de Oliveira
Bomfim Barre
Albino Lima
de Almeida da Costa
Acacio Lima
Marques da Silva
Manoel Marques
Allyne Monteiro
de Monteiros
Julio de Brito

Luiz de Oliveira
Bomfim Barre
Albino Lima
de Almeida da Costa
Acacio Lima
Marques da Silva
Manoel Marques
Allyne Monteiro
de Monteiros
Julio de Brito

1929-1930

Aos trinta e um dias do mês de Julho de mil novecentos e trinta, pelas catorze horas reuniu o Conselho Escolar em conferencia geral a que presidiu o Ex.^{mo} Senhor José Marques da Silva, professor da quinta cadeira, servindo de Director, estando presentes os Sr.^s professores: Antonio Bonfim Barreiros, Alvaro da Silva Lima, Dr. Araújo Socio Moreira de Lacerda, Acacio Lino de Magalhães, Manoel Marques, Dr. Miguel de Mendonça Monteiro, Dr. Manoel Monterroso, Joaquim Francisco Lopes e Julio José de Brito, servindo de Secretario. O Senhor Presidente disse que esta Conferencia tinha por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola no anno lectivo de 1929-1930 e dos individuos extranhos que requereram exames de passagem e outros. Tendo-se procedido á apreciação dos trabalhos escolares na presença de todos os senhores professores, foram dadas as seguintes classificações:

1.^a Cadeira = 1.^a parte = 1.^o anno = Desenho linear geometrico e principios de perspectiva:

Aprovados: David Pereira de Sousa, 10 val. - Alfredo Rodrigo Casares Rodrigues, José Afonso Moreira, 12 val. - Mauricio Trindade Chagas, Herculano de Sousa Monteiro, 13 val. - Renato Juencio da da Rocha Torres, Mamode Fernandes Tortela, Alfredo Evangelista Viana de Brito, 14 val. - José Maria Moura da Costa, 15 val. - e Julio Marques Sobreiro, 16 val.

2.^a e 3.^a partes = 2.^o anno = Principios de geometria descriptiva com applicação á teoria das sombras; Principios de optica; perspectiva com applicação á Architectura, Pintura e Cenografia:

Aprovados: Agostinho Ferreira d'Almeida, Fernando Victor Mendes, Ruy Fernandes Beat, David Martins d'Oliveira Santos, Manoel Maria Meneses, Antonio Haroldo d'Oliveira, Antonio Soares Carneiro-Junior e Luiz dos Reis Teixeira, dez valores. Antonio Coelho de Figueiredo e Raimundo Joaquim Mendes Junior, onze valores. Mario Carlos Barbosa Ferreira e José Simões d'Oliveira e Costa, doze valores. Bernardino Bastos Farias, treze valores. Celastino Pereira Leite, catorze valores. João Filipe Van Martins, dezasseis valores.

2.^a cadeira = 1.^a parte = 1.^o anno = Exercicios elementares de desenho de ornato do relevo:

Aprovados: Manoel de Noronha e Tavora, Manoel Pereira, Alfredo Rodrigo Casares Rodrigues, Antonio Dias da Costa, Jaime Ferreira dos Santos, Herculano de Sousa Monteiro, Antonio Jose Fernandes, D.^a Cacilda dos

Praxeres de Oliveira, digo, Roseira Dias e José Maria Moura da Costa, dez valores. José Afonso Moreira, ^{Marcos} Maurício Trindade Chagas, António Fernando da Rocha e António Maria Soveral, onze valores. Francisco Fernandes da Silva Granja, Alfredo Evangelista Viana de Lima, D.^a Maria Helena Direito de Moraes, Fernando Alípio de Seabra Magalhães, D.^a Guiteria de Jesus Gonçalves e Cassiano Barbosa d'Abreu e Lima Lopes Rodrigues, doze valores. Júlio Marques Sobrinho, treze valores. Renato Juvenício da Rocha Torres e Horácio Alpoim Carmo Azevedo, catorze valores. Mamede Fernandes Portela, quinze valores.

2.^o parê = 2.^o ano = Modelação de ornato =

Aprovados: Celestino Pereira Leite, António Coelho de Figueiredo, Mário Carlos Barbosa Ferreira, e João Guedes da Silva, dez valores. Ciriaco Tavares da Silva Junior, Nuy Fernandes Beal, José Simões d'Oliveira e Costa, David Martins d'Oliveira Santos e David Pereira de Sousa, onze valores. João Filipe Van Martins, e Ezequiel Bernardo Monteiro de Mendonça, doze valores. Agostinho Ferreira d'Almeida, e José Maria Martins P. de Moura Machado, treze valores. Júlio Soares Baganha, catorze valores. Fernando Victor Mendes, quinze valores.

3.^o parê = 3.^o ano = Exercícios de esboço ornamental e conhecimentos dos estilos históricos =

Aprovados: António Soares Carneiro Junior, onze valores. José da Cruz Lima, e Rafael d'Oliveira Lopes, treze valores. Joaquim José do Nascimento Lima, e Luiz Alberto Amoroso Walzode Lopes, quinze valores.

3.^o e adeira = 1.^o parê = 1.^o ano = Exercícios elementares de desenhos de figura do relevo.

Aprovados: Manoel de Tronha e Tavora, António Dias da Costa, José Afonso Moreira, D.^a Maria Helena Direito de Moraes e António Maria Soveral, dez valores. Manoel Pereira, Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Francisco Fernando da Silva Granja, Hereniano de Sousa Monteiro, D.^a Cacilda dos Praxeres Roseira Dias e D.^a Guiteria de Jesus Gonçalves, onze valores. Teófilo Teixeira Cardoso, Jaime Ferreira dos Santos, Horácio Alpoim Carmo Azevedo, António Fernandes da Rocha, Fernando Alípio de Seabra Magalhães, Cassiano Barbosa de Abreu e Lima Lopes Rodrigues e José Maria Moura da Costa, doze valores. Maurício Trindade Chagas e Júlio Marques Sobrinho, treze valores. António José Fernandes e Alfredo Evangelista Viana de Lima, catorze valores. Renato Juvenício da Rocha Torres e Mamede Fernandes Portela, quinze valores.

2.^o ano = 2.^o parê = Desenhos de cabeças e troncos do relevo =

Aprovados: Ciriaco Tavares da Silva Junior, dez valores. Agostinho Ferreira d'Almeida, Fernando Victor Mendes, David Martins d'Oliveira Santos e Ernesto Bernardo Monteiro de Mendonça, onze valores. Mario Carlos Barbosa Ferreira, Julio Dues Baganha e David Pereira de Sousa, doze valores. Celestino Pereira Leite, treze valores. João Filipe Vaz Martins, Puy Fernandes de Al, Jose Simões d'Oliveira e Costa e João Guedes da Silva, catorze valores. Antonio Coelho de Figueiredo e Jose Peraria Martins R. de Moura Machado, quinze valores.

4.^o cadeira = 3.^o ano = 1.^o parê = Desenho de figura e copia de estalva =

Aprovados: Aniz dos Reis Teixeira, D.^a Palmira Alves Teixeira d'Araujo, D.^a Hermengarda Matos Guedes, D.^a Elvira Guitherrmina de Sousa Dourais, D.^a Laura Rhoda Alves Costa e Rafael d'Oliveira Lopes, dez valores. Antonio Soares Carneiro Junior, doze valores. Armando Dias Correia, Jose da Cruz Lima, Aniz Alberto Amoroso Walgode Lopes e Guitherrme Duarte Camarinha, quinze valores.

4.^o ano = 4.^o cadeira = Complementar - 1.^o parê - Estudo do modelo vivo e estudo da composição

Aprovados: Manoel Martins, digo, Maria Meneses, dez valores. Antonio Ventura Torfiris, doze valores.

4.^o ano = 2.^o parê - Panejamentos

Aprovados: Manoel Maria Meneses, dez valores. Antonio Ventura Torfiris, doze valores. Digo, o primeiro com doze valores e o segundo com catorze valores.

4.^o cadeira = 3.^o ano = 2.^o parê = Desenho de figura e copia de modelo vivo =

Aprovados: Aniz dos Reis Teixeira, D.^a Palmira Alves Teixeira d'Araujo, D.^a Hermengarda Matos Guedes, D.^a Elvira Guitherrmina de Sousa Dourais e D.^a Laura Rhoda Alves Costa, dez valores. Armando Dias Correia e Guitherrme Duarte Camarinha, quinze valores.

5.^o cadeira = 1.^o parê = 3.^o ano = Desenho architectonico =

Aprovados: Antonio Soares Carneiro Junior, Aniz dos Reis Teixeira e Rafael d'Oliveira Lopes, dez valores. Augusto Gomes d'Oliveira e Guitherrme Duarte Camarinha, onze valores. Bernardino Bastos Fabiao, treze valores. Armando Dias Correia, Jose da Cruz Lima e Aniz Amoroso Walgode Lopes, catorze valores.

Arquitectura Civil = 2.^o parê = 1.^o classe = Architectura grega e romana; esboços architectonicos; elementos analiticos =

Aprovados: Manoel da Silva Tasso Junior, treze valores. Fernando da Cunha de Al e Mario Candido de Moraes Soares, catorze valores. Manoel Ferreira Domingues Junior, quinze valores e Antonio Fortunato de Matos Cabral, dezasseis valores, dist.

3.^a parte = 2.^a classe = Arquitectura domestica e monumental; teoria da architectura =
 Aprovados: Eduardo Paul da Silva Martins e Martinho Humberto dos Reis, catorze valores. Jaunario Godinho de Almeida e Armenio Taveira Rosa, dezasseis valores, dist.¹

3.^a parte = 3.^a classe = Arquitectura domestica e monumental (repetição).

Aprovados: Alberto da Silva Bessa e Alvaro da Fonseca, doze valores. Renato Vieira Soares Montes, João Timentel Junior e João Pereira Braga, quinze valores, e Vasco Pereira de Sacerda Marques, dezasseis valores, dist.

3.^a parte = 4.^a classe = Arquitectura domestica e monumental (repetição).

Aprovados: Alfredo dos Santos Rufino, catorze valores. Joaquim Augusto Martins Gaspar, quinze valores. Serafim Martins de Sousa, dezasseis valores. Luiz Benavente e Joaquim Madureira, dezoito valores, dist.¹

4.^a parte = 5.^a classe = Arquitectura monumental; conservação e restauração de monumentos =

Aprovados: Alfredo dos Santos Rufino, catorze valores. Joaquim Augusto Martins Gaspar, quinze valores. Alfredo Guedes d'Alveira e Serafim Martins de Sousa, dezasseis valores, dist.¹ Joaquim Madureira, dezasseis valores, e Luiz Benavente, dezoito valores, dist.

6.^a cadeira = Pintura = 1.^a classe = 1.^a parte = Exercícios de pintura a óleo:

X Aprovados: D.^a Amelia Saraiva Santos e D.^a Herminia Adelaide Maia de Medina, dez valores. Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, onze valores. Manoel Gonçalves Torres, doze valores. Agostinho Antonio Salgado d'Andrade, quinze valores, e Dauro da Silva Corado, dezasseis valores, dist.

2.^a classe = 2.^a parte = Estudos do modelo vivo, nu; ensaios de composição:

Aprovados: D.^a Guillermina da Conceição Bório Macedo, dez valores. D.^a Margarida d'Alveira Neves, doze valores e Artur de Moura, catorze valores.

3.^a classe = 3.^a parte = Estudos do modelo vivo, nu ou trajado, no atelier ou ao ar livre; estudos de paisagens e animaes; ensaios de composição:

Aprovados: Dionisio da Silva, dez valores. Bruno Alves Reis, doze valores e Antonio Mendes da Silva, catorze valores.

4.^a classe = 4.^a parte = Composições pictóricas; scenas do ar livre e de interior; composições de carácter decorativo:

Aprovados: Bruno Alves Reis, treze valores, e Antonio Mendes da Silva, quinze valores.

5.^a cadeira = Historia de Arte = 1.^a parte = Arte antiga oriental e classica =

X Aprovados: Agostinho Antonio Salgado de Andrade e Manoel Gonçalves Torres, onze valores; Emérico Soares Braga e Adalberto Augusto Falcão de Sampaio, doze valores; Manoel da Silva Passos Junior, Manoel Ferreira Domingues

gos Junior, e D.^a Amelia Saraiva Santos, treze valores; Mario Candido de Moraes Soares, catorze valores; Fernando da Cunha Beão, quinze valores e Antonio Fortunato de Matos Cabral, Manoel Ventura Teixeira Lopes, D.^a Hermínia Adelaide Maia de Medina, Daurio da Silva Corado, dezasseis valores, dist.^o

2.^a parte = Arte Medieval:

Aprovados: Abel de Moura, treze valores; D.^a Guilhermina da Conceição Sorio Macedo, catorze valores; D.^a Margarida d'Almeida Neves, quinze valores; Januario Godinho d'Almeida, quinze valores, digo dezasseis, e Armemio Taveira Dósa, dezasseis valores, dist.^o; Eduardo Paul da Silva Martins, dezasete valores, dist.^o

3.^a parte = Arte Moderna:

Aprovados: D.^a Lira Albim Pena e Dionísio da Silva, dez valores; Antonio Mendes da Silva, onze valores; Vasco Pereira de Sácerda Marques, e Joaquim Madureira, doze valores; Renato Vieira Soares Montes, treze valores; João Pereira Braga e Alberto da Silva Bessa, catorze valores; Alfredo dos Santos Rufino, Alvaro da Fonseca, e Bruno Alves Reis, dezasseis valores, dist.^o; Joaquim Augusto Martins Gaspar e Martinho Humberto dos Reis, dezasete valores, dist.^o; e Serafim Martins de Sousa e João Pimentel Junior, dezoito valores, dist.^o

4.^a parte = Arte em Portugal:

Aprovados: Antonio Mendes da Silva, onze valores; Joaquim Madureira, treze valores; Bruno Alves Reis, catorze valores; Alfredo dos Santos Rufino, quinze valores; Joaquim Augusto Martins Gaspar, dezasete valores, dist.^o; Serafim Martins de Sousa, dezoito valores, dist.^o; e Luis Benavente, dezanove valores, dist.^o

1.^a cadeira = 1.^a parte = Algebra e geometria no espaço =

Aprovados: Joaquim José do Nascimento Lima, dez valores; Rafael d'Almeida Lopes, dez valores; Luis Alberto Amoroso Walgode Lopes, dezasessis valores, dist.^o

2.^a parte = Geometria analítica e trigonometria retilínea =

Aprovados: Mario Candido de Moraes Soares, doze valores; Fernando da Cunha Beão, dezasseis valores, dist.^o; e Antonio Fortunato de Matos Cabral, dezasete valores, dist.^o

3.^a parte = Geometria descritiva e suas aplicações; Stereotomia; Topografia =

Aprovados: João Pereira Braga, dez valores; Joaquim Augusto Martins Gaspar, Alvaro da Fonseca, onze valores; Alfredo dos Santos Rufino, Renato Vieira Soares Montes e Martinho Humberto dos Reis, doze valores; An-

Touso Augusto de Figueiredo, treze valores; e Serafim Martins de Sousa, quinze valores.

1.ª cadeira = 1.ª parte = Mecânica; resistência de materiais:

Aprovados: Eduardo Paul da Silva Martins, Jannario Godinho d'Almeida e Arminio Taveira Rosa, quinze valores.

2.ª parte = Materiais e processos gerais de construção:

Aprovados: Antonio Augusto de Figueiredo, onze valores; Alfredo dos Santos Rufino, treze valores; Joaquim Augusto Martins Gaspar e Serafim Martins de Sousa, o primeiro com quinze valores e o segundo com dezasseis valores, distintos; Luis Benavente e Joaquim Madureira, dezasseis valores, distintos.

Análise artística:

Aprovados: Augusto Gomes d'Almeida e Antonio Handel d'Almeida, dez valores; Arnaldo Dias Corrêa, Guilherme Duarte Camarinha e Luis dos Reis Teixeira, catorze valores.

Higiene dos edifícios:

Aprovados: Alfredo Guedes d'Almeida, Serafim Martins de Sousa, Alfredo dos Santos Rufino, Joaquim Augusto Martins Gaspar, Joaquim Madureira e Luis Benavente, quinze valores.

Elementos de geografia, etnografia e de história universal e pátria:

Aprovados: Manoel Maria Meneses e Bernardino Bastos Fabião, dez valores; José da Cruz Lima, Luis Alberto Amoroso Walzode Lopes, José Marcelino d'Almeida Borges Barreto e Antonio Soares Carneiro Junior, doze valores; Antonio Handel d'Almeida, Arnaldo Dias Corrêa, Guilherme Duarte Camarinha e Luis dos Reis Teixeira, treze valores; e Augusto Gomes d'Almeida, dezasseis valores, dist.º

Indicamentos de história das literaturas clássicas e de literatura portuguesa:

Aprovados: Manoel da Silva Passos Junior, dez valores; Manoel Gonçalves Torres, onze valores; Manoel Ferreira Domingues Junior, D.ª Amelia Saraiva Santos, Adalberto Augusto Talcão de Sampaio, doze valores; Agostinho Antonio Salgado de Andrade, treze valores; Mario Candido de Moraes Soares, Paulo da Silva Corado, catorze valores; Fernando da Cunha Beirão, quinze valores; Antonio Fortunato de Matos Cabral, Manoel Ventura Teixeira Lopes, Americo Soares Braga, D.ª Hermínia Adelaide Maia de Medina e Luis Benavente, dezasseis valores, dist.º

Aritmética e geometria plana:

Aprovados: Celestino Pereira Leite, Agostinho Ferreira d'Almeida, David Martins d'Almeida Santos e José da Cruz Lima, onze valores; e João Filipe Vaz Martins, dezasseis valores, dist.º e Mario Carlos Barbosa Ferreira, dez valores.

Física, química e história natural:

Aprovados: Mario Candido de Moraes Soares, treze valores e Antonio Fortunato de Matos Cabral, quinze valores.

1.^a cadeira: Escultura: 1.^a classe: Exercícios elementares de escultura:

Aprovados: Americo Soares Braga, doze valores e Manoel Ventura Teixeira Lopes, dezasseis valores, dist.^o

Física, química e história natural:

Aprovados: Manoel Ferreira Domingues Junior e Manoel da Silva Passos Junior, dez valores.

Exame de língua francesa:

Aprovados: Rui Fernandes Beal, David Pereira de Sousa, João Filipe Vaz Martins, Mario Carlos Barbosa Ferreira e João Cuides da Silva, onze valores; Antonio Coelho de Figueiredo, Agostinho Ferreira d'Almeida e Fernando Victor Mendes, doze valores; Augusto Ilidio Tavares e D.^{na} Maria Aquelia de Mesquita Cardoso, treze valores; David Martins d'Almeida Santos, catorze valores.

