ATBAUP
nº 41 (2)
APBA1F2/04

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Catalogo dos livros

da

Academia Portuense de Bellas Artes

e dos do Museu annexo á mesma

Academia

Segunda Parte

Livros catalogados á face dos assumptos de que tratam

1896

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

E. J. Rodrigues fec.

Tratados sobre Bellas Artes e Estudos correla.

Livro

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Tratados sobre Pintura, Desenho linear, de figura e geometrico, collecções de modelos d'estudo de Desenho.

vol. Aquarelle. Miniature perfectionnée. Reflets métalliques et chatoyans, et peinture à l'huile sur velours, en six leçons sans maître; par le Chev. Saint Victor. f. 5 v.
(Novo catalogo) f. 24

1 Art (L') du peintre, doreur, vernisseur. Ouvrage utile aux artistes et amateurs, qui veulent entreprendre de peindre, dorer et vernir; par le Sr. Watin. f.s 8. (Novo Catalogo) f. 39

1 Arte da Pintura. Symetria e Perspectiva, composta por Filippe Nunes f. 9
(Novo Catalogo) f. 42

1 Chimie des couleurs, pour la peinture à l'eau forte et à l'huile, par Mr. J. Lefort f. 16 v.
(Novo Catalogo) f. 75

1 Comentarios de la Pintura encaustica del pincel; por D. Pedro Garcia de la Huerta f. 18 v.
(Novo Catalogo) f. 82

1 Cours complet de Dessin linéaire, gradué et progressif, par Louis Delaistre f. 12 v.
(Novo Catalogo) f. 95

1 Cours de Dessin géométrique à l'usage des Écoles municipales et professionelles, par Pierre Chabat f. 20
(Novo Catalogo) f. 96.

+ 2 pastas Cours de Dessin, par Ch. Barque; avec le concours de J. Gp. Gérome f. 20. f. 20
(Novo Catalogo) f. 96

+ – Cours élementaire de Dessin, appliqué à l'Architecture, à la Sculpture, à la Peinture, ainsi

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

qu'à tous les arts industriels, par Antoine Étex. f. 20 e 89 (Novo Cat. f. 97) Vol. 2

(~~Novo Catalogo f. 97~~)

Cours préparatoire pour l'enseignement de Dessin dans les lycées, autographié par Julien. 37 estampas. f. 89 Catalogo das Lithographias 1 parte

Curso de Desenho por Joséphine Ducollet. Differentes estampas f. 89 = Ha tambem o Curso de figura f. 89 V = 1 parte
Cat. das Lithographias

Cours rationnel de Dessin à l'usage des écoles élementaires par L. d'Henriet. f. 20 V. e 89 2
(Novo Catalogo) f. 98

Cours de Dessin de G. Reverdin gravado por diversos. Differentes estampas f. 89 Cat. das Lithographias 1 parte

Cours de Dessin par Julien. Differentes estampas f. 89 V. Cat. das Lithographias 1 parte

Cours de paysage, à un seul crayon et à deux crayons, par Jacottet. Differentes estampas. f. 89 V. 1 parte
Cat. das Lithographias

Cours de Dessin par Ferogio. Differentes estampas. f. 89 V. Cat. das Lithographias

Cours (Nouveau) complet d'études pour la figure, par De Rudder, lith. par Joseph. Ducollet. N.º 1 a 30 f. 89 V 1 parte

Cours de Dessin sans maître d'après la methode de M.me Cavé. 60 estampas f. 89 V. e f. 22 V. 1 parte

Cours complet et progressif de paysage, dessiné et lithographié d'après nature par H. Boisseau. Differentes estampas. f. 89 V. 1 parte

Cours (Nouveau) complet et raisonné de Dessin

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

vol.

linéaire par Alexis Noël, gravé par Hibon. 38
1 pasta estampas. f. 90

× Cours de Dessin d'après les maîtres. 40 estampas
1 pasta desenhadas por R. B. edit. por Monrocq. f. 90

× Cours de Dessin. Les Maîtres Contemporains,
lith. par F. Grellet, publié et imprimé par Alph. Delarue
1 pasta 91 estampas. f. 90

Cours de Peinture, par principes par Mr. de
2 vol. Piles. f. 20 V.
(Novo Catalogo) f. 98

