

7

AC 1215  
12.12.11  
A  
22.12.11

990



Servirá este livro para as actas do Conselho Festas da Festa  
de Belas Artes do Porto, o qual vai numerado e rubricado com  
um termo de encerramento.

Porto e Festa de Belas Artes dove de Outubro de 1940 (quarun-  
ta).

O Director

A. José Manoel de Sá



Aos doze dias do mez de Dezembro de mil novecentos e quarenta reuniu o Conselho de Escola n.º 1. Tendo presente os senhores professores Acaçis Lúcio, doutor Manuel Monteiro, Miguel Monteiro, Julio de Brito, Joaquim Lopes, Manuel Marques, Dóris Jones, Rogério Barroca, Pinto do Couto, Rogério de Azevedo e Carlos Ramos.

Fraõ compareceu o professor senhor Antonio de Brito justificando a sua falta. Pelo senhor director foi lido um requerimento de D. Francisca Joazele Prochimo para a inscricao na primeira classe do curso superior de pintura.

Falaram sobre o assumto os professores senhores Joaquim Lopes, Dóris Jones, Acaçis Lúcio, Rogério Barroca e doutor Miguel Monteiro, entendendo por fim o Conselho que o artigo 160.º do decreto n.º 19.460 era de applicação immediata. O Conselho verificando a documentação apresentada pela requerente e ponderadas as equivalencias resolveu inscrever a na primeira classe do Curso Superior de Pintura, tendo todavia em atençaõ a circular 839/2888-L.º 31-A da Direcção Geral de Ensino Técnico. É em seguida apresentado pelo senhor director um officio do Rotary Club de Porto a pedir a indicaçaõ de alunos mais classificados da Escola durante o ano lectivo findo para, pelo mesmo Club lhe ser conferido um premio que deverá receber no dia 20 de Fevereiro proximo em reunião do mesmo Club para tal fim convocada. Deoante da duvida acerca dos diferentes candidatos indicados, entre os quais havia alumnos do Curso Superior que de facto já não trabalhavam na Escola, foi resoltido, segundo a opinião do professor senhor Carlos Ramos, considerar-se, para este effeito, alumnos da Escola apenas aquelles estudantes que efectivamente a frequentam. Assim foi indicado o nome de Eduardo Augusto Tavares para receber o mencionado premio. O professor senhor Carlos Ramos pede em seguida a palavra para expor ao Conselho a sua orientaçaõ no relativo aos concursos do Curso Superior de Arquitectura. Assim entende que os alumnos devem ser convenientemente preparados para o Techna que vão tratar ouvindo previamente duas lições, uma feita por um publico especialisado no assumto a desenvolver, estahando à Escola, outra por elle, professor da cadeira. É de harmonia com esta orientaçaõ e em referencia aos concursos que se oae effectivar agora que versa sobre construcões hospitalares, o senhor professor Carlos Ramos já tem com impressões com o bastonário de Videm dos Médicos, sendo pois preciso que a Escola se dirija a esta corporaçãõ a solicitar a indicaçaõ de um estahorador que venha a este estabelecimento de ensino versar o tema acima indicado na qualidade de especialista. Em resposta o senhor director, e com o aplauso de todos os professores presentes, elogiou a renovadora iniciativa do professor senhor Carlos Ramos, que unido contribuirá para o progresso dos estudos de Arquitectura na nossa Escola, accusantando que immediatamente officiará à Videm dos Médicos no sentido indicado. O Conselho resolveu adiar o prazo de en-



erros de emulação na cadeira de Escultura, atendendo a que o candidato se  
encontrava em Lisboa num serviço que foi julgado urgente. O senhor direc-  
tor informou que se encontra já instalado o consultório médico de Porto, cum-  
prindo-se assim a vontade do nosso primeiro médico escolar, senhor Ribeiro  
Lopes, que a este estabelecimento fez uma doação dos seus vencimentos para tal  
efeito. O senhor director diz que a Escola deveria mostrar a sua gratidão para  
com este generoso doador e assim lembra a necessidade de ser esculpido o seu  
retrato no consultório montado generosamente por ele. Todos approvaram esta  
proposta, indicando o professor senhor Acácio Lima que deveria ser o senhor pro-  
fessor Pinto do Couto o autor desse retrato, no que todos concordaram, aceitando  
este professor a circumbênção que elle julgou honrosa para si. O senhor professor  
Acácio Lima lembra que é preciso trazer a lápide dedicada a Marques de Pombal que  
os professores desta Escola mandaram esculpar no átrio do nosso antigo edificio pa-  
ra ser esculpido no átrio do que actualmente occupamos. Foi approvado. O  
senhor professor Joaquim Lopes diz que esta Escola não tem uma galeria dos seus  
professores mais notáveis, propondo para que á maneira do que vemos noutros  
institutos ella se organize, no que todos concordaram. O mesmo professor  
ainda no uso da palavra faz a leitura de uma mensagem da sua autoria  
e que deveria ser assinada por todos os professores desta Escola, mensagem di-  
rigida ao Senhor Ministro da Educação Nacional a solicitar bem funda-  
damente do governo a concessão de uma pensão à viúva e filhos do senhor ar-  
tista, já fallecido, Arthur Loureiro, que se encontram nas mais precárias cir-  
cunstancias. Foi approvada e assinada pelos professores presentes, sendo remetida en-  
viam também varias copias aos Senhores Presidente do Ministério, Presidente da  
Nacional, senhor Governador Civil do Porto e Presidente da Camara Municipal do  
Porto e outras entidades. Pelo senhor director foi lembrada a homenagem a pres-  
tar ao senhor professor Marques da Silva, já referido num conselho anterior e que  
não se tinha realisado por motivo das demoradas obras no edificio da Escola. Foi  
em assente que esta homenagem se effectuasse depois das férias de Natal. O  
senhor director aproveita esta oportunidade para dizer ao senhor professor Jo-  
aquim Lopes as suas melhores palavras de saudação pelo exito da Missão So-  
ciedade de Férias, dirigida pelo mesmo professor na cidade de Trancoso de Casti-  
la. Todos o Conselho se associou ás palavras do senhor director, palavras a que  
respondeu o senhor professor Joaquim Lopes agradecendo os cumprimentos do  
Conselho. Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a sessão, de que se  
lavrou a presente acta, que por todos os presentes se foi assinada.

15 de Junho