Em seguida o Senha Directo ordenou que se afixasse á porta da Secretaria o resultado do exame, não havendo mais nada a tratar, encerra a sessão.

Em tempo: Premio "José da Costa Meireles Rodrigues Junior":

1.^o premio, Sr. Alberto Walgode Amoroso Lopes; 2.^o premio, Antonio Coelho de Figueiredo.

Imagem da Liberdade

Sr. Barrios

Acacio Lima

Sr. Monteiro

Sr. Azevedo

Sr. Monteiro

Sr. Lima

Sr. Brito

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Imagem da Liberdade

Jose Laguarda
António Lopes
Albuquerque
S. L. Lima
Luiz Lopes
Francisco da Silva Lima
Luiz de Brito
Manoel Marques
Francisco Lopes

1930-1931

Dois trinta e um dias do mes de julho de mil novecentos e trinta e um, pelas catorze horas, reuniu o Conselho Escolar em conferencia geral a que presidiu o Ycelentissimo Senhor José Marques da Silva, professor da quinta cadeira, estando presentes os senhores professores, Antonio Bonifacio Barreiros, Acacio Luis de Magalhães, Henrique Antonio Guedes de Oliveira, doutor Aarão Socio Moreira de Sácerda, doutor Manuel Monteiro, so, doutor Miguel de Mendonça Monteiro, Alvaro da Silva Lima, Julio José de Brito, Manuel Marques e Joaquim Francisco Lopes, servindo de secretario. O senhor presidente disse que esta conferencia tinha por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola no anno lectivo de mil novecentos e trinta a mil novecentos e trinta e um, e dos individuos extranhos que requereram exames de passagem e outros. Tomou-se procedimento á apreciação dos trabalhos escolares na presença de todos os senhores professores foram dadas as seguintes classificações:

Primeira cadeira - primeira parte - Desenho linear geometrico e principios de perspectiva. Antonio Pereira das Neves, Fernando de Sá e Santos, e Herculanus Sá de Figueiredos, aprovados com *dez* valores; Francisco de Araújo Correia, aprovado com *oito* valores; Alvaro Fernandes da Hora e Silva, Antonio Dias da Costa, Francisco Guimarães Teixeira Rego, João Guedes da Silva, José Dias Moreira Junior e Mario dos Santos Oliveira, aprovados com *doze* valores; Francisco Fernandes da Silva Graça, aprovado com *treze* valores; Antonio d'Alencar Graça Junior, D.^a Aurelia Alexandrina Pimenta d'Alencar, Cassiano Barbosa d'Alencar e Lima Lopes Rodrigues, Fernando dos Santos Martins, Joaquim Gil, Manuel Gouveia Coutinho, aprovados com *catorze* valores; D.^a Amélia Pinto Ribeiro, Antonio Amadeu da Conceição Cruz, Antonio Domingos da Silva, Eduardo dos Santos Monteiro, aprovados com *quinze* valores; D.^a Aurelia Arêde Estrela Santa, Francisco Augusto, aprovados com *dezasseis* valores, distintos; José Antonio Crescencio de Sácedo y Abad, aprovado com *dezassete* valores, distinto. Extranhos: Francisco Pereira de Macedo Junior, aprovado com *dez* valores; Alvaro Pedro da Conceição, Gerardo Cesar Mendes Ferraz, D.^a Maria de Barros Machado, aprovados com *catorze* valores; D.^a Georgina de Figueiredo Costa, aprovada com *dezassete* valores; D.^a Laura Olinda Alves Costa, aprovada com *dezoito* valores, distinta; Fernando Alípio de Seabra Magalhães, aprovado com *dezanove* valores, louvôr.

Primeira cadeira - segunda parte - Principios de geometria descriptiva com applicação á teoria das sombras. - terceira parte - Principios de optica; propo-

26-7-1911

ctiva com applicação á Architectura, pintura e á cenografia. Alfredo
Rodrigo Casais Rodrigues, Americo Pereira, Renato Juvenio da Rocha
Torres, aprovados com *dez* valores; Mauricio Trindade Chagas, aprovado
com *oito* valores; Manuel Fernandes Portela, aprovado com *doze* va-
lores; Julio Ines Bagauba, aprovado com *treze* valores; Jose Maria
Moura da Costa, aprovado com *catorze* valores; Alfredo Evangelista
Vianna de Lima, aprovado com *quinze* valores; Julio Marques Sobrinho,
aprovado com *dezanove* valores, distinto. Extranhos: Francisco Perei-
ra de Macedo Junior, aprovado com *dez* valores; Albino Pedro da Con-
ceição, Gerardo Cesar Mendes Ferraz, D.^a Maria de Barros Machado,
aprovados com *oito* valores; D.^a Georgina de Figueiredo Costa, aprova-
da com *doze* valores; Fernando Alípio de Seabra Magalhães, D.^a
Laura Olinda Alves Costa, aprovados com *dezanove* valores, distin-
tos. Segunda cadeira - primeira parte - Exercícios elementares
de desenho de ornato do relevo. Nacis Augusto Pereira da Cruz, Al-
fredo da Costa Brandão, Antonio d' Assunção Sampaio, Eduardo dos Santos
Monteiro, Ernesto Jorge, Fernando de Sá e Santos Ferreira, Francisco Guina-
rais Teixeira Neto, Germano de Castro de Sousa Pinheiro, Jeronimo Ferreira
Neto, Jose Candido Barbosa de Sousa Monteiro, Jose Dias Moreira Junior,
Julio Alberto dos Santos e Manuel Fernandes Pinheiro Guimarães, apro-
vados com *dez* valores; Altino Fernandes da Hora e Silva, D.^a Aure-
lia Pinto Ribeiro, Antonio Domingues da Silva, Antonio Pereira das
Neves, Armando Martins, D.^a Aurelia Alexandrina Pimenta
d' Almeida, Francisco d' Araujo Correia, Joaquim Gó, João Luis de
Moraes Namuth, Jose e Augusto Ferrer Antunes, Jose do Nascimento
Costa, Manuel de Gouveia Coutinho, D.^a Maria Luiza Vilhena Coa-
res e Mario dos Santos Oliveira, aprovados, com *oito* valores; An-
tonio d' Abreu Graça Junior, D.^a Aurelia Frede Estrela Santa,
Jose e Antonio Crescencio de Salcedo y Abad, Fernando dos Santos Ma-
tins e Herculano Sá de Figueiredo, aprovados com *doze* valores;
Francisco Augusto, aprovado com *treze* valores; e Antonio Anna-
den da Conceição Cruz, aprovado com *catorze* valores. Extranhos:
D.^a Georgina de Figueiredo Costa, Gerardo Cesar Mendes Ferraz e D.^a
Maria de Barros Machado, aprovados com *oito* valores; Albi-
no Pedro da Conceição, Fernando Alípio de Seabra Magalhães, Fran-
cisco Pereira de Macedo Junior e D.^a Laura Olinda Alves Costa, apro-
vados com *doze* valores. Segunda cadeira - segunda parte - Mo-
delação de ornato. Americo Pereira, Antonio Fernandes Marques da

Rosaura

Rocha, D.^a Cacilda dos Prazeres Pereira Dias, Manuel Pereira e D.^a Euterica de
 Jesus Gonçalves, aprovados com *ouze* valores; Alfredo Evangelista Viana de
 Lima, Antonio Dias da Costa, Antonio Jose Fernandes, Cassiano Barbosa
 d'Almeida e Lima Lopes Rodrigues, Jose Affonso Moreira, Julio Marques Sobri-
 no, D.^a Maria Helena Ribeiro de Moraes e Mauricio Trindade Chagas, aprovados
 com *doze* valores; Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Antonio Maria So-
 ral, Francisco Fernandes da Silva Graça e Renato Juvenio da Rocha Tor-
 res, aprovados com *treze* valores; Jose Maria Moura da Costa e Manoel
 Fernandes Tortela, aprovados com *catorze* valores. Estranhos: Albano
 Pedro da Conceição, Francisco Pereira de Macedo Junior, Gerardo Cesar
 Mendes Ferrão e D.^a Maria Barros Machado, aprovados com *dez* valores;
 Fernando Alípio de Seabra Magalhães, D.^a Georgina de Figueiredo Costa e
 D.^a Laura Glinda Alves Costa, aprovados com *ouze* valores. *Segunda*
cadeira - terceira parte - Exercícios de estilização ornamental e conheci-
mentos dos estilos históricos. David Martins d'Almeida Santos, aprova-
 do com *dez* valores; Manuel Ventura Teixeira Lopes, aprovado com *ou-*
ze valores; Agostinho Ferreira d'Almeida, Celso Pereira Leite, João Fil-
 pe Vaz Martins e Julio Dues Bagatka, aprovados com *doze* valores; Mario
 Carlos Barbosa Ferreira, aprovado com *treze* valores. *Terceira cadeira*
- primeira parte - Exercícios elementares de desenho de figura do rele-
vo. Arnaldo Martins, Fernando da Silveira Santos Ferreira, Francisco
 d'Aracy Correia, Francisco Guimarães Teixeira Pego, Germano de Castro
 Sousa Pinheiro, Jose Candido Barbosa de Sousa Monteiro, Julio Alberto dos
 Santos, D.^a Maria Luiza Vithena Soares, aprovados com *dez* valores;
 Acacio Augusto Pereira da Cruz, Alfredo da Costa Brandão, Altino Fer-
 nandes da Hora e Silva, Antonio Domingues da Silva, Antonio d'Almeida
 Graca Junior, Antonio Pereira das Neves, Antonio d'Assunção Campaio,
 D.^a Amelia Tuto Ribeiro, D.^a Aurelia Alexandria Pimenta d'Almei-
 da, D.^a Aurelia Prêde Estrela Santa, Ernesto Jorge ^{Luiz} Jeronimo Ferreira
 Reis, João Luiz de Moraes Damith, Jose Augusto Ferrer Antunes, Jose
 Dias Moreira Junior, Jose do Nascimento Costa, aprovados com *ouze*
 valores; Eduardo dos Santos Monteiro, Francisco Augusto, Joaquim Fil,
 Manuel Fernandes Pinheiro Guimarães, Mario dos Santos Oliveira, apro-
 vados com *doze* valores; Antonio Amadeu da Conceição Cruz, Jose
 Antonio Rescencio de Salceio y Abad, Herculanus da Figueiredo, apro-
 vados com *treze* valores; Fernando dos Santos Martins, Manuel de Gon-
 via Coutinho, aprovados com *catorze* valores. Estranhos: D.^a Georgina Fi-
 gueiredo da Costa, aprovado com *ouze* valores; Albano Pedro da Conceição,

Fernando Alípio de Seabra Magalhães, Francisco Pereira de Macedo Junior, Gerardo Cesar Mendes Ferrão, aprovados com *doze* valores; D.^a Laura Blinda Alves Costa, D.^a Maria de Barros Machado, aprovados com *treze* valores.

Terceira cadeira - segunda parte - Desenho de cabeças e torsos do relevo.

Antônio Maria Cockerat, D.^a Lucinda dos Prazeres ^{Regina} Pereira Dias, D.^a Maria Helena Direito de Moura, aprovados com *dez* valores; Alfredo Brangeliz da Vianna de Lima, Americo Pereira, D.^a Euteria de Jesus Gonçalves, aprovados com *onze* valores; Antônio Dias da Costa, Antônio Fernandes Marques da Rocha, Antônio José Fernandes, Cassiano Barbosa d'Abreu e Lima Lopes Rodrigues, Francisco Fernandes da Silva Granja, José Afonso Moreira, José Maria Moura da Costa, Manoel Pereira, aprovados com *doze* valores; Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Mauricio Trindade Chagas, aprovados com *treze* valores; Julio Marques Sobrinho, Manoel Fernandes Portela, Renato Juvencio da Rocha Torres, aprovados com *quinze* valores. Extranha.

D.^a Georgina de Figueiredo Costa, aprovada com *dez* valores; Albano Pedro da Conceição, Gerardo Cesar Mendes Ferrão, aprovados com *onze* valores; Fernando Alípio de Seabra Magalhães, Francisco Pereira de Macedo Junior, D.^a Laura Blinda Alves Costa, D.^a Maria de Barros Machado, aprovados com *doze* valores. *Quarta*

cadeira - primeira parte - Desenho de figura e copia de estatua.

Exequiel Bernardo Monteiro de Mendonça, Mario Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com *dez* valores; Agostinho Ferreira d'Almeida, Celestino Pereira Leite, David Martins de Oliveira Santos, Julio Gues Baganha, aprovados com *onze* valores; João Guedes da Silva, aprovado com *doze* valores; David Pereira de Sousa, Ruy Fernandes Lial, aprovados com *treze* valores; João Filipe Van Martins, José Maria Martins Ribeiro de Moura Machado, aprovados com *catorze* valores; Antônio Coelho de Figueiredo, aprovado com *dezasseis* valores.

Quarta cadeira - segunda parte - Desenho de figura e copia do modelo vivo. Exequiel Bernardo Monteiro

Vir continua de Mendonça, aprovado com *dez* valores; João Guedes da Silva, aprovado com *doze* valores; David Pereira de Sousa, Ruy Fernandes Lial, aprovados com *treze* valores; José Maria Martins Ribeiro de Moura Machado, aprovado com *catorze* valores; Antônio Coelho de Figueiredo, aprovado com *dezasseis* valores. *Quarta cadeira (complementar) - primeira parte - Copia de modelo vivo e estudo da composição.* José Domingues Alvares, aprovado com *onze* valores; Armando

15 desta pagina

Continua a lizar
neste e uma das
pagina.

Dias Correia, aprovado com *doze* valores; Luiz dos Reis Teixeira, aprovado com *treze* valores; Guilherme Duarte Camarinha, aprovado com *dezanove* valores. *Quarta cadeira (complementar) - segunda parte - Panejamentos.* José Domingos Alves, aprovado com *oito* valores; Arnaldo Dias Correia, aprovado com *doze* valores; Luiz dos Reis Teixeira, aprovado com *treze* valores; Guilherme Duarte Camarinha, aprovado com *dezanove* valores. *Premio José da Costa Mireles Patrício Junior: Primeiro premio, Antonio Coelho de Figueiredo; 2.º premio, Manoel Fernandes Portela. Extrantios: Quarta cadeira - primeira parte - Desenho de figura e copia de estatua - 1.ª parte - Desenho de figura e copia do modelo vivo. Extrantios: Albano Pedro da Conceição, Arthur Justino Alves, D.ª Georgina de Figueiredo Costa e Gerardo Cesar Mendes Terrão, aprovados com *dez* valores; Fernando Alípio de Seabra Magalhães e D.ª Laura Blinda Alves Costa, aprovados com *doze* valores; Francisco Pereira de Macedo Junior e D.ª Maria de Barros Machado, aprovados com *treze* valores. Quarta cadeira (complementar - primeira parte - Copia do modelo vivo e estudo da composição. Albano Pedro da Conceição, Arthur Justino Alves, Fernando Alípio de Seabra Magalhães, D.ª Georgina de Figueiredo Costa e Gerardo Cesar Mendes Terrão, aprovados com *dez* valores; Francisco Pereira de Macedo Junior, aprovado com *oito* valores; D.ª Laura Blinda Alves Costa, aprovada com *treze* valores; D.ª Maria de Barros Machado, aprovada com *catorze* valores. Quarta cadeira (complementar) - segunda parte - Panejamentos. Extrantios: Albano Pedro da Conceição, Arthur Justino Alves, D.ª Georgina de Figueiredo Costa e Gerardo Cesar Mendes Terrão, aprovados com *dez* valores; Francisco Pereira de Macedo Junior, D.ª Laura Blinda Alves Costa e D.ª Maria Barros Machado, aprovados com *doze* valores; Fernando Alípio de Seabra Magalhães, aprovado com *treze* valores. Quinta cadeira - segunda parte - Architectura grega e romana; ostulos architectonicos; elementos analiticos. Joaquim José do Nascimento Lima e Rafael d'Almeida Lopes aprovados com *doze* valores; Luis Alberto Walgode Amoroso Lopes, aprovado com *catorze* valores. Quinta cadeira - primeira parte - Desenho architectonico. David Martins d'Almeida Santos, David Pereira de Sousa, João Guedes da Silva, João Ines Paganha, aprovados com *doze*; Antonio Coelho de Figueiredo, Pruy Fernandes Deal, aprovados com *treze* valores; Agostinho Ferreira d'Almeida, Manoel Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com *catorze* valores; Celso Teófilo Pereira Leite, João Felipe Van Martins, aprovados com *quinze* valores; extrantios: Albano Pedro da Conceição, Arthur Justino Alves, Fernando Alípio de Seabra Magalhães, Francisco Pereira de Macedo Junior, D.ª Georgina de Figueiredo Costa, Gerardo Cesar Mendes Terrão, D.ª Laura Blinda Alves Costa, D.ª Maria de*