Dessin géometrique. Théorie des ombres et du
1 lavis par J. Pillet. f. 22 V.
(Novo Catalogo) f. 103

× 1 Dessin géometrique. Théorie des ombres et du lavis. Cours professé à l'École Turgot. f. 22 V.
(Novo Catalogo) f. 104

1 Dessin linéaire et arpentage, pour toutes les écoles primaires, par L. B. Francoeur f. 22 V. e f. 90 V.
(Novo Catalogo) f. 104

— × 1 Dessin linéaire géometrique et éléments de lavis appliqués à l'Architecture et aux machines, professés à l'École Municipale Turgot, par Amable Tronquoy. f. 22 V. e f. 88. (Novo Catalogo) f. 104

× 1 pasta Dessins coloriés pour l'enseignement de la Mécanique, composés sous la direction de Mr. le Général Morin et par les soins de Mr. Tresca. f. 90 V.
Cat. das Lithographias

1 Dissertação sobre as côres primitivas, com um breve tratado da composição artificial das côres por Diogo de Carvalho e Sampaio f. 28 V.
(Novo Catalogo) f. 127

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

École de Dessin. Journal des jeunes artistes et amateurs, donnant tous les mois des modèles élémentaires et nouveaux pour tous les genres de dessin. Ha 9 annos d'esta publicação. f. 29 (Novo Catalogo) f. 128 9

École (L') d'Uranie ou l'Art de la Peinture, traduit du latin d'Alph. Dufresnay et de M. l'abbé de Marsy, avec des remarques. Está tambem registado no Cap. da Historia e Critica da Arte f. (Novo Catalogo) f. 129

Elements du Dessin, gravés par les citoyens *** d'après les dessins originaux des citoyens Joseph et Antoine Sauvage (dits Lemire) f. 30 1 (Novo Catalogo) f. 132

Estudante (O) de Desenho e Pintura. N. 1 = 1.ª parte ou parte preparatoria, comprehendendo principios de Geometria pratica, por Mauricio José Lendrin f. 220. 1 (Novo Catalogo) f. 144

Encyclopédie des arts et metiers. Recueil de modèles puisés dans toutes les industries et exécutés au lavis par J. B. Toipon. f. 202. (esta já lançado no cap. da Decoração e ornamentação). (Novo Catalogo) f. 136

Estudos (differentes) de Julien, e outros. Diversas estampas. f. 216 217.

Explication d'un nouvel écorché à l'usage des artistes. Statuette de 26 centimètres, par Mr. Eugène Caudron f. 35 V. Vid. Anatomia f. (Novo Catalogo) f. 152

Fusain (Le) sans maître: par Hard Robert. Traité pratique et complet sur l'étude du paysage au fusain. f. 37 V. 1 (Novo Catalogo) f. 158

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

1 Grammaire des arts du Dessin, architecture, sculpture, peinture, jardins, gravures en pierres fines etc. par M. Ch. Blanc. f.º 40
(Novo Catalogo) f. 164

1 Grammaire des arts décoratifs. Décoration intérieure de la maison par M. Ch. Blanc. f. 40
(Novo Catalogo) f. 164

x 1 parte Grammaire du Dessin de Gerresson. Curso elementar 10 estampas. Caderno complementar dos cursos medio e superior - 10 estampas. f. 9 1/2.
Cat. das Lithographias

x 1 Guia Universal ou caderno elementar para aprender sem difficuldade a escriptura o desenho, figura, paisagem, animaes, flores etc. [6, 5 cadernos] f. 9 1/2.
Cat. das Lithographias (Novo Cat. f. 168)

x 1 parte Grands dessins coloriés pour l'enseignement de la Mécanique, composés sous la direction de M. le Général Morin et par les soins de M. Tresca. f. 40
(Novo Catalogo) f. 165

1 Manuel complet et simplifié de la peinture à l'huile, suivi du Traité de la restauration des tableaux par F. Gorpil. f. 52 A
(Novo Catalogo) f. 206

1 Manuel des jeunes artistes et amateurs en peinture; par M. P. L. Bouvier. 3.ème edition, suivie de l'art de restaurer les vieux tableaux. f. 52 A
(Novo Catalogo) f. 206

1 Manual del Pintor teorico, pratico, o sea principios fundamentales sobre la pintura al oleo y a la acuarela por Agustin Algara. f. 52 A
(Novo Catalogo) f. 207.