Barnes Brachado, aprovados com *dez* valores. *Quinta cadeira - Terceira parte -*
2ª classe
Arquitetura domestica e monumental; teoria da architectura. Bruno
Alves Reis, aprovados, *doze* valores; Antonio Fortunato de Matos Cabral,
Manuel da Silva Passos Junior, aprovados com *treze* valores; Fernando
Manuel Correia da Silva da Cunha Beas, Manuel Ferreira Domingues
Junior, aprovados com *catorze* valores; Mario Candido de Moraes Soa-
res, aprovados com *quinze* valores. *Quinta cadeira - Terceira parte -*
3ª classe
Arquitetura domestica e monumental; teoria da architectura - repetição.
Martinho Humberto dos Reis, aprovados com *doze* valores; Arnauis Tavei-
ra Bôsa, Januario Godinho d'Almeida, Eduardo Paul da Silva Mar-
tins, aprovados com *dezasseis* valores, *distintos*. *Quinta cadeira -*
4ª classe
Terceira parte - Arquitetura domestica e monumental - repetição.
Antonio Augusto de Figueiredo, aprovados com *dez* valores; João Pi-
mentel Junior, aprovados com *treze* valores; Alvaro da Fonseca, João Pe-
reira Braga, Renato Vieira Alvares Montes, Vasco Pereira de Lacer-
da Marques, aprovados com *catorze* valores; Alberto da Silva Bessa, apro-
vados com *quinze* valores. *Quinta cadeira - quarta parte -*
5ª classe
Arquitetura monumental; conservação e restauração de monumentos.
João Pereira Braga, João Pimentel Junior, aprovados com *treze*
valores; Alberto da Silva Bessa, Alvaro da Fonseca, Renato Vieira
Alvares Montes, aprovados com *catorze* valores; Vasco Pereira de
Lacerda Marques, aprovados com *quinze* valores. *Seiستا cadeira -*
primeira parte - Exercícios de pintura a óleo. Manuel Maria
Meneses, aprovados com *dez* valores; Augusto Hideo Tavares, aprovado com
treze valores; D.^a Maria Amelia de Inês Cardozo, aprovada com
catorze valores; Antonio Ventura Porfírio, aprovados com *dezasseis* va-
lores, *distinto*. *Seiستا cadeira - segunda parte - Estudos do modelo vivo,*
mi; ensaios de composições. D.^a Hermínia Adelaide Maia de Indi-
na, aprovada com *oito* valores; D.^a Amelia Saraiva Santos, Manuel
Gonçalves Torres, aprovados com *doze* valores; Diogo da Silva Corado,
aprovado com *quinze* valores; Agostinho Antonio Salgado d'Andrade,
aprovado com *dezasseis* valores, *distinto*. *Seiستا cadeira - Terceira*
parte - Estudos do modelo vivo, mi ou trajado; no atelier ou ar livre,
estudos de paisagem e animais; ensaios de composições. D.^a Marga-
rida d'Almeida Neves, D.^a Sara Albino Pena, aprovados com *treze* valo-
res; Abel de Moura, aprovado com *dezasseis* valores, *distinto*; e o alu-
no eterno Antonio Ferreira da Costa, aprovados com *catorze* valores.
Seiستا cadeira - quarta parte - Composições pictóricas; cenas do ar bi.

ore e de interior; composições de caracter decorativo. Dionísio da Silva, D.^a
 Margarida d'Almeida Neves, Porfirio Luiz Ferreira d'Alben, aprovados com
 treze valores; Joaquim Antonio da Silva Junior, aprovado com quinze
 valores; Abel de Moura, aprovado com dezasseis valores, *distinto*; e o aluno
 estranho Antonio Ferreira da Costa, aprovado com dezasseis valores, *dis-*
tinguido. - *Setima cadeira - primeira parte - Exercícios elementares de*
escultura. - Arnaldo Dias Correia, aprovado com dezasseis valores,
distinto. - *Setima cadeira - segunda parte - Modelação de cabeças*
e torsos; copia do antigo e do natural; estudo de composição. Ame-
 rico Soares Braga, aprovado com doze valores; Manuel Teixeira Lo-
 pes, aprovado com quinze valores. - *Setima cadeira - terceira parte -*
Estudo de modelação; copia do modelo vivo, nu ou trajado; estudo de
composição. Manuel Teixeira Lopes, aprovado com quinze valores.
oitava cadeira - primeira parte - Arte antiga oriental e classica. -
 Rafael d'Almeida Lopes, aprovado com doze valores; D.^a Maria Amelia
 de Mesquita Cardoso, Luiz Alberto Matias Amoroso Lopes, aprovados,
 quinze valores; Antonio Ventura Porfirio, Arnaldo Dias Correia, Au-
 gusto Hideo Tavares, aprovados com dezasseis valores, *distintos*. - *oitava*
cadeira - segunda parte - Arte medieval - Adalberto Augusto
 Falcão de Campaio, aprovado com onze valores; D.^a Amelia Saraiva
 Santo, Americo Soares Braga, Lauro da Silva Prado, Manuel
 Gonçalves Torres, aprovados com doze valores; Manuel Ferreira Doum-
 ques Junior, aprovado com treze valores; Agostinho Antonio Salgado de
 Andrade, Manuel da Silva Tasso Junior, aprovados com catorze valo-
 res; Antonio Fortunato de Matos Cabral, Fernando Manuel Correia da
 Silva da Cunha Beas, D.^a Hermínia Adelaide Maia de Paredina, apro-
 vados com quinze valores; Manuel Teixeira Lopes, Mario Candido
 de Moraes Soares, aprovados com dezasseis valores, *distintos*. - *oitava*
cadeira - terceira parte - Arte moderna. - Abel de Moura, Manuel
 Teixeira Lopes, aprovados com catorze valores; Eduardo Paes da Silva
 Martins, D.^a Margarida d'Almeida Neves, aprovado com dezasseis valores,
distinto; Porfirio Luiz Ferreira d'Alben, aprovado com dezasseis va-
 lores, *distinto*; Januario Godinho d'Almeida, aprovado com doze va-
 lores, *distinto*; e o aluno estranho Antonio Ferreira da Costa, aprova-
 do com vinte valores, *distinto*. - *oitava cadeira - quarta parte -*
Arte em Portugal - Dionísio da Silva, aprovado com dez valores; Abel
 de Moura, D.^a Margarida d'Almeida Neves, Renato Vieira Alvares Montes, a-

aprovados com *treze* valores; João Pereira Braga, aprovado com *catorze* valores; Alberto da Silva Bessa, João Timentel Junior, Vasco Pereira de Sacerda ^{Margues}, aprovados com *quinze* valores; Alvaro da Fonseca, Joaquim Antonio da Silva Junior, aprovados com *dezasseis* valores, *distintos*; Martinho Humberto dos Reis, Porfirio Luiz Ferreira d'Alencar, aprovados com *dezasseis* valores, *distintos*; e o aluno estranho Antonio Ferreira da Costa, aprovado com *oito* valores, *distinto*. — *Nova cadeira — primeira parte — Algebra e geometria no espaço* — Julio Euz Bagaucha, aprovado, *dez* valores; José da Cruz Louca, Mario Carlos Barbosa Ferreira, aprovados, *doze* valores; Celestino Pereira Leite, João Filipe Vaz Martins, aprovados, *catorze* valores. — *Nova cadeira — segunda parte — Geometria analitica e trigonometria rectilinea*. — Luiz Alberto Walgode Amoroso Lopes, Raphael d'Almeida Lopes, aprovados, *doze* valores. *Nova cadeira — terceira parte — Geometria descritiva e suas applicações, stereotomia, topografia* — João Timentel Junior, aprovado, *dez* valores; Alberto da Silva Bessa, aprovado, *oito* valores; Eduardo Pant da Silva Martins, aprovado, *treze* valores; Armenio Távora Lósa, Joaquim Godinho d'Almeida, aprovados, *catorze* valores. — *Decima cadeira — primeira parte — Mecânica; resistencia de materiais*. — Bruno Alves Reis, aprovado, *doze* valores; Mario Candido de Moraes Soares, aprovado, *catorze* valores; Fernando Manuel Correia da Silva da Cunha Leão, aprovado, *quinze* valores; Antonio Fortunato de Matos Cabral, aprovado, *dezasseis* valores, *distinto*. — *Decima cadeira — segunda parte — Materiais e processos gerais de construção* — Martinho Humberto dos Reis, aprovados, *oito* valores; Alvaro da Fonseca, João Pereira Braga, João Timentel Junior, Renato Vieira Alvares Monte, aprovados, *doze* valores; Vasco Pereira de Sacerda Margues, aprovado, *treze* valores; Alberto da Silva Bessa, aprovado, *catorze* valores. — *Elucen* *Tos de geografia, de etnografia e de historia universal e patria*. — Agostinho Ferreira d'Almeida, David Pereira de Sousa, João Guedes da Silva, aprovados, *dez* valores; Mario Carlos Barbosa Ferreira, aprovado, *oito* valores; Antonio Coelho de Figueiredo, Celestino Pereira Leite, David Martins d'Almeida Santos, João Filipe Vaz Martins, Julio Euz Bagaucha, Ruy Fernandes Leal, aprovados, *doze* valores. Estranhos: Francisco Pereira de Macedo Junior, aprovado, *doze* valores; Alvaro Pereira da Conceição, ^{Pedro} aprovado, *catorze* valores; Arthur Justino Alves, Fernando Alipio de Seabra Magalhães, D.^a Georgina de Figueiredo Costa, Gerardo Cesar Mendes Ferrão, D.^a Laura Blinda Alves Costa, D.^a Maria

de Barros Machado, aprovados, *quinze* valores. *Judicium de historia das literaturas clássicas e de literatura portugueza.* — Rafael d'Almeida Lopes, aprovado, *doze* valores; Luiz Alberto Walgode Amaro Lopes, aprovado, *treze* valores; Antonio Ventura Porfírio, D.^a Maria Luclia de Mesquita Cardoso, aprovados, *catorze* valores; Arnaldo Dias Correia, Augusto Eládio Tavares, aprovados, *quinze* valores. — *Anatomia artística* — David Pereira de Sousa, João Guedes da Silva, aprovados, *dez* valores; José Cândido Domingues Alvaros, aprovado, *oito* valores; Ruy Fernandes Deal, aprovado, *catorze* valores; Antonio Coelho de Figueiredo, aprovado, *quinze* valores. Estranhos: Gerardo Cesar Mendes Torres, aprovado, *dez* valores; Alberto Pedro da Conceição, Arthur Justino Alves, Francisco Pereira de Macedo Junior, D.^a Laura Plinda Alves Costa, aprovados, *oito* valores; Fernando Celso de Seabra Magalhães, D.^a Georgina de Figueiredo Costa, aprovados, *doze* valores; D.^a Maria de Barros Machado, aprovada, *treze* valores. — *Higiene dos edificios* — Alberto da Silva Bessa, Antonio Augusto de Figueiredo, João Pereira Braga, aprovados, *doze* valores; Alvaro da Fonseca, João Pimentel Junior, Gerardo Vieira Alvares Monte, Vasco Pereira de Lacerda Marques, aprovados, *treze* valores; Martinho Humberto dos Reis, aprovado, *quinze* valores. — *Aritmetica e geometria plana e no espaço e algebra elementar* — Francisco Fernandes da Silva Granja, aprovado, *dez* valores; José Maria Moura da Costa, aprovado, *oito* valores; Antonio Dias da Costa, aprovado, *doze* valores; Alfredo Casais Rodrigues, Cassiano Barbosa d'Almeida e Luiza Lopes Rodrigues, aprovados, *treze* valores; José Afonso Moreira, aprovado, *catorze* valores. — *Idioma franceza* — José Afonso Moreira, aprovado, *dez* valores; Francisco Fernandes da Silva Granja, Renato Jurcino da Rocha Torres, aprovados, *oito* valores; Alfredo Casais Rodrigues, Antonio Dias da Costa, aprovados, *doze* valores; Cassiano Barbosa d'Almeida e Luiza Lopes Rodrigues, aprovados, *treze* valores; José Maria Moura da Costa, aprovado, *catorze* valores. — *Fisica, quimica e ciencias naturaes* — Rafael d'Almeida Lopes, aprovado, *oito* valores; Luiz Alberto Walgode Amaro Lopes, aprovado, *treze* valores.

João Granja T. /
 Luiz Torres /
 Antonio Dias

Wellington /
 Antonio

Miguel L. /
 Dr. Barreira /
 Cassio Lima /
 Pires /
 Dr. Monteiro /
 Dr. Carlos

Dr. Monteiro
Dr. Lima
Dr. Brito
Manuel Marques
Joaquim Lopes

Miguel Henriques
Alvaro da Silva Lima
Julio José de Brito
Manuel Marques
Joaquim Francisco Lopes

1931-1932

Os trinta e um dias do mês de Julho de mil novecentos e trinta e dois, pelas catorze horas, reuniu o Conselho Escolar em conferencia geral a que presidiu o Exceletíssimo Senhor José Marques da Silva, professor da quarta cadeira, estando presentes os senhores professores Antonio Teixeira Lopes, Acacio Lima de Magalhães, Antonio Bonifacio Barreiros, doutores Manuel Montenegro, Aarão Socio Moreira de Lacerda e Miguel de Mendonça Monteiro, Alvaro da Silva Lima, Julio José de Brito, Manuel Marques e Joaquim Francisco Lopes, servindo de secretario. O senhor presidente disse que esta conferencia tinha por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola no anno lectivo de mil novecentos e trinta e um a mil novecentos e trinta e dois, e dos individuos estranhos que requereram exames de formacao e outros. Tendo-se procedido à apreciação dos trabalhos escolares na presença de todos os senhores professores foram dadas as seguintes classificações: **Primeira cadeira - primeira parte - Elementos de geometria descritiva; perspectiva; teoria das sombras.** - Altino Fernandes da Hora e Silva, Antonio Amadeu da Conceição Cruz, José Afonso Moreira, José Dias Moreira Junior e Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com **dez** valores; Amelia Pinto Ribeiro, Cassiano Barbosa d'Almeida e Lima Lopes Rodrigues e Manuel Arthur Dias Gaspar aprovados com **oito** valores; Antonio de Sousa Oliveira, Fernando dos Santos Martins, Francisco Augusto, Francisco Guimarães Teixeira Neto e José Antonio Orosencio de Salcedo y Abad, aprovados com **treze** valores; Antonio Abreu Graça Junior e Carlos Alberto Ferreira Pinto, aprovados com **catorze** valores; Antonio Domingues da Silva e Aurelia Areda Estrela Santa, aprovados com **quinze** valores; Eduardo dos Santos Monteiro e Teofilo de Macedo Afonso, aprovados com **doze** valores. **Bom.** - **Primeira cadeira - segunda parte - Geometria descritiva e estereotomia.** - Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Bruno Alves Reis e Mauricio Trindade Chagas, aprovados com **dez** valores.

res; José da Cruz Lima, José Maria Moura da Costa e Rafael d'Alveira Lopes, aprovados com oito valores; Alfredo Evangelista Viana de Lima e Julio Marques Sobrinho, aprovados com doze valores; Antonio Fortunato de Matos Cabral, Celestino Pereira Leite, Luiz Alberto Walgode Amoraes Lopes e Mario Candido de Moraes Soares, aprovados com treze valores; Fernando da Cunha Leão, aprovados com catorze valores; João Filipe Vaz Martins, aprovados com dezanove valores. — Segunda cadeira — princípios parte — Estilos ornamentais; ornamentação do natural; estudo comparado (desenhos e modelações). — Amelia Pinto Ribeiro, Antonio d'Assunção Sampaio, Amelia Alexandrina Pimenta d'Almeida, Eduardo dos Santos Monteiro, Fernando de Sá e Santos Ferreira, Fernando dos Santos Martins, Francisco Guimarães Teixeira Pego, Hercutano de Sousa Monteiro, José Dias Moreira Junior e Maria Luiza Vilhena Soares, aprovados com dez valores; Alfredo da Costa Brandão, Altino Fernandes da Hora e Silva, Antonio Domingues da Silva, Antonio Pereira das Neves, Joaquim Gil e Manoel de Gouveia Continho, aprovados com oito valores; Antonio Abreu Graça Junior, Antonio de Sousa Alveira, Amelia Almeida Estrela Santa, Carlos Alberto Ferreira Pinto, Hercutano Sá de Figueiredo, Jeronimo Ferreira Reis e Mario dos Santos Alveira, aprovados com doze valores; Duarte Maria Pinheiro d'Almeida, Francisco Henrique Ferreira Botelho, José Antonio Ascencio de Salcedo y Abad e Manoel Arthur Dias Gaspar, aprovados com treze valores; Francisco Augusto, aprovado com catorze valores; Antonio Almeida da Conceição Cruz, aprovados com quinze valores; Teofilo de Macedo Afonso, aprovados com dezanove valores. Segunda cadeira — decreto n.º 18.943 — Desenho de ornato. — Inez Gomes Sampaio, Joaquim Pereira Martins e Nestali Augusto dos Santos, aprovados com dez valores; Clemencia Gomes Ferreira e Jorge Monteiro Varela Pinto, aprovados com oito valores; Leopoldina Ferreira Paulo, aprovado com doze valores. — Segunda cadeira — segunda parte — Estilização; composição ornamental. — David Pereira de Sousa, aprovado com dez valores; Armando Dias Correia, aprovado com doze valores; Francisco Pereira de Macedo Junior e João Guedes da Silva, aprovados com treze valores; Luiz dos Reis Teixeira, aprovado com catorze valores; Antonio Coelho de Figueiredo e Laura Blunda Alves Costa, aprovados com quinze valores, bom; Guilherme Duarte Camarinha, aprovado com dezanove valores, bom. — Segunda

cadeira - decreto n.º 18.943 - modelação de ornato. - João Luiz de Moraes Namith e José Augusto Ferrer Antunes, aprovados com dez valores; José do Nascimento Costa, aprovado com oito valores; Acácio Augusto Pereira da Cruz, aprovado com três valores.

Terceira cadeira - primeira parte - Desenho de figura do antigo (cabeça e torso). - Carlos Alberto Ferreira Pinto, aprovado com oito valores; António de Sousa Oliveira, aprovado com doze valores; Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovado com três valores; Duarte Maria Pinheiro d'Almeida Roberto Pereira de Meneses, aprovado com oito valores; Manuel Artur Dias Gaspar, aprovado com quinze valores; Teófilo de Macedo Afonso, aprovado com doze valores, bom. Ter-

ceira cadeira. - decreto n.º 18.943 - Desenho de figura (do relevo). Cle-
mência Gomes Ferreira, Inez Gomes Sampaio, Jorge Monteiro Vazela
Pinto, e Leopoldina Ferreira Pinto, aprovados com oito valores; Jo-
quim Pereira Martins, e Nestali Augusto dos Santos, aprovados com
doze valores. Terceira cadeira - segunda parte - Desenho de figura
do antigo (estátua). - Alfredo Evangelista Viana de Lima, Altino Fer-
nandes da Hora e Silva, Americo Pereira, Antonio d'Assunção Sampaio, An-
tonio Pereira das Neves, Francisco Augusto, Francisco Guimarães Teigei-
ra Paço, Heronatus da Figueiredo, José Afonso Moreira, José Dias Mo-
reira Junior, Manuel José Lourenço Carlos Maria Bernardes Vessadas
de Morais e Tavora, e Manuel Fernandes Pinheiro Guimarães, aprova-
dos com dez valores; Amelia Pinto Ribeiro, Antonio Dias da Costa, An-
tonio Domingues da Silva, Aurelia Alexandrina Pimenta d'Almeida,
Eduardo dos Santos Monteiro, Francisco Fernandes da Silva Granga,
Fernando dos Santos Martins, Fernando de Sá e Santos Ferreira, Her-
onatus de Sousa Monteiro, e Mario dos Santos Oliveira, aprovados
com oito valores; Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Antonio Abreu
Graca Junior, Aurelia Arred Estrela Santa, Jeronimo Ferreira Reis,
e José Simões d'Oliveira Costa, aprovados com doze valores; Antonio
Amadeu da Conceição Cruz, Antonio José Fernandes, Cassiano Bar-
bosa d'Abreu e Lima Lopes Rodrigues, José Antonio Arceneiro de Sal-
cedo y Abad, José Maria Moura da Costa, Joaquim Gil, Julio Mar-
ques Sobrinho, Manuel de Gouveia Coutinho, e Mauricio Trindade Cha-
gas, aprovados com três valores; Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues,
aprovado com oito valores; Manoel Fernandes Portela, aprovado
com doze valores, bom; e Renato Juvenio da Rocha Torres, apro-
vado com doze valores, bom. Terceira cadeira. - decreto n.º 18.943 -

Desenho de figura (estátua). — José do Nascimento Costa, e Maria Helena Direito de Moraes, aprovados com dez valores; Acácio Augusto Pereira da Cruz, Antonio Fernandes Marques da Rocha, Cacilda dos Prazeres Proença Dias, João Luiz de Moraes Namith, José Augusto Ferrer Antunes, e Euteria de Jesus Gonçalves, aprovados com oito valores. Tercia cadeira - Terceira parte - Desenho do modelo vivo. — Alfredo Evangelista Viana de Lima, Americo Pereira, Francisco Fernandes da Silva Graça, e Heronatus de Sousa Monteiro, aprovados com dez valores; Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Antonio d'Assunção Stampais, Antonio Dias da Costa, José Afonso Moreira, e José Maria Moura da Costa, aprovados com oito valores; Aurelia Pinto Ribeiro, Aurelia Oued Estrela Santa, Aurelia Alyandri-na Timentar d'Almeida, Cassiano Barbosa d'Albem e Lima Lopes Rodrigues, Heronatus da Figueiredo, José Simões d'Almeida Costa, Manoel Fernandes Pinheiro Guimarães, e Manoel de Gouveia Coutinho, aprovados com doze valores; Antonio José Fernandes, e Julio Marques Sobrinho, aprovados com três valores; Joaquim Gel, e Francisco Trindade Chagas, aprovados com catore valores; Bernardino Bastos Fabião, aprovados com quinze valores, bom; Antonio Amadeu da Conceição Cruz, e Manoel Fernandes Portela, aprovados com seis valores, bom; e Renato Juvenio da Rocha Torres, aprovado com seis valores, bom. Tercia cadeira - decreto n.º 18.943 - Desenho de figura (modelo vivo). — José Augusto Ferrer Antunes, José do Nascimento Costa, Maria Helena Direito de Moraes, e Euteria de Jesus Gonçalves, aprovados com dez valores; Acácio Augusto Pereira da Cruz, Cacilda dos Prazeres Proença Dias, e João Luiz de Moraes Namith, aprovados com oito valores; e Antonio Fernandes Marques da Rocha, aprovados com doze valores. Premio José da Costa Moreira Rodrigues Junior - 1.º premio - Manoel Fernandes Portela; 2.º premio - Antonio Amadeu da Conceição Cruz. Quarta cadeira - primeira parte - Edifícios e monumentos da antiguidade (desenhos a traço e aquarela); elementos analíticos. — Antonio Soares Carneiro Junior, e Paizimundo Joaquim Mendes Junior, aprovados com oito valores; Agostinho Ferreira d'Almeida, aprovados com doze valores; David Martins d'Almeida Santos, aprovados com três valores; Bernardino Bastos Fabião, e Julio Enes Baganha, aprovados com catore valores; Celso Pereira Brito, José da Cruz Lima, João Filipe Van Martins, e Mario Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com quinze valores, bom. Quarta cadeira - segunda

da parte - Elementos analíticos; pequenas composições. - Flau-
tão Soares Carneiro Junior, e Primmias Joaquim Mendes Junior,
aprovados com oito valores; Agostinho Ferreira d'Almeida, aprovado
com doze valores; David Martins d'Alveira Santos, aprovado
com treze valores; Bernardino Bastos Tabião, e Julio Eues Baganha,
aprovados com quatorze valores; Celestino Pereira Leite, José da Cruz Bo-
ma, João Filipe Van Martins, e Mario Carlos Barbosa Ferreira, aprovados
com quinze valores, bom. Quarta cadeira. - Terceira parte - Com-
posição. - Joaquim José do Nascimento Lima, aprovado com doze
valores; Rafael d'Alveira Lopes, aprovado com treze valores; e Luiz
Alberto Walgode Amoroso Lopes, aprovado com quinze valores, bom.
Quinta e sexta cadeiras - primeira parte - Desenho do mo-
dêlo vivo; esboços do movimento; desenho de memória (cultura
da memória visual. - João Guedes da Silva, aprovado com dez valo-
res; David Pereira de Sousa, aprovado com doze valores; e Antonio Cos-
tho de Figueiredo, aprovado com dezanove valores, bom. Quinta e sex-
ta cadeiras. - segunda parte - Desenho do modelo vivo; esboços do
movimento; desenho de memória (cultura da memória visual. -
Luiz dos Reis Teixeira, aprovado com doze valores; Augusto Gomes
d'Alveira, Francisco Pereira de Macedo Junior, e Laura Blinda Al-
ves Costa, aprovados com treze valores; e Guilherme Duarte Camari-
nha, aprovado com dezanove valores, bom. Quinta e sexta cadeiras.
- Terceira parte - Pintura a claro-escuro. - João Guedes da Silva,
aprovado com dez valores; David Pereira de Sousa, e Luiz dos Reis
Teixeira, aprovados com oito valores; Augusto Gomes d'Alveira, Francis-
co Pereira de Macedo Junior, e Laura Blinda Alves Costa, aprovados
com treze valores; Antonio Costho de Figueiredo, aprovado com quatorze
valores; e Guilherme Duarte Camarinha, aprovado com quinze valo-
res, bom. Quinta e sexta cadeiras. - quarta parte - Naturezas mor-
tas; paisagens; cabeças; estudos práticos da Técnica dos grandes mes-
tres. - Luiz dos Reis Teixeira, aprovado com dez valores; Augusto Gomes
d'Alveira, aprovado com oito valores; Francisco Pereira de Macedo Junior,
Laura Blinda Alves Costa, aprovados com doze valores; e Guilherme Duarte
Camarinha, aprovado com quinze valores, bom. Setima cadeira - pri-
meira parte - Modelação do antigo (cabeça e torso. - Maria Brui-
sa Vilhena Soares, aprovada com dez valores; Antonio José Formau-
dos, aprovado com doze valores; Aurelia Pinto Ribeiro, Antonio Ama-
den da Conceição Cruz, Augusto Gomes d'Alveira, Aurelia Alexandrina

Tinenta d'Almeida, Aurelia Ared Estrela Santa, e Manuel de Sousa Cou-
 tius, aprovados com **treze** valores; Herculanus de Sousa Monteiro, Joaquim
 Gil, Manoel Fernandes Tortela, e Renato Juvenio da Rocha Torres, apro-
 vados com **catorze** valores; e Herculanus Sá de Figueiredo, aprovado com
quinze valores, **bom. Última cadeira - primeira parte - Ordeus e**
trechos architectónicos (desenhos a traço e aguarelados). Francisco Gui-
 marães Teixeira Pego, José Candido Barbosa de Sousa Monteiro, e José Simões d'Al-
 liveira e Costa, aprovados com **dez** valores; Antonio Dias da Costa, Carlos Alber-
 to Ferreira Pinto, Jeronimus Ferreira Reis, José Afonso Moreira, e Manuel Jo-
 se Lourenço Carlos Maria Bernardes de Tendas de Noronha e Tavora, aprova-
 dos com **oito** valores; Alfredo da Costa Brandão, Alfredo Evangelista Via-
 na de Lima, Antonio Domingues da Silva, Antonio Pereira das Neves, Cassiano
 Barbosa d'Alben e Lima Soares Rodrigues, Eduardo dos Santos Monteiro, Fer-
 nando de Sá e Santos Ferreira, José Antonio Crescencio de Salcedo y Abad,
 José Dias Moreira Junior, e Mario dos Santos Oliveira, aprovados com **do-
 ze** valores; Alino Fernandes da Hora e Silva, Fernando dos Santos Mar-
 tius, e Francisco Fernandes da Silva Graça, aprovados com **treze**
 valores; Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Antonio Alben Graca Jun-
 ior, Francisco Augusto, e Julio Marques Sobrinho, aprovados com **ca-
 torze** valores; Américo Pereira, José Maria Moreira da Costa, Manuel
 Arthur Dias Gaspar, e Manuicio Trindade Chagas, aprovados com
quinze valores, **bom. Última cadeira - segunda parte - Práti-
 ca da construção (estudos parciais e pequenos projectos de conjuntos);**
salubridade das edificações. - Bruno Alves Reis, aprovado com
doze valores; Antonio Fortunato de Matos Cabral, e Fernando da
 Cunha Beão, aprovados com **treze** valores; Eduardo Paut da Silva
 Martins, Mario Candido de Moraes Soares, e Martinho Humberto dos
 Reis, aprovados com **catorze** valores; Américo Taveira Loba, e Ja-
 mario Godinho d'Almeida, aprovados com **quinze** valores, **bom.**
**Nova cadeira - primeira parte - História da arte na antigui-
 dade.** - Antonio Soares Carneiro Junior, Herculanus Sá de Figueiredo, Joa-
 quim Gil, Julio Dues Bagatella, Maria Luiza Villanova Soares, Mario Ca-
 rlos Barbosa Ferreira, Paumundo Joaquim Mendes Junior, e Renato
 Juvenio da Rocha Torres, aprovados com **dez** valores; Aurelia Alexan-
 drina Tinenta d'Almeida, e Manoel Fernandes Tortela, aprovados
 com **doze** valores; Aurelia Pinto Ribeiro, e Francisco Pereira de Mac-
 do Junior, aprovados com **treze** valores; Celestino Pereira Leite, e David
 Martins d'Oliveira Santos, aprovados com **catorze** valores; Antonio

Coelho de Figueiredo, Augusto Gomes d'Almeida, Aurelia Areda Estrela Santa, Guilherme Duarte Camarinho, Herculanus de Sousa Monteiro, João Filipe Van Martins, José da Cruz Lima, Laura Olinda Alves Costa, Luiz dos Reis Teixeira, e Manuel de Gouveia Continho, aprovados com *quinta* valores, *bom*.

Decima cadeira - primeira parte - Digo - Decima primeira cadeira. - primeira parte - História, geografia histórica e etnografia.

Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Americo Pereira, Antonio d'Almeida Sampaio, Antonio Maria Soveral, Francisco Fernandes da Silva Graça, Herculanus Sá de Figueiredo, Joaquim Gil, José Afonso Moreira, Maria Luiza Vilhena Soares, e Mauricio Trindade Chagas, aprovados com *dez* valores; José Maria Moura da Costa, José Simões d'Almeida Costa, e Manoel de Fernandes Portela, aprovados com *oito* valores; Antonio Amadeu da Conceição Cruz, Antonio Dias da Costa, Antonio de Sousa Oliveira, Aurelia Alelyandrina Pimenta d'Almeida, Aurelia Areda Estrela Santa, Duarte Maria Teodoro d'Almeida Roberto Pereira de Meneses, e Renato Juvenis da Rocha Torres, aprovados com *doze* valores; Alfredo Evangelista Viana de Lima, Aurelia Tinto Ribeiro, Cassiano Barbosa d'Almeida e Lima Lopes Rodrigues, e Manuel de Gouveia Continho, aprovados com *treze* valores; Francisco Henrique Pereira Botelho, Julio Marques Sobrinho, e Teofilo de Macedo Afonso, aprovados com *quinta* valores, *bom*; e Herculanus de Sousa Monteiro, aprovado com *doze* valores, *bom*.

Decima segunda cadeira - primeira parte - Osteologia e miologia.

Herculanus Sá de Figueiredo, aprovados com *dez* valores; Antonio Amadeu da Conceição Cruz, aprovados com *oito* valores; Aurelia Alelyandrina Pimenta d'Almeida, Aurelia Areda Estrela Santa, Herculanus de Sousa Monteiro, Joaquim Gil, e Manoel de Fernandes Portela, aprovados com *treze* valores; Manuel de Gouveia Continho, aprovado com *oito* valores; Aurelia Tinto Ribeiro, aprovado com *doze* valores, *bom*; e Renato Juvenis da Rocha Torres, aprovado com *doze* valores, *bom*.

Decima terceira cadeira - Algebra elementar -

Albino Fernandes da Hora e Silva, Francisco Fernandes da Silva Graça, Francisco Guimarães Teixeira Rego, José Antonio Crescencio de Belcedo y Abad, Mauricio Trindade Chagas, e Primitivo Joaquim Mendes, aprovados com *dez* valores; Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, David Martins d'Almeida Santos, e José Maria Moura da Costa, aprovados com *oito* valores; Antonio Abreu Graça Junior, aprovado com *treze* valores; e Antonio Domingues da Silva, aprovado com *oito* valores. *Decima terceira cadeira - primeira parte - Al-*

gebra; geometria analitica; trigonometria plana. — ^x Alfredo Evangelista
Viana de Lima, Celestino Pereira Leite, Manuel Ferreira Domingues
Junior, e Manuel da Silva Passos Junior, aprovados com ~~dez~~ valores;
José da Cruz Lima, aprovados com ~~doze~~ valores; Eduardo dos Santos
Monteiro, e João Filipe Vaz Martins, aprovados com ~~catorze~~ valores.

- Decima Terceira cadeia - segunda parte - Elementos de cálculo integral e diferencial; mecânica - Luiz Alberto Watgode Dinoroso Lopes, aprovados com doze valores. - Decima quarta cadeia.

Marques de Lb
 Teixeira Lopes
 Leccia Luis
 Balleiros
 H. Monteiros
 S. Acand
 H. Monteiros
 H. Lima
 S. B. S.
 Manuel Mendes
 Lourenço S.

bours.
M^re d'argent
~~Roisirat Pres~~
~~Sous le~~
~~Monsieur de la~~
~~Bellemeuse~~
~~Dubout~~
~~Leprieux~~
L'av du Liban Louis
qui m'a écrit
Hans Mayer
Joseph Fraissinet

Aos trinta e um dias do mês de julho de mil novecentos trinta e três, pelas 14.^h,
 Torre Lousa, reuniu o Conselho Escolar em conferência geral, a que pres-
 idiu o Exceletíssimo Senhor Director José Marques da Silva, professor da
 quinta cadeira, estando presentes os senhores professores António Teixeira
 Lopes, Acácio Lima de Magalhães, doutor Manuel Monteiro, Álvaro de
 Moraes de Almeida, Miguel de Mandonça Monteiro, Álvaro José de Lima,
 João José de Brito, e Manuel Marques e Joaquim Francisco Lopes,
 membros de estatuto. O senhor presidente disse que esta conferência tinha
 por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a 3.^a e
 4.^a aulas lectivas de mil novecentos trinta e dois a mil novecentos trinta
 e três, e dos indivíduos exantares que requereram exames. Tendo-se proce-
 dido à apreciação dos trabalhos escolares, na presença de todos os senhores pro-
 fessores, foram dadas as seguintes classificações: = Primeira cadeira
- primeira parte - Elementos de geometria descritiva; perspectiva; Teoria
das sombras. = Alfredo da Costa Brandão, Aires Fernando Camões
 Almeida, aprovados com dez valores; Agostinho Pica Gonçalves, Fran-
 cisco Fernando da Silva Graça, Jerónimo Ferreira Reis, Jerónimo da
 Figueiredo e Manoel dos Santos Oliveira, aprovados com doze valores;
 António Pereira das Neves e Duarte Maria Pinheiro d'Almeida Lobo Pe-
 reira de Meneses, aprovados com doze valores; Fernando de Sá e San-
 tos Ferreira e Leonel Correia Lourenço, aprovados com treze valo-
 res; e Joaquim Gil, aprovado com catorze valores. = Segunda par-
te - Geometria descritiva e estereotomia. = Manuel da Silva Pa-
 sos Junior e Manoel Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com dez va-
 lores; Francisco Augusto, Francisco Guimarães Teixeira Reis, João Guilherme
 Baganha e Manuel Ferreira Domingues Junior, aprovados com ou-
toze valores; Alfredo Fernando da Silva e Silva, António Abreu Graça
 Junior, António Domingues da Silva, Carlos Alberto Ferreira Pinto e José
 Dias Moreira Junior, aprovados com doze valores; Eduardo dos San-
 tos Monteiro, José António Almeida de Sotomayor Abad, e Vasco
 Pereira de Almeida Marques, aprovados com treze valores; e Ma-
 nuel António Dias Gaspar, aprovado com catorze valores. = Segunda
cadeira - primeira parte - Estilos ornamentais; ornamentação
do natural; estudos comparados (desenho e modelação). = Aires Fer-
 nando Camões Almeida, aprovado com doze valores; Agostinho
 Pica Gonçalves e Ernesto Jorge Durbio, aprovados com treze valo-
 res; e Leonel Correia Lourenço, aprovado com dezassem valores, bom.
 = Segunda parte - Estilização; composição ornamental. = Alfredo

Rodrigo Casari Rodrigues e José Domingues Abranca, aprovados com doze valores; Alfredo Evangelista Viana de Lima e Francisco Fernandes da Silva França, aprovados com treze valores; Amelia Pinto Piteis, Antonio José Fernandes, Amelia Areda Estela Santa, Joaquim Git e Julio Marques Sobrinho, aprovados com catorze valores; e Antonio Amador da Conceição Cruz e Marenhaus da Figueiredo, aprovados com quinze valores, bom. = Decr. To numero dezoito mil novecentos setenta e três - Desenhos de ornato = Maria Teixeira Amaranth e Olivia Amelia da Cunha Parro, aprovadas com treze valores; Victoria de Oliveira, aprovada com catorze valores; e Antonio Gabriel Botelho Pereira e Bernardino Gonçalves da Costa, aprovados com quinze valores, bom. = Tercia cadeia - primeira parte - Desenhos de figura do antigo (cabeça e torso) = Agostinho Pereira Gonçalves, aprovados com doze valores; Luis Fernando Camões Azevedo, aprovados com treze valores; e Leonel Correia Lourenço, aprovados com dezasseis valores, bom. = Segunda parte - Desenhos de figura do antigo (estátua) = Armando Martins, Duarte Jorge Luchio e José Candido Barbosa de Sousa Monteiros, aprovados com oito valores; Alfredo da Costa Brandão, aprovados com doze valores; Carlos Alberto Ferreira Pinto e Manuel Artur Dias Gaspar, aprovados com treze valores; Duarte Maria Pinheiro d'Azevedo Boto Pereira de Meneses, aprovados com catorze valores; Antonio de Sousa Oliveira e Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com quinze valores, bom. = Tercia parte - Desenhos do modelo vivo = Antonio Domingues da Silva, Antonio Pereira das Neves, Duarte Jorge Luchio, Fernando do Santos Martins, Fernando de Sá e Santos Ferreira, Francisco Augusto, Francisco Guimarães Teixeira Lago, José Antonio Amaro da Saldanha e Abad, José Dias Moreira Junior e Dorais do Santos Oliveira, aprovados com oito valores; Alfredo da Costa Brandão, Altino Fernandes da Hora e Silva, Antonio de Sousa Oliveira, Jeronimo Ferreira Pires e Manuel Artur Dias Gaspar, aprovados com doze valores; Antonio Abreu Graça Junior, Carlos Alberto Ferreira Pinto, Eduardo do Santos Monteiros e Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com treze valores; e Duarte Maria Pinheiro d'Azevedo Boto Pereira de Meneses, aprovados com catorze valores. = Decr. numero dezoito mil novecentos setenta e três - Desenhos de figura (do relevo) = Olivia Amelia da Cunha Parro, aprovada com oito valores; Maria Teixeira Amaranth, aprovada com doze valores; Antonio Gabriel Botelho Pereira, aprovada com treze valores; e Victoria de Oliveira, aprovada com quinze valores. = Desenhos de figura (estátua) = Clemencia Gomes Ferreira, Inez Gomes