2 Manuel du Peintre et du Sculpteur; ouvrage dans le quel on traite de la philosophie de l'art et des moyens pratiques; par L. C. Arsenne, avec une notice sur les manuscrits à miniatures de l'Orient et du moyen âge. f. 52 A
(Novo Catalogo) f. 207.

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Manuel de Perspective, du Dessinateur et du Peintre; par A. D. Vergnaud. Vid cap. Arithmetica, Algebra, Perspectiva &c.
(Novo Catalogo) f. 207

Modèles (Petits) aux deux crayons par Julien. Est. Nº 1 a 36. f. 91 V. 1 parte

Modèles de Dessin d'imitation, dessinés et lithographiés par M. Camille Chazal. São 60 estampas. f. 92 1 parte

Methodo d'aprender o Desenho. São 20 estampas desenhadas por Raphael. f. 92 1 parte

Leçons de paysage, par A. Calame. Differentes estampas. f. 92 1 parte

Méthode pour apprendre le Dessin, par Charles Antoine Jombert. f. 54 1
(Novo Catalogo) f. 214

Méthode de Dessin, à l'usage des Écoles et des Lycées, par Adolphe Yvon. f. 54 1
(Novo Catalogo) f. 214

Museo (El) Pictorico y Escala optica. Teorica de la Pintura, en que se describe su origen, esencia, especies y qualidades; por D. Antonio Palomino de Castro y Velasco. N'esta obra está incluido o "El Parnaso Español Pintoresco Laureado". fol. 58 2
(Novo Catalogo) f. 228

Nouveau Cours complet et raisonné de Dessin linéaire, avec un texte explicatif, servant d'introduction à toutes les spécialités des arts dépendants du dessin etc. par Alexis Noël. f. 60 1
(Novo Catalogo) f. 234

Nouveau Manuel du Dessinateur, ou Traité théorique et pratique de l'art du Dessin, par

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

2 C. Bouteveau f. 60. Texto e atlas
(Novo Cat. f. 235)

1 Peinture (La) Mate. Procédé nouveau par A. Wiertz. f. 65 (Novo Cat. f. 252)

1 Peinture (La). Poème en trois chants par M. Le Mierre. f. 65 (Novo Cat. f. 252)

Principes (Des) de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres arts, par M. Felibien
Vid. Estudos e Tratados sobre Architectura
(Novo Cat. f. 258)

+ 1 Principes élémentaires de feuilles pour servir d'introduction aux dessins de Mrs. Bertin et Bourgeois. 1a 5 cadernos. f. 67
(Novo Cat. f. 258)

+ 1 Principles (The) of drawing ornaments, by an artist. 1 caderno com 14 est. f. 67
(Novo Cat. f. 259)

1 Proportions (Les) du corps humain, mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité, par Gerard Audran. f. 67 v. (Novo Cat. f. 261)

1 Recueil de divers ouvrages sur la Peinture et le coloris, par M. de Pile f. 68 v.
(Novo Cat. f. 263)

1 Regras da Arte da Pintura, escriptas na lingua italiana por Michael Angelo Buonotti, traducção do José da Cunha Taborda. f. 69
(Novo Cat. f. 265)

1 Sciencia (A) das Sombras, relativas ao Desenho d'architectura, e Pintura, por M. Dupuis
Traducção de Fr. José Mariano da Conceição Velloso. f. 73 v. (Novo Cat. f. 281)

Théorie scientifique des couleurs et leurs appli-

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

cations à l'Art et à l'Industrie par O. N. Rood. f. 77 (Novo Cat. f. 292) 1

Traité complet de la Peinture, par M. Paillot de Montabert. f. 77 V. (Novo Cat. f. 297) 10

Traité élementaire de la Peinture, par Léonard de Vinci. f. 78 (Novo Cat. f. 298) 1

Traité élementaire et pratique du Dessin et de la Peinture par L. Gibert. f. 78 V 1
(Novo Cat. f. 299)

Traité de la Peinture de Léonard de Vinci, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvres par P. M. Gault de St Germain 1
f. 78 V. (Novo Cat. f. 298)

Traité de Peinture, suivi d'un essai sur la Sculpture, pour servir d'introduction à une Histoire Universelle, relative aux Beaux Arts par M. André Daridon. f. 79 1
Novo Cat. f. 298

Tratado de la Pintura por Leonardo de Vinci y los tres Libros que sobre el mismo Arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos por D. Diego Antonio Rejon da Silva. 1
(Novo Cat. f. 298 V) f. 79 V.