Sampaio e Leopoldina Ferreira Paulo, aprovados com doze valores; Joaquim Ferreira Martins, aprovados com treze valores; e Jorge Monteiro Varela Pinto, aprovados com quinze valores, bom. = Desenho de figura (modelo vivo). = Joaquim Ferreira Martins, aprovados com oito valores; Clemência Gomes Ferreira, Inez Gomes Sampaio e Leopoldina Ferreira Paulo, aprovados com doze valores; e Jorge Monteiro Varela Pinto, aprovados com treze valores. = Premio "José da Costa Moraes Rodrigues Junior" = Primeiro premio, Francisco Henriques Ferreira Botelho; Segundo premio, Antonio de Sousa Oliveira. = Quarta cadeia - primeira parte - Edifícios e monumentos da antiguidade (desenho a traço e aquatado); elementos analíticos. - Antonio Dias da Costa, José Candido Barbosa de Sousa Monteiro e Julio Marques Sobrinho, aprovados com dez valores; Alfredo Evangelista Viana de Lima, Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Alberto Fernandes da Hora e Silva, Cassiano Barbosa d'Almeida e Lima Lopes Rodrigues, Francisco Fernandes da Silva Graça, Francisco Guimarães Teixeira Rego e Manoel dos Santos Oliveira, aprovados com oito valores; Alfredo da Costa Brandão, Antonio Domingues da Silva, Antonio Pereira das Neves, Carlos Alberto Ferreira Pinto, Eduardo dos Santos Monteiro, Francisco Augusto, Fernandes de Sá e Santos Ferreira e Manuel Arthur Dias Gaspar, aprovados com doze valores; Antonio Abreu Graça Junior, Fernandes dos Santos Martins e Jerônimo Ferreira Reis, aprovados com treze valores; José Antonio Crescencio de Calcedo y Abad, e José Dias Moreira Junior, aprovados com catorze valores. = Segunda parte - Elementos analíticos; pequenas composições. - Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, e Eduardo dos Santos Monteiro, aprovados com oito valores; Francisco Fernandes da Silva Graça, e Julio Marques Sobrinho, aprovados com doze valores; Cassiano Barbosa d'Almeida e Lima Lopes Rodrigues, aprovados com catorze valores; e Alfredo Evangelista Viana de Lima, aprovados com dezasseis valores, bom. = Terceira parte - Composições - Agostinho Ferreira d'Alencar, e David Martins d'Oliveira Paulo, aprovados com treze valores; Antonio Soares Carneiro Junior, aprovados com catorze valores; Bernardino Barreto Fabião, e Manoel Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com quinze valores, bom; Celestino Pereira Leite, João Filipe Vaz Martins, José da Cruz Lima, e Julio Dias Bagatini, aprovados com dezasseis valores. = Quinta e sexta cadeias - primeira e segunda partes - Desenho do modelo vivo; estudos do movimento; desenho de membros (cintura

da memória visual. — David Pereira de Sousa, e José Domingues Alvares, aprovados com dez valores; Amelia Pinto Ribeiro, aprovada com oito valores; Antonio Amadeu da Conceição Cruz, Amelia Areda Letha Santa, Joaquim Gil, e Herentano Sá de Figueiredo, aprovados com doze valores; Antonio José Fernandes, aprovados com treze valores; Renato Juvenio da Rocha Torres, aprovados com catorze valores, bom; Antonio Coelho de Figueiredo, e Domènede Fernandes Portela, aprovados com quinze valores, bom. — Terceira parte - Pintura a claro escuro. — José Domingues Alvares, aprovados com dez valores; Amelia Pinto Ribeiro, Antonio Amadeu da Conceição Cruz, Amelia Areda Letha Santa, Joaquim Gil, Antonio José Fernandes, e Domènede Fernandes Portela, aprovados com doze valores; Antonio d'Assunção Sampai, e Renato Juvenio da Rocha Torres, aprovados com quinze valores, bom. — Quarta parte - Pintura de naturezas mortas; panajamentos; cabeças; estudos práticos da técnica dos grandes mestres. — David Pereira de Sousa, e João Guedes da Silva, aprovados com treze valores; Antonio Coelho de Figueiredo, e José Domingues Alvares, aprovados com catorze valores, bom. — Quinta cadeia - primeira parte - Modelações do antigo (cabeça e torso). — Antonio da Sousa Oliveira, e Ernesto Jorge Dusebio, aprovados com dez valores; Antonio d'Assunção Sampai, Antonio Coelho de Figueiredo, David Pereira de Sousa, João Guedes da Silva, e José Domingues Alvares, aprovados com doze valores; Duarte Maria Pinheiro d'Almeida Roberto Pereira de Menezes, aprovados com catorze valores, bom; Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com quinze valores, bom. — Segunda parte - Modelações do antigo (torso e estátua). — Herentano da Sousa Monteiro, aprovados com catorze valores, bom; Herentano Sá de Figueiredo, aprovados com doze valores, bom. — Sexta cadeia - primeira parte - Ordens e trechos arquitetónicos (desenho a traço e aguarela). — Armando Martins, aprovados com dez valores; Fernando de Castro de Sousa Pinheiro, aprovados com oito valores; Agostinho Roca Gonçalves, e Aires Fernando Camões Almeida, aprovados com catorze valores, bom. — Segunda parte - Prática da construção (estudos parciais e pequenos projectos de conjuntos); salubridade das edificações. — Manuel da Silva Passos Júnior, aprovados com oito valores; Luiz Alberto Watgode Acciury Lopes, aprovados com treze valores. — Sétima cadeia - primeira parte - História da arte na antiguidade. — Agostinho Ferreira d'Almeida, e David Pereira de Sousa, aprovados com dez valores; Alfredo Rodrigo Casari Rodrigues,

Antônio de Sousa Oliveira, Cassiano Barbosa d'Almeida e Lima Lopes Pinheiro, Francisco Fernandes da Silva Graça, e João Guedes da Silva, aprovados com doze valores; Antônio Amador da Conceição Cruz, Antônio d'Assunção Sampaio, Antônio Dias da Costa, e Duarte Maria Pinheiro d'Almeida Roberto Pereira de Menezes, aprovados com treze valores; Bernardino Basto Talian, aprovado com catorze valores, bom; Alfredo Evangelista Viana de Lima, e José Domingues Abranches, aprovados com doze valores, bom; Francisco Henrique Ferreira Botelho, e Julio Marques Sobrinho, aprovados com doze valores, bom. — Segunda parte — História da arte medieval e moderna. — Antônio Oton Carneiro Junior, David Martins d'Oliveira Santos, e Francisco Pereira de Macedo Junior, e Manoel Fernandes Portela, aprovados com dez valores; Hercúlio da Figueiredo, e Manoel Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com doze valores; Antônio Coelho de Figueiredo, Luiz do Espírito Santo, e Renato Juremão da Rocha Torres, aprovados com treze valores; Amélia Arca Estela Santos, e Julio Euzébio Baganha, aprovados com catorze valores, bom; Amélia Pinto Ribeiro, Celastino Pereira Leite, Guilherme Duarte Camarinha, e Joaquim Gil, aprovados com quinze valores, bom; João Felipe Vaz Martins, José da Cruz Lima, e Laura Almeida Alves Costa, aprovados com doze valores, bom; Augusto Gomes d'Oliveira, e Hercúlio de Sousa Monteiro, aprovados com doze valores, bom. — Decima cadeia — Primeira parte — Arqueologia e história geral e portuguesa. — Francisco Pereira de Macedo Junior, e Rafael d'Oliveira Lopes, aprovados com dez valores; Sara Almeida Pena, aprovada com oito valores; Luiz do Espírito Santo, aprovada com doze valores; Luiz Alberto Watgoda Amorim Lopes, aprovados com catorze valores; Guilherme Duarte Camarinha, aprovados com quinze valores; Hermínia Adelaide Maria de Medeiros, e Laura Almeida Alves Costa, aprovados com doze valores; Adolfo Faria de Castro, e Augusto Gomes d'Oliveira, aprovados com doze valores. — Medicina — Primeira parte — História; geografia histórica; etnografia. — Jerônimo Ferreira Reis, e Manoel do Santos Oliveira, aprovados com dez valores; Alfredo da Costa Brandão, Altino Fernandes da Hora e Silva, Antônio José Fernandes, Fernando dos Santos Martins, Francisco Augusto, José Candido Barbosa de Sousa Monteiro, e José Dias Moreira Junior, aprovados com oito valores; Antônio Pereira das Neves, e José Antonio Assunção de Sá e Albuquerque, aprovados com doze valores; Antônio Domingues da Silva, Eduardo dos Santos Monteiro, Fernando de Sá

e Santos Ferreira, aprovados com treze valores; Antonio Abreu Graça Junior, Carlos Alberto Ferreira Pinto, Francisco Guimarães Teixeira Pego, Beaul Correia Laurenes, e Manuel Antun Dias Gaspar, aprovados com quinze valores, bom.

Segunda parte - Juizamento de História das literaturas clássicas e da portuguesa. - David Pereira de Sousa, aprovados com dez valores; João Mendes da Silva, aprovados com oito valores; Francisco Pereira de Macedo Junior, aprovados com doze valores; Antonio Coelho de Figueiredo, Augusto Gomes d'Almeida, Guilherme Duarte Camarinha, e Bruna dos Reis Teixeira, aprovados com quinze valores, bom; e Bruna Rhinda Abreu Costa, aprovada com doze valores, bom.

Quodécima cadeia - primeira parte - Botânica e zootologia. - Antonio d'Assunção Campain, aprovados com doze valores; Antonio de Sousa Oliveira, e Ernesto Jorge Durães, aprovados com treze valores; Duarte Maria Pinheiro d'Almeida, João Pereira de Meneses, aprovados com quinze valores, bom; e Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com doze valores, distinto.

Segunda parte - Morfologia; elementos de antropologia; mineração. - Manoel Fernandes Póteia, aprovados com dez valores; Berentano da Silva de Figueiredo, aprovados com oito valores; Antonio Amador da Conceição Cruz, aprovados com doze valores; Berentano de Sousa Monteiro, Joaquim Gil, e Renato Juvenio da Rocha Torres, aprovados com treze valores; Amélia Pinto Ribeiro, e Aurelia Arde Botelho Santa, aprovadas com doze valores, bom.

Decima Terceira cadeia - Álgebra elementar. - Agostinho Ferreira d'Almeida, Alfredo da Costa Brandão, Antonio Pereira dos Reis, Bernardino Bastos Fabião, Germano de Castro de Sousa Pinheiro, e Jeronimus Ferreira Reis, aprovados com dez valores; Fernando de Sá e Santos Ferreira, e Francisco Augusto, aprovados com oito valores; e José Dias Moreira Junior, aprovados com doze valores.

Primeira parte - Álgebra; geometria analítica; trigonometria plana. - Agostinho Pêda Gonçalves, João Marques Sobrinho, e Manoel Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com dez valores; Antonio Domingues da Silva, e Carlos Alberto Ferreira Pinto, aprovados com oito valores; Antonio Abreu Graça Junior, aprovados com doze valores; Francisco Guimarães Teixeira Pego, aprovados com treze valores; e Manuel Antun Dias Gaspar, aprovados com quinze valores, bom.

Segunda parte - Elementos de cálculo integral e diferencial; mecânica. - Manoel Ferreira Domingues Junior, Manoel da Silva Passos Junior, e Rafael d'Oliveira Lopes, aprovados com dez valores; Alfredo Evangelista Viana de Lima, e José da Cruz Lima, aprovados com oito valores; Celestino Pereira Leite, aprovados com

dose valores; Eduardo do Santos Monteiro, aprovados com treze valores; e João Filipe Vaz Martins, aprovados com catorze valores, bom. — Decima quarta cadeira — primeira parte — Estatística gráfica; resistência de materiais; estabilidade (aplicações à pedea, ao ferro e à madeira). — Manoel Ferreira Domingues Junior, Manoel da Silva Passos Junior, e Rafael d'Almeida Lopes, aprovados com dez valores. — Segunda parte — Construções metálicas; beton armado — Manoel Ferreira Domingues Junior, Manoel da Silva Passos Junior, e Rafael d'Almeida Lopes, aprovados com dez valores; Ruy dos Anjos Peix, aprovados com treze valores; e Luiz Alberto Walgo de Amoroso Lopes, aprovados com quinze valores, bom. — Terceira parte — Topografia. — Manoel Ferreira Domingues Junior, Manoel da Silva Passos Junior, e Rafael d'Almeida Lopes, aprovados com dez valores; Alfredo Evangelista Viana de Lima, aprovados com oito valores; Celestino Pereira Berto, e José da Cruz Lima, aprovados com doze valores; João Filipe Vaz Martins, Luiz Alberto Walgo de Amoroso Lopes, e Vasco Pereira de Lacerda Marques, aprovados com treze valores. — Elementos de física, química e ciências históricas-naturais. — Fernando de Sá e Santos Ferreira, aprovados com dez valores; e Francisco Augusto, aprovados com oito valores.

Manoel da Silva
Teixeira Lopes
Acácio Lima
Dr. Monteiro
Dr. Barros
Dr. Monteiro
Dr. Lima
Dr. Peix
Manoel Marques
João Lopes

João Filipe Vaz Martins
Rafael d'Almeida Lopes
Luiz Alberto Walgo de Amoroso Lopes
Vasco Pereira de Lacerda Marques
Alfredo Evangelista Viana de Lima
Celestino Pereira Berto
José da Cruz Lima
Manoel Ferreira Domingues Junior
Manoel da Silva Passos Junior

1933-34

Aos vinte e um dias do mês de Julho de mil novecentos trinta e quatro, pelas catorze horas, reuniu o Conselho Escolar em conferência geral a que presidiu o Exceletíssimo Senhor Director José Marques da Silva, professor effectivo da quarta cadeira, estando presentes os seguintes professores Antonio Teixeira Lopes, Acácio Lima de Magalhães,

doctores Manuel Monteiro, Araújo Socio Moreira da Lacerda, Miguel de Mendonça Monteiro, Álvaro da Silva, João José de Brito, Manuel Marques, Joaquim Francisco Lopes e Simão Dordis Gomes, servindo de secretários. O senhor presidente disse que esta conferência tinha por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola no ano lectivo de mil novecentos vinte e três a mil novecentos vinte e quatro, e dos indivíduos que requereram exames. Tendo-se procedido à apreciação dos trabalhos escolares, na presença de todos os senhores professores, foram dadas as seguintes classificações: = *Primeira cadeira - primeira parte - Elementos de geometria descritiva; perspectiva; Teoria das sombras* = Ernesto Jorge Fuschio e Virgínia Luiza Valler da Fonseca Vasconcelos, aprovados com *dez* valores; António Dias da Costa, aprovado com *oito* valores; Aristeu Pavaio Gonçalves e Manuel Paulo Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, aprovados com *doze* valores; Camillo de Paiva Soares, Fernando Augusto de Sousa e José António Martins de Sequeira Braga, aprovados com *treze* valores; D.^{ma} Maria José Marques da Silva Martins, aprovada com *doze* valores, bom; e Luiza Pereira Dias, aprovada com *doze* valores, bom. = *Segunda parte - Geometria descritiva e estereotomia* = Aires Fernando Camões, Almeida e Jerônimo Ferreira Reis, aprovados com *dez* valores; António Soares Carneiro Junior, Bernardino Bastos Tabião, e Francisco Fernandes da Silva Graça, aprovados com *oito* valores; Agostinho Pica Gonçalves, António Teófilo das Neves, e Fernando de Sá e Santos Ferreira, aprovados com *treze* valores. = *Segunda cadeira, primeira parte - Estilos ornamentais; ornamentação do natural; estudo comparado (desenhos e modelação)*. = Aires Alves de Sá Junior e Manuel Paulo Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, aprovados com *doze* valores; Fernando Augusto de Sousa, José António Martins de Sequeira Braga e Virgínia Luiza Valler da Fonseca Vasconcelos, aprovados com *treze* valores; Amílcar Manuel Monteiro, Camillo de Paiva Soares, José Maria Domingues e Manuel Fabiano Rodrigues, aprovados com *doze* valores, bom; Aristeu Pavaio Gonçalves e D.^{ma} Maria José Marques da Silva Martins, aprovados com *quinze* valores, bom; e Luiza Pereira Dias, aprovada com *doze* valores, bom. = *Segunda parte - Estilização; composição ornamental*. = António Dias da Costa, Ernesto Jorge Fuschio e José António Crescencio de Sá e Sá, aprovados com *dez* valores; António Domingues da Silva e Manuel Antunes Dias Gaspar, aprovados com *doze* valores; António

d'Assunção Sampaio, Antonio de Sousa Oliveira, Duarte Maria Pin-
heiro d'Alencar Lobo Pereira de Menezes, Eduardo dos Santos Mon-
teir, José Dias Moreira Junior e Herculano de Sousa Monteiro, apro-
vados com treze valores; Alino Fernandes da Hora e Silva, Antonio
Abreu Graça Junior, Carlos Alberto Ferreira Pinto, Francisco Augusto,
Francisco Henrique Ferreira Botelho, e Manoel Fernandes Portela,
aprovados com catorze valores, bom. = Decret. n.º 18.973 - Desenho
de ornato - Antonio Cunha Parro, aprovados com doze valores; Al-
berto Alves Leite, José Augusto Dias da Cunha, e Julio Correia de
Figueiredo, aprovados com treze valores; Carlos Frequenti Pinto Basto
da Costa Ferreira, José Borges Delgado, e Vasco Leocádio Fernandes
Mendes, aprovados com catorze valores, bom; e José de Figueiredo,
aprovado com quinze valores, bom. = Modelação de ornato - An-
tonio Gabriel Botelho Pereira, e Bernardino Gonçalves da Costa,
aprovados com treze valores; Olivia Amelia da Cunha Parro, apro-
vada com catorze valores, bom; e Vitoria d'Oliveira, aprovada
com quinze valores, bom. = Terceira cadeira - primeira par-
te - Desenho de figura do antigo (cabeça e torso) - Virgilio Luiz
Valler da Fonseca Vasconcelos, aprovados com dez valores; Ma-
nuel Fabício Rodriguez, aprovados com doze; Luis Alves de Sá
Junior, Aristeu Davazio Gonçalves, José Antonio Martins de Sequei-
ra Braga, e Manoel Paulo Ferreira Pinto filho de Luiza Ter-
reira Pinto de Magalhães, aprovados com treze valores; Amil-
car Manoel Monteiro, Camillo de Paiva Soares, Fernando Augus-
to de Sousa, e José Maria Domingues, aprovados com catorze va-
lores, bom; Luiz Pereira Dias, Manoel Henrique Abrantes, e
d. Maria José Marques da Silva Martins, aprovados com dezanove va-
lores, bom. = Segunda parte - desenho de figura do antigo (peito e
trunk) - Antonio Maria Soveral, e Germano de Castro de Sousa
Pinheiro, aprovados com dez valores; e Agostinho Rica Gonçalves,
aprovado com dezanove valores, bom. = Terceira parte - dese-
nhos do modelo vivo - Antonio Maria Soveral, Arnaldo Martins,
e Germano de Castro de Sousa Pinheiro, aprovados com dez valores;
e Agostinho Rica Gonçalves, aprovados com catorze valores. = Pre-
miu José da Costa Meireles Rodriguez Junior - 1.º premio - Agost-
inho Rica Gonçalves; - 2.º premio - Luiz Pereira Dias. = Decret.
n.º 18.973 - desenho de figura do antigo (cabeça e torso) - Alberto
Alves Leite, José Augusto Dias da Cunha, José Borges Delgado, Julio

Correia de Figueiredo, e Vasco Beccatis Fernandes Mendes, aprovados com doze valores; Bernardino Gonçalves da Costa, Carlos Pasquiel Pinto Basto da Costa Ferreira, e José de Figueiredo, aprovados com treze valores; e António da Cunha Pardo, aprovado com catorze valores, bom. = Desenhos a figura do antigo (estatua). = Nestali August dos Santos, aprovado com dez valores; António Gabriel Botelho Pereira, e D.^a Virgínia da Cunha Pardo, aprovados com ca-
treze valores, bom; e D.^a Virgínia de Oliveira, aprovada com dezanove valores, bom. = Desenhos do modelo vivo. = Nestali August dos Santos, aprovado com dez valores; António Gabriel Botelho Pereira, e D.^a Virgínia da Cunha Pardo, aprovados com catorze valores; e D.^a Virgínia de Oliveira, aprovada com dezanove valores. = Quarta cadeia - primeira parte - Edifícios e monumentos da antiguidade (desenhos a traço e aguçados); elementos analíticos. = Aires Fernando Camões Azevedo, aprovado com doze valores; Agostinho Rica Gonçalves, aprovado com catorze valores, bom. = Segunda parte - elementos analíticos; pequenas composições. = António Dias da Costa, Carlos Alberto Ferreira Pinto, e Fernando dos Santos Martins, aprovados com doze valores; Alfredo da Costa Brandão, Fernando de Sá e Santos Ferreira, e José António Eusebio de Sacedo y Abad, aprovados com treze valores; Altino Fernandes da Hora e Silva, António Pereira das Neves, Jerónimo Ferreira Reis, Manuel Arthur Dias Gaspar, e Manoel dos Santos Oliveira, aprovados com catorze valores, bom; António Abreu Graça Junior, António Domingues da Silva, Francisco Auguste, e José Dias Moreira Junior, aprovados com quinze valores, bom. = Terceira parte - composições. = Alfredo Rodrigo Carvalh Rodrigues, e Eduardo dos Santos Monteiro, aprovados com treze valores; Francisco Fernandes da Silva Graça, aprovado com catorze valores, bom; Julio Marques Sobrinho, aprovado com quinze valores, bom; e Alfredo Evangelista Viana de Lima, aprovado com dezanove valores, bom. = Quinta e sexta cadeias - Terceira cadeia - primeira parte - Desenhos do modelo vivo; estudos do movimento; desenhos de memória (cultura da memória visual). = Hercúlio de Sousa Monteiro, aprovado com catorze valores, bom; e Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovado com quinze valores, bom. = Primeira e segunda partes - Desenhos do modelo vivo; estudos do movimento; desenhos de memória (cultura da memória visual). = António d'Almeida Sampaio, e Ernesto Jorge Gussetto, aprovados com treze valores; António de Sousa Oliveira, aprovado com catorze valores, bom; e Duarte Maria Pinheiro d'Azevedo Lobo Pereira de Meneses, aprovado com quinze valores, bom. = Terceira parte -

pintura a claro-escuro = Antonio de Sousa Alveira, aprovado com *onze* valores; Ernesto Jorge Durbid, aprovado com *doze* valores; e Du-
arte Maria Pinheiro d'Alencar Lobo Pereira de Menezes, aprovado com
treze valores. = *Segunda parte* - *Quarta aula* - *Desenhos do modelo vivo; estudos do mo-*
vimento; desenhos de memória (cultura da memória visual) = Herou-
lano Sá de Figueiredo, aprovado com *quinze* valores, bom. = *Primeira*
e segunda partes - *Desenhos do modelo vivo; estudos do movimento; de-*
senhos de memória (cultura da memória visual) = D.^a Amelia Pinto
Ribeiro, Antonio José Fernandes, e D.^a Aurelia Aida Estela Santa, apro-
vados com *treze* valores; Manoel Fernandes Portela, aprovado com *quin-*
ze valores; Joaquim Gil, e João Figueira da Silva, aprovados com *dozas-*
seis valores; e Renato Juvenio da Rocha Torres, aprovado com *doz-*
assete valores, bom. = *Quarta parte* - *Naturezas mortas; panejamen-*
tos; cabeças; estudos práticos da Técnica dos grandes mestres = D.^a
Amelia Pinto Ribeiro, Antonio José Fernandes, e D.^a Aurelia Aida
Estela Santa, aprovados com *doze* valores; Joaquim Gil, aprovado
com *catorze* valores; Manoel Fernandes Portela, e Renato Juvenio
da Rocha Torres, aprovados com *dozasseis* valores, bom. = *Quinta ca-*
deira - primeira parte - *Modelação do antigo (cabeça e torso)* -
D.^a Laura Olinda Alves Costa, aprovada com *treze* valores. = *Segun-*
da parte - *Modelação do antigo (torso e estatura)* = Francisco Henri-
que Ferreira Botelho, aprovado com *quinze*, bom. = *Terceira par-*
te - *Modelação do natural (cabeças); estudos de panejamentos; a-*
natomia modelada (fragmentos do antigo e do natural); estudos
sobre a Técnica dos grandes mestres = Heronano de Sousa Monteiro, a-
provado com *catorze* valores, bom; e Heronano Sá de Figueiredo,
aprovado com *dozasseis* valores, bom. = *Quinta cadeira - primeira*
parte - *Ordens e trechos arquitetónicos (desenhos a traço e aguarelados)*
D.^a Amelia Pinto Ribeiro, e António Narciso Gonçalves, aprovados
com *onze* valores; Heronano Sá de Figueiredo, e Virgílio Luiz Val-
ter da Fousca Vasconcelos, aprovados com *doze* valores; Antonio Jo-
sé Fernandes, e Manuel Tabuéis Rodrigues, aprovados com *treze* va-
lores; D.^a Aurelia Aida Estela Santa, Fernando Augusto de Sousa,
José Antonio Martins de Sequeira Braga, e Manuel Paulo Ferrei-
ra de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, aprovados com *catorze* val-
res; Joaquim Gil, aprovado com *quinze* valores, bom; Luiz Pereira
Dias, aprovado com *dozasseis* valores, bom; e D.^a Maria José Ma-
gues da Silva Martins, aprovada com *dozois* valores, distinta.

= Segunda parte - Prática da construção (estudos parciais e pequenos projectos de conjuncto); salubridade das edificações. = Manuel Ferreira Domingues Junior, approvado com *doze* valores; e Rafael de Oliveira Lopes, approvado com *catorze* valores, bom. = Nova cadeia - primeira parte - História da arte na antiguidade. = Antonio José Fernandes, Fernando do Santo Martin, e Manoel do Santo Oliveira, approvados com *dez* valores; Fernando de Sá e Santo Ferreira, e Jeronimus Ferreira Reis, approvados com *oito* valores; Francisco Augusto, approvado com *doze* valores; José Antonio Crescencio de Salcedo y Ubad, approvado com *treze* valores; Antonio Abreu Graca Junior, Antonio Domingues da Silva, e Carlos Alberto Ferreira Tinto, approvados com *catorze* valores, bom; José Dias Moreira Junior, approvado com *quinze* valores; Eduardo do Santo Monteiro, e Francisco Guimarães Teixeira Rego, approvados com *dozessete* valores, bom; e Manuel Artur Dias Gaspar, approvado com *dozessete* valores, bom. = Segunda parte - História da arte medieval e moderna. = Antonio Dias da Costa, e João Guedes da Silva, approvados com *dez* valores; Alfredo Evangelista Viana de Lima, e Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, approvados com *oito* valores; Antonio d'Almeida Sampaio, e Bernardino Bastos Taboas, approvados com *doze* valores; Francisco Fernandes da Silva Graça, approvado com *treze* valores; Duarte Manoel Pinheiro d'Almeida Lobo Pereira de Meneses, approvado com *catorze* valores, bom; Francisco Henrique Ferreira Botelho, e José Domingues Alvares, approvados com *dozessete* valores, bom; e Julio Marques Sobrinho, approvado com *dozoido* valores, distincto. = Decima cadeia - primeira parte - Arqueologia artistica geral e portugueza. = Antonio Soares Camêlo Junior, approvado com *treze* valores; Julio Dues Bagante, e Manoel Carlos Barbosa Ferreira, approvados com *catorze* valores, bom; Antonio Coelho de Figueiredo, Celestino Pereira Leite, e José da Cruz Lima, approvados com *quinze* valores; e João Filipe Vaz Martin, approvado com *dozessete* valores, bom. = Undecima cadeia - primeira parte - História, geographia historica, etnographia. = Armando Dorantim, approvado com *oito* valores; Ailton Davazio Gonçalves, approvado com *catorze* valores, bom; Ailton Fernandes Camêlo Almeida, e Amílcar Manoel Monteiro, approvados com *quinze* valores, bom; Agostinho Pica Gonçalves, Camêlo de Paula Soares, e D. Maria José Marques da Silva Martin, approvados com *dozessete* valores, bom; e José Maria Domingues, approvado com *catorze* valores, bom. = Segunda parte - Rudimentos de história das litteraturas classicas e da portugueza. = José Domingues Alvares, approvado com *oito* valores; Joaquim Gil, Honório da Silva Figueiredo, Ma-

mede Fernandes Portela, e Renato Juvenio da Rocha Torres, aprovados com doze valores; D.^a Amelia Pinto Ribeiro, e D.^a Amelia Maria Strela Santa, aprovadas com treze valores. = Quodécima cadeia - primeira parte - Osteologia e miologia = Antonio Jose Fernandes, aprovados com dez valores. = Segunda parte - Morfologia; elementos de antropologia; mimica. = Antonio d'Assunção Sampaio, aprovados com doze valores; Antonio de Sousa Oliveira, aprovados com catorze valores, bom; Duarte Maria Pinheiro d'Almeida Lobo Pereira de Meneses, aprovados com quinze valores, bom; e Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com dezoito valores, distintos. = Decima Terceira cadeia - primeira parte - Algebrã; geometria analitica; trigonometria plana = Alfredo Rodrigo Casais Rodrigues, Altius Fernandes da Hora e Silva, e Francisco Augusto, aprovados com dez valores; Fernando de Sá e Santos Ferreira, Jose Dias Moreira Junior, Julio Dues Bagaça, e Manoel Paulo Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, aprovados com onze valores; Fernando Augusto de Sousa, aprovados com treze valores; Luiz Pereira Dias, aprovados com catorze valores, bom; José Antonio Cuneiro de Salcedo y Abad, aprovados com quinze valores, bom; e D.^a Maria Jose Marques da Silva Martins, aprovada com dezanete valores, bom. = Segunda parte - Elementos de cálculo integral e diferencial; mecânica = Antonio Abreu Graca Junior, Antonio Domingues da Silva, Carlos Alberto Ferreira Pinto, Julio Moraes Sobrinho, e Mario Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com dez valores; Manoel Arthur Dias Gaspar, aprovados, digno e Francisco Guimarães Teixeira Rego, aprovados com onze valores; e Agostinho Rica Gonçalves, aprovados com doze valores. = Decima quarta cadeia - primeira parte - Estática gráfica; resistencia de materiais; estabilidade (aplicações à pedra, ao ferro e à madeira). = Alfredo Evangelista Viana de Lima, e Celastino Pereira Leite, aprovados com onze valores; Jose da Cruz Lima, aprovados com doze valores; Eduardo dos Santos Monteiro e João Filipe Vaz Martins, aprovados com catorze valores, bom. = Segunda parte - Construções metálicas; betão armado = Alfredo Evangelista Viana de Lima, Celastino Pereira Leite, e Jose da Cruz Lima, aprovados com dez valores; Eduardo dos Santos Monteiro, e João Filipe Vaz Martins, aprovados com treze valores. = Terceira parte - Topografia = Antonio Abreu Graca Junior, Francisco Guimarães Teixeira Rego, e Mario Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com dez valores; Carlos Alberto Ferreira Pinto, e Manoel Arthur Dias Gaspar,

aprovados com oito valores; António Domingues da Silva, aprovado com doze valores; Júlio Marques Sobrinho, aprovado com catorze valores, bom; e Eduardo dos Santos Monteiro, aprovado com quinze valores, bom.

Francês = Fernando de Sá e Santos Ferreira, aprovado com oito valores; e José António Cusencio de Salcedo y Abad, aprovado com treze valores. = Física; química e ciências históricas-naturais = Manoel Carlos Barbosa Ferreira. Os alunos que ficaram aprovados nestas duas última cadeiras fizeram-o com os alunos estrangeiros. Resolvo a entidade uma de paginas quaranta e uma, que dirá, — segunda parte. —

Marques de Silva
Ferreira Lopes
Acacio Lima

M. Monteiro

Dr. Azevedo

Dr. Monteiro

Dr. Silva

Dr. Brito

Manuel Marques

João Lopes

João

1934-1935

Aos vinte e um dias do mês de Julho de mil novecentos trinta e cinco, pelas catorze horas, reuniu o Conselho Escolar em conferencia geral a que presidiu o Sr. Senhor Director José Marques da Silva, professor efectivo da quarta cadeira, estando presentes os senhores professores António Ferreira Lopes, Acacio Lima de Magalhães, doutor Manuel Monteiro, Azevedo Socio Moreira de Saavedra, Manuel de Mendonça Monteiro, Álvaro da Silva Bahia e Júlio José de Brito, Manuel Marques, Joaquim Francisco Lopes e Simão Dordis Gomes, servindo de secretário. O senhor presidente disse que esta sessão tinha por fim julgar os trabalhos finais dos alunos que frequentaram a Escola de Belas Artes no ano lectivo de mil novecentos trinta e quatro a mil novecentos trinta e cinco, e dos individuos estrangeiros que tinham exigido exames. Tendo-se procedido á apreciação dos trabalhos escolares, na presença de todos os senhores professores, foram dadas as seguintes classificações: — Primeira cadeira, — primeira — Elementos de geometria descriptiva; perspectiva; teoria das sombras — Ernesto de Campos Martins e José Augusto Alves Lopes

de Moma Cardoso, aprovados com *dez* valores; Amílcar Manuel
Monteiro, Hercúlio de Sousa Monteiro e Vírgilio Alexandino Bra-
vo Silva, aprovados com *onze* valores; Carlos Manuel Sobrinho
Negra e Fernando Ferreira Botelho Queiroz de Magalhães, apro-
vados com *doze* valores; Alberto da Silva e Sousa, José Maria
Domingues e Paul Pinto da Fonseca Leitão, aprovados com *treze*
valores. — *Primeira cadeia - segunda parte - Geometria descritiva
e estereotomia* — Agostinho Ferreira d'Almeida, Américo Pereira,
Amílcar Paraisio Gonçalves e Manoel dos Santos Oliveira, aprovados
com *dez* valores; Fernando Augusto de Sousa, Manuel Paulo
Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães e Vírgilio Luiz
Valter da Fonseca Vasconcelos, aprovados com *onze* valores;
José Antonio Martins de Sequeira Braga, aprovados com *doze* va-
lores; D.^a Maria José Marques da Silva Martins, aprovada com
quinze valores; e Luiz Pereira Dias, aprovados com *dezasseis* va-
lores. — *Segunda cadeia - primeira parte - Estilos ornamentais;
ornamentação do natural; estudos comparados (desenhos e modelações).*
— Germano de Castro de Sousa Pinheiro, Paul Pinto da Fonseca
Leitão, e Reinaldo Ribeiro da Costa, aprovados com *dez* valores;
António Alberto Custódio, Ernesto de Campos Martins e Manoel
Meireles Pereira, aprovados com *onze* valores; Carlos Manuel Sob-
rinho Negra, José Augusto Alves Lopes de Moma Cardoso, D.^a Maria
Inácia da Cruz Veiga, e Vírgilio Amaldo Alexandino Bravo Silva, aprovados
com *doze* valores; e Fernando Ferreira Botelho Queiroz de Magalhães,
aprovados com *treze* valores. — *Decret. n.º 18.975. Portaria n.º 4.816 -
Estilos ornamentais; ornamentação do natural; estudos comparados (de-
senhos e modelações).* — António Freitas Sobrinho de Castro, Augusto Almeida
d'Oliveira, Carlos Alfredo Gomes da Fonseca Santos, José Luiz Silva
da Cruz, Manuel José da Conceição Costa e Fernando Malaguias Peri-
ra, aprovados com *dez* valores; Francisco de Sousa Rodrigues Iniquet,
Joaquim Pereira da Silva e Joaquim de Sousa Feliz, aprovados com
onze valores. — *Segunda cadeia - segunda parte - Estilização, com-
posição ornamental* — Francisco Guimarães Teixeira Dezo, aprovados
com *onze* valores; António Pereira das Neves, aprovados com *doze*
valores; Agostinho Pica Gonçalves, Fernando de Sá e Santos Ferreira,
e Jerónimo Ferreira Reis, aprovados com *treze* valores; Alberto da
Silva e Sousa, José Maria Moma da Costa e Manoel dos Santos Oli-
veira, aprovados com *catórze* valores, bom. — *Decret. n.º 18.975 -*