Album du trait Théorique et pratique. Tracés, plans, épures, élevations, par J. François Mary. Duas series com 24 N.os cada uma f. 80

Novo Cathalogo das Lithographias

Aquarelle (L') Figure, portrait, genre, par Karl Goblet / Novo Cátalogo / f. 24

Aquarelle (L') Traité pratique et complet sur l'étude du paysage, par Karl Robert (Novo Catalogo) f. 25

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Dessin (Le) sans maître. Méthode Cavé pour apprendre à dessiner de mémoire par Mme Marie Elizabeth Cavé. (Novo Cat. fs 104)

Dessin (Le) théorique et pratique par Edmond Valton (Novo Cat. fs 105)

Elementos de Desenho e Pintura e regras geraes de Perspectiva, por Roberto Ferreira da Silva (Novo Cat. fs 132)

~~Guia universal ou caderno elementar~~

Prémiers principes des Beaux Arts. Dessin, peinture, sculpture, art décoratif, par John Collier, traduit de l'anglais par Mlle Emma Hameau. (Novo Cat. fs 257)

Traité pratique de la Peinture à l'huile. Portrait et genre — Paysage — par Henri Laureno

Dito de Modelage et de Sculpture, par Henri Laureno (Novo Cat. fs 298 e 298 V.)

Traité théorique et pratique de l'art de Dessin Vid. Nouveau Manuel du Dessinateur (fs 299).

Traité de la restauration des tableaux par F. Goupil et Bouvier (Novo Cat. fs 299)

Traité de la peinture sur verre. Vid. Histoire de l'Art Monumental (Novo Cat. fs 300 V.)

Traité technique et raisonné de la restauration des tableaux, par Ch. Dalbon (Novo Cat. fs 302)

Problemas, exercicios e Complendio de Desenho linear. Differentes por José Miguel d'Abreu

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Éléments et Théorie de l'Architecture. Cours professé à l'École Nationale et Spéciale des Beaux Arts, par J. Guadet

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Escultura

1 Antiche opere in plastica, discoperte, raccolte e dichiarate dal Marchese G. Pietro Campana Romano. f. 4
(Novo Catalogo) f. 18

Fragments d'Architecture et de Sculpture, dessinés d'après nature et autographiés par G. Bourgenet. Vid. Estudos e Tratados sobre Architectura.
(Novo Cat. f. 157)

1 Histoire de la Sculpture antique, par J. B. Emeric David, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par le Baron Walckenaer f. 46 Vid. tambem capit. de Critica e Historia de Arte. (Novo Cat. f. 183)

Merveilles (Les) de la Sculpture par Louis Viardot. Vid. cap. Historia e Critica da Arte
(Novo Cat. f. 2132.)

Musées de France. Recueil de monuments antiques: par W. Fröehner. Vid. Galerias e Museos
(Novo Cat. f. 225)

Musée de Sculpture, antique et moderne, contenant la description historique et graphique du Louvre, par Mr. le Comte de Clarac. Vid. Galerias e Museos. (Novo Cat. f. 227)

1 Oeuvres choisies de Casanova. f. 62
(Novo Cat. f. 241)

Principes (Des) de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, par M. Felibien. Vid. Estudos e Tratados sobre Architectura. (Novo Cat. f. 258)

Recherches sur l'Art Statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, ou Mé-

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

moire sur cette question proposée par l'Institut National de France" Quelles ont été les causes de la perfection de la Sculpture antique et quels seraient les moyens d'y atteindre ? f. 68 (Novo Cat. f. 262) 1

Sculpture (De la) antique et moderne, par MM. Louis et René Ménard. f. 74 1
(Novo Cat. f. 282)

Sculpture (La) au Salon de 1873, par Henry Jouin. f. 74 (Novo Cat. f. 283) 1

Sculpture (La) antique, par Pierre Paris. ff. 74 1
(Novo Cat. f. 283)

Traité ou Essai sur la Sculpture suivi d'un Catalogue des artistes les plus fameux de l'école Française par M. Dandré Bardon. f. 72 (Novo Cat. f. 301) 1

Traité de Peinture suivi d'un essai sur la Sculpture par M. Dandré Bardon. Vid. Tratados sobre Pintura. (Novo Cat. f. 298)

Sculpture moderne. La terre cuite française. 1ère serie - reproduction héliographique de l'oeuvre de Joseph Chéret. - 2ème serie - Reproduction photolytique de l'oeuvre A. E. Carrier Belleuse. 2 pastas, uma com 20 est. e outra com 25. f. 87 i
(Novo Cat. f. 283)

Sculpturen an dem Königl. Museum und dem alten Königl. hoftheater zu Dresden ferner denkmäler statuen, entwürfe, reliefs &c. von Ernst Julius Hähnel São 148 estampas. f. 87 I. (Novo Cat. f. 282.

Chefs (Les) d'oeuvre de la Sculpture 1 pasta com 12 fascículos (Novo Cat. f. 75)

Sculpture (La) par Ch. Blanc. (Novo Cat. f. 282)

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Estudos e tratados sobre Architectura; plantas de edificios publicos e particulares de todos os generos

---

2 Architekt (Der) für freunde der schönen bankunst, façaden, grundrisse und details, erfunden und gezeichnet von J. Christian Gramm. f.° 5 V. (Novo Catalogo) f.° 31

1 Architectura. Tratado novo, contém as cinco ordens, seguidas dos quatro auctores mais approvados, Palladio, Vignole, Philiberto de Lorme e Scamozzi. f.° 6 (Novo Catalogo) f.° 26

2 Architecture commerciale, par Felix Narjoux f.° 6 (Novo Catalogo) f.° 26

1 Architecture (L') et la Construction pratiques, mises à la portée des gens du monde, des élèves et de tous ceux qui veulent faire bâtir par Daniel Ramée f.° 6 (Novo Catalogo) f.° 28

1 parte Architecture nouvelle, par Victor Petit (Falta 24 est. f.° 6 (Novo Catalogo) f.° 28

1 parte Architecture, petits modèles, dessinés et lithographiés par Victor Petit (não coloridas) f.° 6 (Novo Catalogo) f.° 28

3 Architettura del Legno. Costruzioni teorico-pratiche, e raccolta di motivi per costruzioni civili, stradali, architettoniche ed artistiche e disegnatori italiani f.° 6 V (Novo Catalogo) f.° 29

Architecture (L') privée au 19.e siècle, sous

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Napoleon 3e – Nouvelles maisons de Paris et des environs; par M. Cézar Daly. fs 6 v. vol. 3
(Novo Catalogo) fs 30

Architecture (L') de Vitruve, traduite en français avec des marques par De Bioul. fs 6 v. 1
(Novo Catalogo) fs 30

Bâtiments (Les) et les dessins de André Palladio, récueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi. Ouvrage divisé in 4 vol. fs 10. 4
(Novo Cat. fs 46)

Carpinteria antigua y moderna. Tratado general teórico-pratico para uso de carpinteros, ingenieros, arquitectos, maestros de obras etc. redactado en vista de las obras de Adhemar, Diego Lopes de Arenas, e outros; por D. Federico de Arias y Scala fs 13 (Novo Cat. fs 56 2

Choix d'édifices publics, projétés et construits en France depuis le commencement du XIX siècle publié avec l'autorisation du Ministre de l'Instruction, par MM. Gourlier, Biet, Grillon et feu Tardieu. fs 17 (Novo Cat. fs 76) 3

Choix d'édifices réligieux construits ou projétés en France, extraits des archives du Conseil des bâtiments civils avec l'autorisation du Ministre de l'Interieur, par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu architectes. fs 17 (Novo Cat. fs 76) 1

Concours de l'École des Beaux Arts (Médailles et mentions) dessinés d'après les originaux par J. Boussard. fs 18 (Novo Cat. fs 83) 2