Modelação de ornato — José Borges Delgado, aprovados com *dez* valores; Carlos Gregório Pinto Basto da Costa Ferreira, e Júlio Correia de Figueiredo, aprovados com *ouze* valores; Alberto Alves Leite, e Vasco Leocádio Fernandes Mendes, aprovados com *doze* valores. — *Tercia cadeia — primeira parte* — *Desenhos de figura do antip. (cabeça e torso)*. — António Albano Custódio, e Bruno de Campos Martins, aprovados com *doze* valores; Carlos Manuel Sotomaior Inácio, Fernando Ferreira Botelho de Sousa, D.^a Maria Inácia da Cruz Veiga, Maurício Mendes Pereira, e Raúl Pinto da Fonseca Seixas, aprovados com *treze* valores; José Augusto Alves Lopes de Moura Castro, José Marques Ribeiro Júnior, Pinheiro Ribeiro da Costa, e Virgílio Arnaldo Alexandrino Soares Silva, aprovados com *catorze* valores, bom. — *Decret. n.º 18.943. Portaria n.º 4.816* — *Desenhos de figura do antip. (cabeça e torso)*. — António Freitas Leite de Castro, Augusto Almeida d'Almeida, Carlos Alfredo Gomes da Fonseca Santos, Fernando Matagorda Pereira, Joaquim Pereira da Silva, e Joaquim de Sousa Felix, aprovados com *treze* valores; Francisco de Sousa Rodrigues Miguel, José Luiz Silva da Cruz, e Manuel José da Conceição Costa, aprovados com *catorze* valores, bom. — *Tercia cadeia — segunda parte* — *Desenhos de figura do antip. (estátua)*. — Virgílio Luiz Valler da Fonseca Vasconcelos, aprovados com *doze* valores; José António Martins de Sequeira Braga, e Manuel Paulo Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, aprovados com *treze* valores; Aires Alves de Sá Junior, Ariston Pavarão Gonçalves, Camilo de Paiva Soares, Fernando Augusto de Sousa, e Manuel Fabício Rodrigues, aprovados com *catorze* valores, bom; José Maria Domingues, aprovados com *quinze* valores, bom; Amílcar Manuel Monteiro, Luiz Pereira Dias, e D.^a Maria José Marques da Silva Martins, aprovados com *dezasseis* valores, bom. — *Decret. n.º 18.943* — *Desenhos de figura (estátua)*. — José Borges Delgado, aprovados com *doze* valores; Alberto Alves Leite, Carlos Gregório Pinto Basto da Costa Ferreira, e Júlio Correia de Figueiredo, aprovados com *treze* valores; e Vasco Leocádio Fernandes Mendes, aprovados com *catorze* valores, bom. — *Tercia cadeia — terceira parte* — *Desenhos do modelo vivo*. — Manuel Paulo Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, e Virgílio Luiz Valler da Fonseca Vasconcelos, aprovados com *doze* valores; Aires Alves de Sá Junior, Ariston Pavarão Gonçalves, Camilo de Paiva Soares, Fernando Augusto de Sousa, José António Martins de Sequeira Braga, e Manuel Fabício Rodrigues, aprovados com *treze* valores; José Maria Domingues, aprovado com *quinze*

valour, bom; Amílcar Manuel Monteiro, Luiz Pereira Dias, e d.^a Maria José Marques da Silva Martin, aprovados com *dezasseis* valour, bom.

- Decretos n.º 18.973 - Desenhos de figura (modelo vivo). - José Borges delgado, aprovados com doze valour; Alberto Alves Leite, Carlos Gregório Pinto Basto da Costa Ferreira, Júlio Correia de Figueiredo, e Vasco Rescadin Fernandes Mendes, aprovados com treze valour. - Prémios pecuniários "José da Costa Meireles Rodrigues Junior" = 1.º prémio - Amílcar Manuel Monteiro = 2.º prémio - seu efeito - Quarta cadeia - primeira parte - Edifícios e monumentos da antiguidade (desenhos a traço e aquatinta); elementos analíticos. - Amílcar Pereira e José Maria Moura da Costa, elementos analíticos) passaram à segunda parte; Fernando Augusto de Sousa, José Simões d'Almeida Costa, e Virgílio Luiz Valler da Fonseca Visconti, aprovados com onze valour; Manuel Fabricio Rodrigues, aprovados com doze valour; José António Martins de Sequeira Braga, aprovados com treze valour; Amândio Martins, e Manuel Paulo Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, aprovados com catorze valour, bom; António Passais Gonçalves, aprovados com quinze valour, bom; Luiz Pereira Dias, e d.^a Maria José Marques da Silva Martin, aprovados com dezasseis valour, bom. - Quarta cadeia - segunda parte - Pequenas composições - Amílcar Pereira, aprovados com dez valour; José Maria Moura da Costa, aprovados com onze valour; e Agostinho Rica Gonçalves, aprovados com catorze valour, bom. - Quarta cadeia - terceira parte - Composições - Fernando de Sá e Santos Ferreira, Francisco Augusto, Jerônimo Ferreira Reis, e José Dias Moreira Junior, aprovados com dez valour; António Dias da Costa, e José António Ascensão de Almeida y Abad, aprovados com onze valour; António Domingue da Silva, aprovados com doze valour; Altino Fernando da Hora e Silva, e Carlos Alberto Ferreira Pinto, aprovados com catorze valour, bom; Camilla Barbosa d'Almeida e Lima Lopes Rodrigues, aprovados com dezasseis valour, bom; e António Almeida Graça Junior, aprovados com dezasseis valour, bom. - Quinta cadeia - segunda parte - quanto aos Desenhos do modelo vivo; esboços do movimento; desenhos de memória (cultura da memória visual). - Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com doze valour; e Eucantano de Sousa Monteiro, aprovados com treze valour. - Quinta cadeia - primeira e segunda partes - quanto aos - Desenhos do modelo vivo; esboços do movimento; desenhos de memória (cultura da memória visual). - António de Sousa Almeida,

Duarte Maria Pinheiro de Menezes, dipto de Aresedo Lobo Pereira de Menezes, e Ernesto Jorge Lusitão, aprovados com *treze* valores; e António Amadeu da Conceição Cruz, aprovados com *catorze* valores, bom. — *Quinta cadeia — quarta parte — quarto ano — Naturezas mortas; pausamentos; cabeças; estudos práticos da técnica dos grandes mestres.* — António da Sousa Oliveira, e Duarte Maria Pinheiro de Aresedo Lobo Pereira de Menezes, aprovados com *treze* valores; Ernesto Jorge Lusitão, aprovados com *catorze* valores, bom; e António Amadeu da Conceição Cruz, aprovados com *dezasseis* valores, bom. — *Sesta cadeia — primeira e segunda partes — Terceiro ano — Desenhos do modelo vivo; estudos do movimento; desenhos do memória (então da memória visual).* — Alberto da Silva e Sousa, aprovados com *quinze* valores, bom. — *Sesta cadeia — terceira parte — Terceiro ano — Pintura a claro-escuro.* — Alberto da Silva e Sousa, aprovados com *quinze* valores, bom. — *Sétima cadeia — primeira parte — Modelação do antípo (cabeça e torso).* — Amílcar Manuel Monteiro, aprovados com *treze* valores; José Maria Domingues, e D.^{na} Maria de Barros Machado, aprovados com *catorze* valores, bom; Alberto da Silva e Sousa, e Camilo de Paiva Soares, aprovados com *quinze* valores, bom; e Rui Fernandes Bial, aprovados com *dezasseis* valores, bom. — *Sétima cadeia — terceira parte — Cabeças; estudos de pausamentos; anatomia modelada (fragmentos do antípo e do natural); exercícios demonstrativos do conhecimento das características dos grandes mestres.* — Francisco Henrique Ferreira Botelho, aprovados com *dezasseis* valores, bom. — *Oitava cadeia — primeira parte — Ordens e trechos arquitectónicos (desenhos a traço e aguarelado).* — António Albano Custódio, e Fernando Ferreira Botelho Queiroz de Meizquita, aprovados com *dez* valores; Amílcar Manuel Monteiro, dipto, Ernesto de Campos Martins, aprovados com *onze* valores; Amílcar Manuel Monteiro, Duarte Maria Pinheiro de Aresedo Lobo Pereira de Menezes, Ernesto Jorge Lusitão, Francisco Henrique Ferreira Botelho, José Augusto Alves Lopes de Moura Cardoso, Raúl Pinto da Fonseca Leite, e Virgílio Amador Alayandino Bravo Silva, aprovados com *doze* valores; José Marques Alves Junior, aprovados com *treze* valores; Carlos Alberto Sobrinho Rego, aprovados com *catorze* valores, bom; e António Amadeu da Conceição Cruz, aprovados com *quinze* valores, bom. — *Oitava cadeia — segunda parte — Prática da construção (estudos parciais e pequenos projectos de conjunto); solubridade das edificações.* — Celestino Pereira Leite, Eduardo dos Santos Monteiro, José da Cruz Silva, e Maria Carlos Barbosa Ferreira, aprovados com *dez* valores;

e João Filipe Van Martin, aprovados com *doze* valores. — *Nona cadeia - primeira parte - História da arte na antiguidade.* — Alfredo da Costa Brandão, aprovados com *dez* valores; Alípio Fernandes da Hora e Silva, e António Paraisio Gonçalves, aprovados com *treze* valores; José Maria Momen da Costa, aprovados com *quatorze* valores, bom; José Maria Domingues, aprovados com *quinze* valores, bom; Agostinho Pica Gonçalves, Amílcar Manuel Monteiro, Camilo de Paiva Soave, e Ruy Fernandes Sibal, aprovados com *dezoito* valores, bom; e Alberto da Silva e Sousa, aprovados com *vinte* valores, muito bom. — *Nona cadeia - segunda parte - História da arte medieval e moderna.* —

Fernando dos Santos Martins, aprovados com *dez* valores; Agostinho Ferreira d'Almeida, e José Antonio Cuscenio de Sá e Sá, aprovados com *oito* valores; Fernando de Sá e Santos Ferreira, José Dias Moreira Junior, e Joaquim Ferreira Reis, aprovados com *doze* valores; António Abreu Graça Junior, e António Domingues da Silva, aprovados com *quatorze* valores; Carlos Alberto Ferreira Pinto, aprovados com *quinze* valores; António Amador da Conceição Cruz, aprovados com *dezoito* valores, bom; e Eduardo dos Santos Monteiro, aprovados com *dezoito* valores, muito bom; e Cassiano Barbosa d'Abreu e Lima Lopes Rodrigues, aprovados com *dezoito* valores, muito bom. — *Decima cadeia - primeira parte*

— *Arqueologia artística geral e portuguesa.* — Alfredo Rodolpho Camillo Rodrigues, e Heriberto de Sá de Figueiredo, aprovados com *dez* valores; Bernardino Bastos Fabião, aprovados com *oito* valores; Júlio Marques Sobrinho, aprovados com *quatorze* valores, bom; Alfredo Franzelista Viana de Lima, aprovados com *quinze* valores, bom; Virgílio de Sousa Amaral, aprovados com *dezoito* valores, bom; e Eduardo dos Santos Monteiro, aprovados com *dezoito* valores, muito bom.

— *Undécima cadeia - primeira parte - História; geografia histórica; etnografia.* — Manuel Fabião Rodrigues, aprovados com *oito* valores; Reinaldo Ribeiro da Costa, aprovados com *doze* valores; Manuel Paulo Ferreira de Lima Teixeira Pinto de Magalhães, Virgílio Amador Alebrandino Bravo Silva, e Virgílio Luiz Valtro da Fonseca Vasconcelos, aprovados com *treze* valores; José António Martins de Sequeira Braga, aprovados com *quatorze* valores, bom; D. Maria Inácia da Cruz Veiga, e Maurício Mendes Pereira, aprovados com *quinze* valores, bom; Fernando Augusto de Sousa e Luiz Pereira da Silva, aprovados com *dezoito* valores. — *Undécima cadeia - segunda parte - Fundamentos de história das literaturas clássicas e do português.*

quera. — António Amadeu da Conceição Cruz, e António d'Assunção São
 Paes, aprovados com *doze* valores; António de Sousa Oliveira, aprovados com
treze valores; Duarte Maria Pinheiro d'Alencar Lobo Pereira de Menezes,
 aprovados com *catobre* valores, bom; Francisco Henrique Ferreira Botelho,
 aprovados com *dezanove* valores, bom; e Herculanus de Sousa Monteiro, apro-
 vado com *dezoito* valores, muito bom. — *Dozeima cadeia — primeira*
parte — Botânica e zoologia — Amilton Manuel Monteiro, apro-
 vado com *doze* valores; José Maria Domingues, aprovados com
quinze valores, bom; e Camillo de Paiva Soares, aprovados com *de-*
zasseis valores, bom. — *Dozeima cadeia — segunda parte — Mor-*
fologia; elementos de antropologia; mineração. — Ernesto Jorge Ine-
 zis, aprovados com *quinze* valores, bom. — *Decima terceira cadeia*
— primeira parte — Algebra; geometria analítica; trigonometria
plana. — Francisco Fernando da Silva Graça, e Jerônimo Ferreira
 Reis, aprovados com *dez* valores; Amilton Manuel Monteiro, An-
 tônio Soares Carneiro Júnior, Ariston Pavaris Gonçalves, e José An-
 tônio Martins de Sequência Braga, aprovados com *onze* valores; An-
 tônio Albano Custódio, e Virgílio Luiz Valler da Fonseca Vascon-
 celos, aprovados com *treze* valores. — *Decima terceira cadeia*
— segunda parte — Elementos de cálculo integral e diferencial;
mecânica. — Alfredo Rodrigo Carlos Rodrigues, António Soares
 Carneiro Júnior, Ariston Pavaris Gonçalves, Fernando Augusto
 de Sousa, Júlio Pires Baganha, Manuel Paulo Ferreira de Lima Sei-
 queira Pinto de Magalhães, e José Dias Moreira Júnior, aprovados com
dez valores; Altino Fernando da Hora e Silva, José António Cuen-
 cis de Salcedo y Abad, José António Martins de Sequência Braga, e Vi-
 gílio Luiz Valler da Fonseca Vasconcelos, aprovados com *onze* valo-
 res; Luiz Pereira Dias, e D.ª Maria José Inácio da Silva Martins, a-
 aprovados com *quinze* valores, bom. — *Decima quarta cadeia — Ter-*
ceira parte — Topografia. — Francisco Augusto, aprovados com *dez*
 valores; Altino Fernando da Hora e Silva, e José António Cuen-
 cis de Salcedo y Abad, aprovados com *onze* valores. — *Decima*
quarta cadeia — primeira parte — Estática gráfica; resistência
de materiais; estabilidade (aplicações à pedra, ao ferro e à madeira). —
 Agostinho Rica Gonçalves, António Abreu Graça Júnior, Francisco
 Guimarães Teixeira Rego, Júlio Pires Baganha, e Maria Carlos Bar-
 tosa Ferreira, aprovados com *dez* valores; Carlos Alberto Ferreira Pinho,
 e Júlio Inácio Sobrinho, aprovados com *seize* valores; e António do =

univerzidade da Silva, approado com *doze* valores. — *Francisco* —
 Altius Fernandes da Hora e Silva, approado com *dez* valores; e
 Jeronimo Ferreira Reis, approado com *oito* valores. — *Fisica,*
quimica e ciencias historico-naturais. — Francisco Fernandes
 da Silva Junior, e Antonio Dias da Costa, approados com *dez* valo-
 res, e Altius Fernandes da Hora e Silva, approado com *oito* valo-
 res. *Rezultos as entretinhas bom.*

Margem de Silva
 Teixeira Lopes
 Accacio Lima
 D. Monteiro
 D. Raul
 D. Monteiro
 D. Lima
 D. Julia Brito
 Manuel Marques
 Joao Lopes
 Dordao Gomes

Teixeira Lopes
 Accacio Lima de Magalhães
 D. Monteiro
 D. Raul
 D. Monteiro
 D. Lima
 D. Julia Brito
 Manuel Marques
 Joao Lopes
 Dordao Gomes

Aos trinta e um dias do mês de Julho de mil novecentos trinta
 e seis, pelas catorze horas, reuniu o Conselho de Escola, em con-
 ferencia geral, a que presidiu o Excecellentissimo Senhor Director
 José Marques da Silva, professor efectivo da quinta cadeira, es-
 tendo presentes os senhores professores Antonio Teixeira Lopes,
 Accacio Lima de Magalhães, doutores Manuel Monteiro, An-
 tonio Socio Moreira de Azevedo, Miguel de Mendonça Monteiro, Al-
 varo da Silva Lima e J. J. de Brito, e Manuel Mar-
 ques, Joaquin Francisco Lopes e Simão Dordao Gomes, res-
 pectivamente secretarios. O senhor presidente disse que esta sessão ti-
 nha por fim julgar os trabalhos finais dos alumnos que frequen-
 tarão a Escola de Belas Artes do Porto de mil novecentos trinta
 e seis a mil novecentos trinta e seis. Sendo-lhe proce-
 dido à apreciação dos trabalhos escriptos, na presença de todos
 os senhores professores, foram dadas as seguintes classifica-
 ções. — *Primeira cadeira - primeira parte - Elementos de geome-*
tria descriptiva, perspectiva, teoria das sombras. — Antonio Teixeira,
 Ernesto Celestino Lial, João J. da Silva e Joaquin Martins de

Meireles, approvado com *dez* valores; Carlos Henrique da Silva Neves, e
 Henrique Frederico Guedes de Oliveira, approvado com *ouze* valores; Amau-
 dio Pinto Marcelino, Domingos José de Sousa Vaz Vieira, Fernando Bar-
 bosa, Fernando de Sousa Oliveira Mendes de Napolis Tudeia, Francisco
 Aldemiro Novais dos Santos de Freitas Carneiro, José Antônio Balis-
 ta Borges, José Vieira de Oliveira, Manoel Lopes de Montalvão, e D.^a
 Maria Luiza de Sousa Oliveira Mendes Tudeia e Napolis, approvados
 com *doze* valores; Antônio Albano Custodio e Domingos José de Mi-
 randa, approvados com *treze* valores; Manoel Fabiano Rodrigues,
 approvado com *catorze* valores, bom; e Fernando Augusto Pires
 Guimarães, approvado com *quinze* valores, bom. - *Primeira ca-
 deia, segunda parte - Geometria descritiva e estereotomia* - José
 Augusto Albu Lopes de Moura Castro, approvado com *dez* valores; Ca-
 rlos Manoel Sotomaior Regas, approvado com *ouze* valores; Cami-
 li de Paiva Joaze, e Virgílio Amador Alexandino Dias de Aguiar,
 dos com *doze* valores; Fernando Ferreira Botelho Queiroz de In-
 zente e Paul Pinto da Fonseca Leitão, approvados com *cator-
 ze* valores. - *Segunda cadeia - primeira parte - Estilos ornamen-
 tais; ornamentação do natural; estudos comparados (desenho e modela-
 ção).* - José Antônio Balista Borges, approvado com *dez* valores; Arthur
 Ferraz Costa, approvado com *ouze* valores; Alberto Damiano Amorim Ma-
 chado Cruz, Domingos José de Miranda, Ernesto Celestino Lial, e José
 Vieira de Oliveira, approvados com *doze* valores; Fernando Alberto Pei-
 ra de Matos, Fernando Augusto Pires Guimarães, Fernando Barbosa,
 Fernando de Sousa Oliveira Mendes de Napolis Tudeia, Henrique Frederico
 Guedes de Oliveira, e Manoel Lopes de Montalvão, approvados com *treze*
 valores; Antônio Teixeira, Domingos José de Sousa Vaz Vieira, Francisco
 Aldemiro Novais dos Santos de Freitas Carneiro, e Joaquim Mar-
 tins de Meireles, approvados com *catorze* valores, bom; D.^a Maria
 Luiza de Sousa Oliveira Mendes Tudeia e Napolis, approvada com
quinze valores, bom; e Amaudio Pinto Marcelino, e Carlos Hen-
 rique da Silva Neves, approvados com *dezasseeis* valores, bom. - *De-
 ceto numero 18.743 e portaria numero 7.816* - Virgílio de Sousa
 Rodrigues Iniquet, approvado com *doze* valores; e Euclides de Sousa Vaz,
 approvado com *catorze* valores, bom. - *Segunda cadeia - segunda
 parte - Estilização; composição ornamental.* - Virgílio Luiz Val-
 ter da Fonseca Vasconcelos, approvado com *dez* valores; Fernando Au-
 gusto de Sousa, e José Antônio Martins de Aguiar Braga, approvados

com *oito* valores; José Maria Domingues, e Manuel Paulo Ferreira de Silva Teixeira Pinto de Magalhães, aprovados com *treze* valores; Ariston Praxedis Gonçalves, aprovado com *catorze* valores, bom; Luís Pereira Dias, e D.^a Maria José Marques da Silva Martins, aprovados com *doze* valores, bom. — Decret. n.^o 18.973 — *Estilizações; composições ornamental.* — Bernardino Gonçalves da Costa, aprovado com *catorze* valores, bom. — *Terceira cadeira — primeira parte — Desenho de figura do antigo (cabeça e torso).* — Domingos José de Miranda, aprovado com *oito* valores; Fernando Barbosa, aprovado com *doze* valores; Artur Ferraz Costa, Carlos Henrique da Silva Neves, Ernesto Celestino Bial, Fernando Alberto Pereira de Mello, Fernando de Sousa Oliveira Mendes de Napoli, Eudélio Joaquim Martins de Menezes, José Vieira de Oliveira, e Hebe Aguiar Frederico Mendes de Oliveira, aprovados com *treze* valores; Alberto Damiano Amorim Machado Cruz, Domingos José de Sousa Vaz Vieira, Fernando Augusto de Peres Guimarães e José Antônio Batista Boyer, aprovados com *catorze* valores, bom; Antônio Teixeira, Francisco Aldemir Provas dos Santos de Freitas Carneiro, Manuel Lopes de Montalvão, e D.^a Maria Luísa de Sousa Oliveira Mendes Eudélio e Napoli, aprovados com *quinze* valores, bom; e Amândio Pinto Marcelino, aprovados com *dezasseis* valores, bom. — Decret. n.^o 18.973 e portaria n.^o 7.816. — Vinícius de Sousa Rodrigues Pinheiro, aprovado com *catorze* valores, bom; e Eudélio de Sousa Vaz, aprovado com *quinze* valores, bom. — *Terceira cadeira — segunda parte — Desenho de figura do antigo (estátua).* — Antônio Albano Custódio, Ernesto de Campos Martins, Fernando Ferreira Botelho Queiroz de Magalhães, e Raimundo Ribeiro da Costa, aprovados com *doze* valores; Francisco Mendes Pinha, Paul Pinto da Fonseca Leitão, e Vergílio Abegundino Prado Silva, aprovados com *treze* valores; Carlos Manuel Tolomaior de Aguiar, aprovado com *catorze* valores, bom; José Augusto Alves Lopes de Moura Cardoso, aprovado com *quinze* valores, bom; e José Marques d'Alben Junior, aprovado com *dezasseis* valores, bom. — Decret. n.^o 18.973 e portaria n.^o 7.816. — Joaquim de Sousa Felix, aprovado com *oito* valores; José Luiz Silva da Cruz, aprovado com *doze* valores; Augusto Almeida de Oliveira, Carlos Alfredo Gomes da Fonseca Santos, Joaquim Pereira da Silva, e Manuel José da Cruz e Costa, aprovados com *treze* valores; Fernando Malaguidas Pereira, aprovado com *catorze* valores, bom; e Francisco de Sousa Rodrigues Pinheiro, aprovado

com *quinze* valores, bom. - Decret. n.º 18.973 - Desenhos de figura (estátua). - José Augusto Dias da Cunha, aprovado com *doze* valores. - *Tercia cadeia* - *Tercia parte* - Desenhos de modelos vivos. - António Albano Coutinho, e Ernesto de Campos Martins, aprovados com *oito* valores; Fernando Ferreira Botelho Duenos de Mesquita, aprovado com *doze* valores; Paul Pinto da Fonseca Leitão, e Primaldo Ribeiro da Costa, aprovados com *treze* valores; Carlos Manoel Sotomaior Regras, Manoel Meireles Pereira, e Virgílio Amaltes Alayandino Bravo Silva, aprovados com *catorze* valores, bom; José Augusto Alves Lopes de Moura Cardoso, aprovado com *quinze* valores, bom; e José Marques d'Abreu Junior, aprovado com *dezanove* valores, bom. - Decret. n.º 18.973 e portaria n.º 7.816. - Joaquim Pereira da Silva, e José Luiz Silva da Cruz, aprovados com *doze* valores; Augusto Almeida de Oliveira, Carlos Alfredo Gomes da Fonseca Santos, e Joaquim de Sousa Feliz, aprovados com *treze* valores; Fernando Magalhães Pereira, e Manoel José da Conceição Costa, aprovados com *catorze* valores, bom; e Francisco de Sousa Rodrigues Trigueiro, aprovado com *quinze* valores, bom. - Decret. n.º 18.973 - Desenhos de figura (modelo vivo). - José Augusto Dias da Cunha, aprovado com *treze* valores. - *Quarta cadeia* - *Primeira parte* - Edifícios e monumentos da antiguidade (desenhos a tacho e aguarelados); elementos aquáticos. - Ernesto de Campos Martins, aprovado com *doze* valores; António Albano Coutinho, e Fernando Ferreira Botelho Duenos de Mesquita, aprovados com *treze* valores; António Manoel Monteiro, Carlos Sotomaior Regras, Germano de Castro de Sousa Pinheiro, José Augusto Alves Lopes de Moura Cardoso, e Paul Pinto da Fonseca Leitão, aprovados com *catorze* valores, bom; Virgílio Amaltes Alayandino Bravo Silva, aprovado com *quinze* valores; e José Marques d'Abreu Junior, aprovado com *dezanove* valores, bom. - *Quarta cadeia* - *segunda parte* - Pequenas composições. - Virgílio Luiz Valthé de Fonseca Vasconcelos, aprovado com *doze* valores; Francisco Guimarães Teixeira Rego, José António Martins da Sequeira Braga, e Manoel Paulo Ferreira de Sousa Teixeira Pinto de Mesquita, aprovados com *treze* valores; António Passos Gonçalves, e Fernando Augusto de Sousa, aprovados com *catorze* valores, bom; Armando Martins, e Manoel Fabiano Rodrigues, aprovados com *quinze* valores, bom; Luiz Pereira Dias, e D.ª Maria José Marques da Silva Martins, aprovados com *dezoito* valores, distintos. - *Quarta cadeia* - *Tercia parte* - Composições. - Américo Pereira, e José Maria Moura da Costa, aprovados com *treze* valores; Agostinho Pica Gonçalves, aprovado com *quinze* valores, bom; Alfredo da Costa Brandão, e Manoel do Santo Oliveira, aprovados com *dezanove* valores, bom; e Balthazar Cor-

ria do Santo, aprovado com dezanete valores, bom. - Quinta cadeia - primeira parte - Desenho do modelo vivo; esboços do movimento; desenho de memória (cultura da memória visual). - José Maria Domingues, aprovado com doze valores. - Quinta cadeia - primeira e segunda partes - Terceiro ano - Desenho do modelo vivo; esboços do movimento; desenho de memória (cultura da memória visual). - Amílcar Manuel Monteiro, e Camillo de Paiva Soave, aprovados com treze valores. - Quinta cadeia - terceira parte - Terceiro ano - Pintura a óleo - nus. - Amílcar Manuel Monteiro, aprovado com quinze valores; e Camillo de Paiva Soave, aprovado com doze valores. - Sexta cadeia - primeira e segunda partes - quarto ano - Desenho do modelo vivo; esboços do movimento; desenho de memória (cultura da memória visual). - Alberto da Silva e Sousa, aprovado com quinze valores, bom. - Sexta cadeia - quarta parte - Naturezas mortas; panoplias; mentes; cabeças; estudos práticos da técnica dos grandes mestres. - Alberto da Silva e Sousa, aprovado com quinze valores, bom. - Setima cadeia - primeira parte - Modelações do anti-tipo (boca e torso). - Peinado Ribeiro da Costa, aprovado com treze valores; Maurício Mendes Pereira, aprovado com catobre valores, bom. - Setima cadeia - segunda parte - Modelações do anti-tipo (torso e estátua). - Rui Fernando Lial, aprovado com quinze valores, bom; José Maria Domingues, aprovado com dezanete valores, bom. - Oitava cadeia - primeira parte - Brancos e techos arquitetónicos (desenho a traço e aguçados). - Artur Ferraz Costa, Domingos José de Miranda, e Herentano de Sousa Monteiro, aprovados com doze valores; António de Sousa Alvares, Fernando Alberto Pereira de Melo, Fernando Augusto Peres Guimarães, Fernando Barbosa, e Manuel Lopes de Montalvão, aprovados com treze valores; Fernando de Sousa Alvares Mendes de Napoléon Endely, José Vieira d'Alvares, e Henrique Frederico Mendes d'Alvares, aprovados com catobre valores, bom; Alberto Amador Amorim Machado e Silva, Ernesto Celestino Lial, e João Antunes Batista Borges, aprovados com quinze valores; Alberto da Silva e Sousa, Camillo de Paiva Soave, Carlos Henrique da Silva Henri, Domingos José de Sousa Vaz Teixeira, e Francisco Plácido Novais do Santo de Freitas Carneiro, aprovados com dezanete valores, bom; e Manuel de Fernando Pólvora, aprovado com dezanete valores, bom; e Amândio Pinto Marcelino, aprovado com dezoito valores, distinto. - Oitava cadeia

ra - segunda parte - Prática da construção (estudo particular e pequenos proje-
 tos de conjunto); salubridade das edificações. - Agostinho Rica Gonçalves,
 aprovado com onze valores; Alfredo Evangelista Vianna de Almeida, aprovado
 com doze valores; António Abreu Graça Junior, Júlio Luis Bazarin, e Ju-
 lio Marques Sobrinho, aprovados com treze valores; Carlos Alberto Ferreira
 Pinto, aprovado com catobre valores, bom; e António Domingue da Silva, apro-
 vado com quinze valores, bom. - Trona cadeia - primeira parte - História
da arte na antiguidade - Penaldo Ribeiro da Costa, aprovado com dez
 valores; José António Martins de Sequência Braga, e Virgílio Luis Valler da Foun-
 ce Vermeiren, aprovados com doze valores; Fernando Augusto de Sousa, aprovado
 com catobre valores, bom; Dracnel Paulo Ferreira de Almeida Teixeira Pinto de
 Magalhães, e Maurício Meinel Penha, aprovados com quinze valores, bom;
 Luiz Pereira Dias, e D.ª Maria José Marques da Silva Martins, aprovados com
dezanove valores, bom. - Trona cadeia - segunda parte - História da
arte medieval e moderna - Amílcar Pavao Gonçalves, aprovado com dez
 valores; Altino Fernandes da Hora e Silva, António de Sousa Pereira, e José Ma-
 ria Moura da Costa, aprovados com onze valores; Maio da Costa Abreu, e Fran-
 cisco Augusto, aprovados com doze valores; Francisco Guimarães Teixeira Reis,
 e José Maria Domingues, aprovados com quinze valores, bom; Agostinho Rica
 Gonçalves, aprovado com dezanove valores, bom; Amílcar Manuel Monteiro,
 e Camilo de Paiva Soares, aprovados com dezanove valores, bom; e Alberto
 da Silva e Sousa, aprovados com dezoito valores, distintos. - Decima cadeia
- primeira parte - Arqueologia artística geral e portuguesa. - Francisco
 Fernandes da Silva Graça, e José Dias Moura Junior, aprovados com dez valores; Di.ª An-
 lúia Pinto Ribeiro, António Abreu Graça Junior, e Duarte Maria Pinheiro de Almeida Lobo Pe-
 reira de Meneses, aprovados com onze valores; Altino Fernandes da Hora e
 Silva, e António Domingues da Silva, aprovados com doze valores; António
 Amadeu da Conceição Cruz, e Francisco Augusto, aprovados com treze
 valores; Casiano Barbosa d'Almeida e Lima Lopes Pedreira, aprovado
 com dezanove valores, bom; e Hercúlio de Sousa Monteiro, aprova-
 do com dezanove valores, distintos. - Undecima cadeia - primei-
ra parte - História; geografia histórica; etnografia. - António Teixei-
 ra, e Paol Pinto da Fonseca Leitão, aprovados com doze valores; António
 Albano Custódio, Ernesto de Campos Martins, Fernando Ferreira Bot-
 elho Queiroz de Magalhães, Joaquim Martins de Almeida, e José Marques
 d'Almeida Junior, aprovados com treze valores; Carlos Manuel Solomunior
 Rego, aprovado com catobre valores, bom; Fernando de Castro de Sousa Pinhei-
 ro, aprovado com quinze valores, bom; José Augusto Alves Lopes de Moura

Cardoso, e D. Maria Luiza de Sousa Oliveira Mendes Tudesta e Napoli, apro-
vado com *dezasseis* valores, bom. — *Undecima cadeia, — segunda parte —*
Prodimentos de lustria das litteraturas classica e da portugueza. — Antonio José Fer-
nandes, approvado com *oito* valores; e Alberto da Silva e Sousa, approvado com *doze*
oito valores, distincto. — *Duodecima cadeia — primeira parte —* *Estrologia e mi-*
ologia — Teodoro Ribeiro da Costa, approvado com *treze* valores; Domingos Mei-
rel, Penha, approvado com *catorze* valores, bom; e Alberto da Silva e Sousa, approvado
com *doze* valores, distincto. — *Duodecima cadeia, — segunda parte —* *Morfo-*
logia; elementos de antropologia; musica. — Amílcar Manoel Monteiro, Cami-
lh de Paiva Soares, e José Maria Domingues, approvados com *quinze* valores,
bom; e Alberto da Silva e Sousa, approvado com *dezasseis* valores, distincto. —
Decima terceira cadeia — primeira parte — *Algebra; geometria analitica;*
Trigonometria plana. — Alberto da Silva e Sousa, Amílcar Monteiro, Amílcar
Monteiro, Bastos Tabião, Carlos Manoel de Almeida Regado, José Antonio Ba-
tista Borges, José Augusto Alves Lopes de Moura Cardoso, José Maria Sousa
da Costa, Paulo Pinheiro da Fonseca Leitão, e Virgílio Amalido Alexandrino Bra-
ço Silva, approvados com *dez* valores; Camillo de Paiva Soares, Carlos Hen-
rique da Silva Neves, Domingos José de Sousa Vaz Vieira, Fernando Barbosa,
Fernando de Sousa Oliveira Mendes de Napoli Tudesta, Germano de Castro
de Sousa Pinheiro, Henrique Frederico Juedes d' Oliveira e Manoel Fati-
cio Rodrigues, approvados com *oito* valores; Amândio Pinto Marcelino,
Domingos José de Miranda, e José Vieira de Oliveira, approvados com
doze valores; Fernando Augusto Pires Guimarães, approvado com *treze*
valores; e Francisco Placido Soares do Santos de Freitas Carneiro,
approvado com *dezasseis* valores, bom. — *Decima terceira cadeia —*
segunda parte — *Elementos de calculo integral e differencial; meca-nica —*
Amílcar Manoel Monteiro, e Antonio Albino Custodio, aprova-
dos com *oito* valores. — *Decima quarta cadeia — terceira parte —*
Topografia. — Antonio Soares Carneiro Junior, Amílcar Soares Junior, Juca-
val, e Julio Soares Baptista, approvados com *dez* valores; José Dias Moreira
Junior, e Manoel Pinto Ferreira de Sousa Teixeira Pinto de Magalhães,
approvados com *oito* valores; Agostinho Pinha Gonçalves, Alfredo Rodri-
go Casais Rodrigues, e José Antonio Martins de Oliveira Baptista, apro-
vados com *doze* valores; Virgílio Luiz Valtro da Fonseca Tiscavello,
approvado com *treze* valores; Fernando Augusto de Sousa, Luiz Pereira
Dias, e D. Maria José Marques da Silva Martins, approvados com *catorze*
valores, bom. — *Decima quarta cadeia — primeira parte —* *Re-*
tistica grafica; resistencia de materiais; estabilidade (aplicações de pe-

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