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

vol

2 Constructions en briques. La brique ordinaire au point de vue décoratif par J. Lacroux. f.° 18 D. (Nov. Cat. f.° 89)

1 Construction privée (La) à la fin du XIX siècle. Hotels et maisons de Paris, façades et détails, relevés et dessinés par P. Gélis Didot, avec le concours de Th. Lambert f.° 18 D. (Nov. Cat. f.° 89)

11 Cours d'Architecture, ou Traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments, contenant les leçons données en 1750 et les années suivantes par J. F. Blondel. f.° 19 (Nov. Cat. f.° 93)

3 Cours de Construction civile. 2.ème série. Construction et aménagement des salles d'Asyle et des Maisons d'Ecole, par Paul Planat. f.° 19 D. (Nov. Cat. f.° 95)

1 parte Constructions communales, par Victor Petit. Différentes estampas. f.° 88 D. (Cat. das Lithographias)

1 parte Cours classique d'Architecture, ou le grand Vignole, comprenant l'analyse complète des 5 ordres, composé et dessiné par De Lamoy. Estampas N.os 1 a 100. f.° 88 D. (Cat. das Lithographias)

10 Croquis d'Architecture. Publication mensuelle aussi nomée "L'Intime Club." Há encadernados vinte dez annos d'esta publicação (Nov. Cat. f.° 99)

1 Dieze libros (los) de Architectura de M. Vitruvio Polion; traducion del latin, y comentados por D. Joseph Ortiz y Sanz. f.° 27 D. (Nov. Cat. f.° 124)

2 Distribution (De la) des Maisons de plaisance, et de la décoration des édifices en

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

général, par Jacques François Blondel. Ouvrage enrichi de 160 planches. f. 2 8 0.
(Novo Cat. f. 127)

Écoles (Les) Publiques, par Félix Narjoux. Construction et installation en France et en Angleterre; documents officiels, services intérieurs et extérieurs; bâtiments scolaires, mobilier scolaire, services annexes. f. 29 5
(Novo Cat. f. 129)

Édifices (Les) antiques de Rome, mesurés et dessinés très exactement sur les lieux par feu M. Desgodetz. f. 2 9 0. 1
(Novo Cat. f. 130)

Éléments de Charpenterie métallique; par L. A. Barré. 2ème édition. Avec addition de la grande nef du Palais de l'Exposition Universelle f. 7 0. (Novo Cat. f. 132 v.) 2

Encyclopédie des arts et métiers. Recueil de modèles puisés dans toutes les industries. Vid. cap. da Historia e Critica da arte)
(Novo Cat. f. 136)

Encyclopédie de l'architecture et de la construction. Directeur, D. Planat. f. 3 1 12
(Novo Cat. f. 136)

Études d'Architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances, par Mandar. f. 3 4. (Novo Cat. f. 146) 1

Vid. Edifícios mais notáveis da Hespanha; no fim d'este capit.°

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

1 Etudes d'Architecture au lavis, dessinées et lavées sur pierre par Louis Allard. f. 34. 21 V.
(Novo Cat. f. 147)

X 1 Etudes complètes d'ombre et de lavis, appliquées au dessin de machines et d'architecture, ou Recueil méthodique de planches teintées, coloriées et lavées à l'effet, par Armengaud aîné et Armengaud jeune et Amouroux. f. 34. 20 V.
(Novo Cat. f. 147)

1 Etudes sur les hôpitaux, considérés sous le rapport de leur construction, de la distribution, de leurs bâtiments, par Mr. Armand Husson. f. 34 V.
(Novo Cat. f. 149)

+ 1 pasta Estudos d'Architectura, gravados por Normand (pasta com 30 estamp. soltas) f. 30 V.
Cat das Lithographias)

+ 1 pasta Fragments d'Architecture et de Sculpture, dessinés d'après nature et autographiés par E. Bourgerel, architecte. f. 30 V. (Novo Cat. f. 157)

1 Fortification ou Architecture Militaire, tant offensive que défensive suputée et designée par Samuel Marolois Comprehende mais este volume as "Oeuvres mathématique, traitant de Géometrie, Perspective, Architecture et Fortification par Samuel Marolois auxquels sont ajoints les fondements de la Perspective et Architecture de J. Vredem Vriese f. 87 E.
(Novo Cat. f. 156)

1 Grands prix d'Architecture. Projets couronnés par l'Academie Royale des Beaux Arts de France, publiés par D. Ramée et Cie f. 40 V.
(Novo Cat. f. 166)

2 Hotel de Ville de Paris, mesuré et dessiné par Victor Calliat. f. 47 V.
(Novo Cat. f. 188)

1 Incendie (L') de l'Opera Comique de Paris

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

et le Théatre de sûreté par P. Chevavier f.° 48
(Novo Cat. f.° 120)

Manuel d'Architecture, ou Traité de l'art de bâtir, par M. Toussaint f.° 527. 2
(Novo Cat. f.° 205)

Matériaux et documents d'Architecture, classés par ordre alphabétique. A. Bagnenet, Directeur, fondateur. f.° 529 3
(Novo Cat. f.° 209)

Méthode abrégée du tracé des ombres dans l'Architecture, par Ch. Normand f.° 54 1
(Novo Cat. f.° 214)

Modèles du Dessin linéaire appliquées à l'Architecture antique et moderne, ou Recueil d'ornements, de moulures, de profils, etc, dessinées par J. Ch. Krafft. f.° 55 (Novo Cat. f.° 217) 1 X

Modèles ornamentale Werke in stile der Italienischen Renaissance vom Bildhauer A. Hauptmann. f.° 55 (Novo Cat. f.° 217.) 1

Moniteur des Architectes. Revue mensuelle de l'Art architectural. f.° 55 (Novo Cat. f.° 218) 4

Monuments anciens et modernes. Vues générales et particulières, plans, coupes, détails etc. collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, sous la direction de M. Jules Gailhabaud f.° 55 V. (Novo Cat. f.° 219) 1

Monuments élevés par la ville de Paris - 1850-1880. Ouvrage publié sous le patronage de la ville de Paris, par Felix Narjoux. f.° 56 4
(Novo Cat. f.° 220)

Monuments (Les) de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

faits historiques et de l'études des arts, par le Comte Alexandre Delaborde. f. 56
(Novo Cat. f. 221)

2 Monuments d'Architecture, de Sculpture et de Peinture de l'Allemagne, depuis l'établissement du Christianisme jusqu'aux temps modernes, publiés par Ernest Forster, traduit de l'Allemand f. 56. Vid. Historia e Critica da Arte. (Novo Cat. f. 221)

1 Monuments funéraires, choisis dans les Cimetières de Paris et des principales villes de France, dessinés, gravés et publiés par L. Normand. f. 56 V.
(Novo Cat. f. 222)

1 Noções theoricas d'Architectura civil, seguidas de um breve Tratado das cinco ordens de J. B. de Vinhola, traduzidas e compiladas pelo professor José da Costa Segueira. f. 59 (Novo Cat. f. 231)

1 Nouveau Traité des cinq ordres d'Architecture d'après J. A. de Vignole, dessiné par Detournelle. f. 60 V.
(Novo Cat. f. 236)

8 Nouvel (Le) Opéra de Paris, par Mr. Charles Garnier f. 60 V. (Novo Cat. f. 237)

Ornementation de l'Architecture antique et moderne; dessins de J. Ch. Krafft architecte, gravés au trait par Boulay et Johannot. Vid. Ornamentação e Decoração (Novo Cat. f. 245)

1 Parallèle de l'Architecture antique et de la moderne, par M. de Chambray, contenant les profils des plus beaux édifices de Rome, comparés avec les dix principaux auteurs qui ont écrit les cinq ordres. f. 64 (Novo Cat. f. 247)

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Petits édifices historiques, recueillis par A. Baguenet, avec notices descriptives, facilitant l'étude des Styles. f. 65 (Novo Cat. f. 252) 3

Petites habitations françaises: publiées sous la direction de J. Boussard. f. 65 v. (Novo Cat. f. 252(a)

Petites maisons de plaisance et d'habitation, choisies aux environs de Paris et dans les quartiers neufs de la capitale, par E. Duval, architecte. 1
f. 65 v. (Novo Cat. f. 252(a)

Plans et dessins tirés de la belle Architecture, ou Représentations d'édifices exécutés ou projettés en 115 planches avec les explications nécessaires, par Dr. C. L. Stieglitz. f. 66 (Novo Cat. f. 254 1

Plans, elevations, sections and views of the Church of Batalha in the Province of Estremadura in Portugal with the History and description by Fr. Luiz de Souza. To which is prefixed an introductory discourse on the principles of Gothic Architecture by James Murphy. f. 66 v. (Novo Cat. f. 254) 1

Précis des leçons d'Architecture, données à l'Ecole Royale Polytechnique, suivi de la partie graphique des cours d'Architecture, faits à la même École depuis sa réorganisation, par J. L. N. Durand. f. 66 v. (Novo Cat. f. 256) 2

Principes (Des) de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, et des autres arts qui en dépendent, avec le Dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts, par M. Félibien. 2.e & 3.e édition. f. 67 2
(Novo Cat. f. 258)

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

1 Propriétaire (Le) Architecte, contenant des modèles de maisons de ville et de campagne, de fermes, orangeries, portes, puits, fontaines etc. Dessiné et rédigé par Urbain Vitry, avec gravures par Hibon. fs. 68 (Novo Cat. fs. 261)

1 Recueil de constructions rurales et communales, comprenant un choix d'exemples des bâtiments necessaires aux divers dégrés de l'exploitation agricole; des motifs ou modèles d'édifices et établissements d'utilité publique &c par Roux ainé, architecte. fs. 68 V.
(Novo Cat. fs. 263)

1 Recueil et Parallèle des edifices en tout genre anciens et modernes remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité, dessinés par J. N. L. Durand. fs. 69
(Novo Cat. fs. 264)

1 Regras das cinco ordens de Architectura, segundo os principios de Vinhola, com um ensaio sobre as mesmas ordens feito sobre o sentimento dos mais celebres architectos, escriptas em francez por *** e expostas em portuguez por J. C. M. A. fs. 69 V.
(Novo Cat. fs. 266)

1 Règles des cinq ordres d'Architecture de M. Jacques Barrozio de Vignole. Pertence ao Museu. fs. 69 V.
(Novo Cat. fs. 266)

1 Résolutions des quatre principaux problèmes d'Architecture, par M. Blondel, et ouvrages de Mathematiques de M. Frenicle. fs. 71
(Novo Cat. fs. 273)

Sciencia (A) das Sombras relativas ao Desenho. Obra necessaria a todos que queiram desenhar architectura civil e militar ou que se destinam á Pintura, por M. Dupin. Traducção de Conceição Velloso, Menor Reformado. Vid. Tratados de Desenho e Pintura (Novo Cat. fs. 281)

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Semaine (La) des Constructeurs. Journal hebdomadaire des travaux publics et privés. M. Cesar Daly, Directeur. Annos 1887-1888-188-1889= 1889-1890=1890-1891 f. 74 V. (Novo Cat. f. 284 4

Septem Urbis Ecclesiae Primariae indulgentiarum ac frequentantium &. Fachadas de diversas egrejas de Roma. Tem 56 estampas F. 74 V. (lançado tambem nos Albums.) 1

(Novo Cat. f. 285)

Skizzen zu Grabdenkmaelern von Christian Gramm (Pasta com 25 est., representando tumulos e cruzes sepulcraes) f. 74 V. 1+

(Novo Cat. f. 286)

Theorie (La) et la pratique de la coupe des pierres et des bois, pour la construction des voûtes et autres parties des bâtiments civils et militaires, ou Traité de Stéréotomie, par Mr. Frézier. f. 76 V. 3

(Novo Cat. f. 291)

Traité d'Architecture Art de bâtir par Léonce Reynaud. f. 77 4

Novo Cat. f. 295

Traite de l'Art de bâtir ou Manuel d'Architecture par M. Toussaint. Vid. Manuel d'Architecture

(Novo Cat. f. 295 V.)

Traité de l'Art de la Charpenterie par A. R. Emy; et Elements de Charpenterie metallique, par L. A. Barré f. 77 V. 4

(Novo Cat. f. 296)

Traité de la construction des theatre par Albert Cavos f. 78 (Novo Cat. f. 297) 2

Traité élémentaire de construction appliquée à l'Architecture civile, par M. J. A. Borgnis f. 78 2

(Novo Cat. f. 297)

Traité historique et descriptif, critique et

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes