

FBAUP

Livro de Actas das Sessões de  
Conferência Ordinária da  
Academia Portuense de Belas  
Artes

PT/APBA/B/01

Livro de Actas das Sessões de Conferência Ordinária da Academia Portuense de Belas Artes, na conformidade dos respectivos Estatutos, com início em três de Novembro de 1883 e términos em oito de Agosto de 1890.

Director: *João António Correia*

Inspector: *Conde de Samodães*

Secretário: *Tadeu Maria de Almeida Furtado* (jubilado)

Cota 106 – 1 a 141 fls.

### Resumos das actas:

1ª Acta – (3/11/1883) pp.: 1v, 2, 2v e 3

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente de Outubro, no valor de 72\$070 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação; Foram examinados por um júri os estudantes candidatos ao 1º ano de desenho histórico ou arquitectura civil, que não apresentaram certidão de instrução primária, registando os nomes de 6, então presentes, em 19/10: António Cândido da Cunha, José Maria Ferreira e Albino Pinto Rodrigues Barbosa, que obtiveram 12 valores cada um; Adriano Teixeira Lopes e Arnaldo Moreira, ambos com 11 valores e José de Oliveira Moura com 10 valores; presentes em 30/10, nas mesmas condições, foram examinados os estudantes: Francisco José de Sousa, José Ferreira dos Santos, António Coelho Relva e Álvaro Augusto, tendo apenas o último sido aprovado com 10 valores e os outros não admitidos à matrícula;

Correspondência:

Carta do pensionário de pintura de paisagem, em Itália, Henrique César de Araújo Pousão, remetendo fotografias dos esboços de 3 quadros, que não acabou por se encontrar doente, intitulados: “Uma descida d’Anacapri”, “Um pequeno prazer” e “De volta”. Informa que as fotografias, embora de fraca qualidade, serviam de prova dos seus trabalhos do 3º ano, e que esperava uma licença para ir a Roma e de seguida para Portugal;

Carta do pensionário de pintura histórica, em Paris, José Júlio de Sousa Pinto, dando conta da remessa dos seus estudos de 3º ano, que consistem nas pinturas de um braço e duas academias, uma de mulher e outra de homem, e de um relatório descrevendo as suas participações nos eventos artísticos, as medalhas e menções honrosas obtidas pelas obras realizadas durante o ano lectivo, tendo-lhe sido atribuído um voto de louvor pelo conselho académico;

Carta do Ministro de Sua Majestade em Madrid, datada de 8/10/1883, acerca do projecto de biblioteca (da autoria de Tomás Augusto Soller) não ter sido encontrado, e constar que o mesmo foi mandado para a escola de Arquitectura de Cartagena. É informado que foi adiada para o ano seguinte a exposição das obras daquele autor, considerando que a mesma deve ser feita o mais completa possível.

2ª Acta – (7/12/1883) pp.: 3, 3v, 4, 4v e 5

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do mês de Novembro, no valor de 51\$730 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

Ofício do Inspector dirigido ao Ministro dos negócios estrangeiros, com o fim de conseguir a permissão de Sua Majestade da côrte de Madrid, para que o projecto de uma biblioteca pública, que se encontra na escola de arquitectura de Cartagena, e executado pelo architecto Tomás Augusto Soller, recentemente falecido, seja remetido para esta Academia para figurar na exposição que se pretende fazer das obras deste autor;

Carta do pensionário de pintura de paisagem, Henrique César de Araújo Pousão, informando da sua chegada a Olhão a 2 de Novembro, mas em tão débil estado de saúde que só agora dava conta da sua vinda, encontrando-se na Vila Viçosa, sua terra natal, junto da família a tratar-se. Descreve ainda o percurso feito desde Capri a Olhão, sentindo-se muito atraído por Sevilha, Génova e Marselha. A falta de dinheiro foi a maior dificuldade por ele sentida, uma vez que vinha de Roma e o governo apenas lhe subsidiou a viagem de Paris para Portugal;

É aprovada a aquisição de:

1 Livro de arquitectura, de Vignola, por Leveil, para estudo de sombras;

Pedidos: -estudante que pretende ser admitido como ouvinte na aula de desenho histórico, pedido que é remetido ao respectivo professor para verificação da sua anuência;

-estudante que requer, por empréstimo, as pinturas do 3º ano do pensionário José Júlio de Sousa Pinto, a fim de as copiar em sua casa, pedido que é recusado, ficando estabelecido não emprestar, de futuro, algo que pertencesse à Academia, sendo o Museu o lugar indicado para os estudantes fazerem as suas cópias, durante a sua abertura ao público;

Carta do porteiro do Museu, *António Augusto Firmino dos Santos Almeida* com pedido de desculpas pelo prolongamento da licença concedida pelo falecimento do seu tio, em Lisboa, sendo devida à morosa diligência da posse dos haveres constantes do espólio deixado.

Realização de conferência no âmbito do convite que o presidente da Câmara municipal fizera ao professor de escultura, para tratar com engenheiro da mesma, de projecto de uma aula de escultura elaborado pelo professor de arquitectura, constando de uma sala com 4 grandes janelas orçada em 3 contos de reis;

-é também diligenciado que nesta conferência se deliberasse sobre o caso do aluno que, por incompatibilidade de horas com outras aulas que frequentava, dava 2 faltas por semana, decidindo o Conselho escolar que o referido aluno abonasse 50 faltas, na conformidade do regulamento, sob pena de perder o ano escolar;

Finalmente, o Conselho indica o último dia de aulas para a realização de uma conferência especial, destinada a graduar os merecimentos dos estudos executados nas aulas de escultura durante os trimestres, dado as férias se iniciarem no dia 22 e o barro, de que as obras são constituídas, secar e prejudicar os trabalhos realizados pelos alunos.

3ª Acta – (9/01/1884) pp.: 5, 5v, 6 e 6v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do mês de Dezembro, no valor de 64\$330 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

Ofício do Centro artístico portuense participando que resolvera promover a realização de uma exposição no Palácio de Cristal das obras do falecido architecto Tomás Augusto Soller, cujo produto revertia para a família, pedindo que fossem concedidos quaisquer trabalhos que a Academia possuísse prestando, assim, homenagem aos méritos de quem tanto honrou a arte e a própria Academia de que foi filho;

-ofício de resposta do secretário enumerando as Obras remetidas: -projecto do monumento ao Duque de Terceira; -projecto de uma galeria de pinturas para uma casa particular; -alçado de parte do hospital da Misericórdia do Porto; -cópia de um ornato de gesso (estes 2 trabalhos foram executados, pelo referido architecto, em países estrangeiros, quando era pensionário da classe de architectura civil, em 1867) e pertencem à Academia; - uma aguarela representando uma concha da académica de mérito *D. Francisca de Almeida Furtado*, por ela oferecida;

-ofício da Direcção política do Ministério dos negócios estrangeiros com menção de remessa junta de publicações enviadas pelo presidente da sociedade académica Indo-chinesa, Marquez de Croizier, e respectiva enumeração dos títulos das obras (cerca de 10);

-conforme opinião do Inspector, foi decidido enviar ofício ao novo Ministro dos negócios do reino, renovando o pedido de reforma desta Academia, já redigido e enviado a sua majestade em 1882, envia cópia à Câmara dos Dignos Pares (representada pelo Conde de Castro, de quem se tem provas do interesse pelos nossos assuntos), e outra à Câmara dos Senhores Deputados (representada pelo deputado Dr. Bernardino Machado, já advogado da causa e zeloso pela prosperidade da instrução pública).

Foram então examinados e classificados os trabalhos executados pelos alunos das diferentes aulas, durante o trimestre findo, à excepção dos das aulas de escultura já anteriormente avaliados (22 de Dezembro).

4ª Acta – (6/02/1884) pp.: 6v, 7, 7v, 8 e 8v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do mês de Janeiro, no valor de 75\$735 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino, repartição de contabilidade, dando instruções sobre os momentos em que deve ser feita a escrituração das receitas e despesas que são efectuadas;

-ofício da Direcção dos Consulados e dos Negócios comerciais, referindo que num ofício da legação de Portugal em Madrid se afirma desconhecimento sobre o paradeiro do projecto da biblioteca pública da autoria do architecto Tomás Augusto Soller;

-ofícios do Deputado Bernardino Machado e do Digno Par do Reino, Conde de Castro, agradecendo a confiança neles depositada e dando conta dos passos já encetados para cumprimento da justa reivindicação desta Academia;

-ofício do Sr. Inspector ao Digno Par, a quem já remetera cópia do projecto de reforma, onde expõe os muitos problemas e injustiças de que padece a Academia, e que justificam o pedido de reforma feito a Sua Majestade;

-ofício do Marquez de Croizier agradecendo o bom acolhimento das publicações da sociedade académica Indo-chinesa.

Concurso ao prémio Barão do Castelo de Paiva e exposição trienal, prémio anual de Soares dos Reis e concursos magnos trienais – resolveu-se tratar deste assunto na sessão seguinte, e bem assim da quantia a aplicar a cada um dos prémios.

5ª Acta – (7/03/1884) pp.: 8v, 9, e 9v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do mês de Fevereiro, no valor de 87\$615 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

-ofício do Director da Academia Real de Belas Artes de Lisboa em que acusa a recepção do projecto do *Monumento ao Duque de Terceira*, do malgrado Architecto Tomás Soller, e cujas despesas de correio ficam a seu cargo;

-ofício do Conde das Alcáçovas, camarista de Sua Majestade El Rei D. Fernando, em que agradece, em nome deste, os sentidos pêsames enviados pelo Sr. Inspector e corpo académico, pela lamentável perda de Sua Alteza, a Infanta D. Maria Ana, filha do dito Rei;

-ofício de igual teor tinha sido enviado a Sua Majestade, El Rei D. Luís, em nome dos ditos signatários e em nome do académico honorário Conselheiro *Adriano de Abreu Cardoso Machado* e dos académicos de mérito *D. Francisca de Almeida Furtado* e Guilherme António Correia (Inspector e Director assistiram à Missa celebrada na Real Capela de N Sr.<sup>a</sup> da Lapa).

Assuntos escolhidos para os concursos magnos trienais: em pintura histórica “Euryctêa reconhecendo Ulisses”; em escultura “Orpheu descendo aos Infernos”, não havendo ainda o assunto para arquitectura civil, ficou o secretário de tratar com o respectivo professor, assim como o de fazer publicar, em 3 dos jornais mais lidos, a notícia dos concursos, da exposição trienal de belas artes e a do prémio Barão do Castelo de Paiva, sendo este a 1ª vez que é adjudicado e cujo valor é de 72\$000 reis.

Por fim é indicada uma lista de publicações ofertadas a esta Academia pelo senhor José de Almeida e Silva.

6ª Acta – (12/04/1884) pp.: 9v, 10, 10v e 11

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do mês de Março, no valor de 64\$160 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

-participação do juiz de direito, *Francisco Augusto Nunes Pousão*, do falecimento, em Odemira, do seu filho Henrique César de Araújo Pousão, discípulo desta Academia e pensionário da classe de pintura de paisagem no estrangeiro, ficando exarado um voto de profundo sentimento e considerado como grande perda para a arte, para o país e para a Academia e

-que se oficiasse este voto ao pai do malogrado pintor; ficou ainda decidido fazer, em ocasião oportuna, uma exposição especial do maior número das suas obras, como homenagem à sua memória;

-dar parte ao Governo do falecimento deste pensionário, para que fosse feito o competente programa a abrir concurso para o lugar deixado, decidindo-se destiná-lo à classe de escultura;

Por último, foi escolhido “Um estabelecimento de banhos” como assunto para o projecto do concurso magno trienal de arquitectura civil, que visará os mesmos fins das termas dos romanos, sendo referidas as componentes do edifício, dos desenhos do projecto e plantas.

7ª Acta – (26/04/1884) pp.: 11 e 11v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior;

Correspondência:

-ofício da Direcção Geral da Instrução Pública para que se organize e envie àquela repartição o programa de concurso para a admissão de um pensionário do Estado na classe de escultura, assunto que levou o Inspector a convocar extraordinariamente esta sessão, conforme explica;

E, de imediato, se estabeleceram as bases do referido programa (critérios de escolha dos candidatos, temas e duração das provas), que irá ser presente à próxima conferência ordinária.

8ª Acta – (2/05/1884) pp.: 11v, 12, 12v, 13, 13v 14 e 14v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do mês de Abril, no valor de 52\$770 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;  
Correspondência:

-ofício do presidente do Centro artístico portuense, oferecendo a sua cooperação para a realização da exposição das obras do pintor Henrique Pousão;

-ficou resolvido agradecer e participar que era bem aceite o seu desejo de cooperação;

-carta do Juiz de direito, pai do falecido artista, com a relação das obras executadas em diferentes géneros e locais, lembrando os esboços deixados em Roma e Nápoles que pertenciam à Academia e que se podiam obter com a intervenção do embaixador;

-é apresentada lista de folhetos enviados gratuitamente, incluindo o suplemento Geral da Biblioteca pública municipal, contendo aquisições posteriores à sua fundação;

-carta do servente *Carlos Pereira* que se queixa do seu pequeno salário, insuficiente para sustento dos seus 5 filhos, e do muito trabalho que tem e que o priva de agenciar mais algum noutra lugar (resolveu-se dar-lhe 1 cruzado por dia, dado ter servido já quase 16 anos).

Passou-se à leitura e discussão do programa cujas bases foram estabelecidas na sessão extraordinária anterior, e foi aprovado por unanimidade;

-Segue-se a sua descrição, artigo a artigo, em número de 15 artigos.

9ª Acta – (7/06/1884) pp.: 14v, 15, 15v e 16

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do presente mês, cujas despesas tiveram lugar em Maio último, no valor de 56\$475 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

-ofício ao presidente do Centro artístico portuense em que se agradece e aceita participação na exposição das obras do malogrado artista Henrique Pousão;

-ofício ao director e administrador do periódico artístico ilustrado “L’Itália” em que se requer a sua assinatura anual, tendo o secretário apresentado o 1º ano (1883) da sua publicação;

-ofício ao Ministro de Sua Majestade para, perante o rei de Itália, se dignar dar as suas ordens a fim de tomar conta de 3 quadros que o falecido pensionário Henrique Pousão, deixara esboçados em Anacapri, com indicação dos assuntos e tamanhos dos quadros;

-ofício ao Inspector da 3ª circunscção académica do Porto informando que só o professor de arquitectura civil pode fazer parte do júri de exames finais de instrução secundária;

-ofício do engenheiro inspector geral dos incêndios, para que se assista à missa rezada por alma do camarada vitima duma explosão na rua da S. João, em 21 de Maio do ano passado (assistiram o Director e o secretário).

Foi escolhido o assunto “Caim experimentando os remorsos de haver matado seu irmão” para o exame do 5º ano de escultura e a ser tratado em estátua, tendo ficado



ainda decidido que os trabalhos destes alunos fossem conservados e competentemente julgados quando o fossem os

10ª Acta – (1/07/1884) pp.: 16, 16v, 17 e 17v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do presente mês, cujas despesas tiveram lugar em Junho último, no valor de 95\$105 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

É exarado um voto de sentimento pelo falecimento Sr. Manuel da Silva Mengo, sogro do professor de arquitectura civil.

É decidido felicitar o professor de desenho histórico, **João Marques da Silva Oliveira** e o pensionário de pintura histórica, em Paris, José Júlio de Sousa Pinto, o 1º pela medalha de prata atribuída pela Sociedade promotora de Belas Artes em Portugal, e o 2º pela 1ª medalha 3 que obteve na exposição internacional de Nice.

Correspondência:

-ofício da Legação de Sua Majestade em Itália a propósito dos 3 esboços do pensionário Henrique Pousão, informando estar em vias de solução o pedido formulado;

-carta da mesma Legação remetendo cópia de carta enviada pelo proprietário do Albergio Paradizo em Anacapri ao Cônsul de Portugal em Nápoles, onde o pintor vivia albergado e onde deixara guardados os referidos quadros, desconhecendo o proprietário o falecimento do “Sr. Pousão” que lhe havia prometido voltar;

-ofício da Repartição de Contabilidade do Ministério do Reino, em que disponibiliza 180\$000 reis para a exposição trienal de belas artes no presente ano;

-ofício do secretário da Academia Real de Belas Artes de Lisboa remetendo 7 bilhetes de entrada permanente no Museu Nacional de Belas Artes e 8 catálogos da sua secção de pintura, sendo 1 para o Inspector e os outros 7 a serem distribuídos pelos professores;

-ofício do presidente da Associação Liberal portuense a comunicar a comemoração do dia 9 de Julho, aniversário da entrada do exército libertador na cidade, com missa campal, e a pedir a assistência do Director da Academia a este acto e à sessão solene a realizar no salão da Sociedade Euterpe.

O secretário informa que, dado se pagar agora a última prestação da compra das gravuras dos frescos de Raphael e de Lucca Signorelle, publicadas por Pietro de Bragnoli, se devia adquirir gesso para estudo nas aulas de desenho e de escultura o que foi aprovado e referidas as peças a requisitar;

Passou-se a examinar os trabalhos executados nas diferentes aulas durante o trimestre findo, tendo sido elaborado um mapa com as competentes qualificações.

11ª Acta – (4/08/1884) pp.: 18, e 18v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, cujas despesas tiveram lugar em Julho último, no valor de 233\$230 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

-ofício da Direcção Geral de Instrução pública que remete requerimento do porteiro *José Pinto Moreira*, sendo dada e lida a informação pelo Sr. Inspector;

-ofício da mesma Direcção para que não se proceda à eleição dos vogais da secção electiva sem que seja publicado o regulamento para a execução da lei de 23 de

Maio último, que criou o Conselho superior de Instrução Pública junto do Ministério do Reino.

Foi aprovada uma proposta do professor de escultura para alteração de horas e horários, estabelecidos no regulamento das aulas, para os alunos do 3º, 4º e 5º ano; Foi escolhido, da história romana, o assunto para a 2ª prova de exame do 4º ano de pintura histórica “Cornélia apresentando os dois filhos como as suas melhores jóias” e para o mesmo ano de escultura o assunto do velho testamento “José vendido por seus irmãos”.

12ª Acta – (30/08/1884) pp.: 18v, 19, e 19v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 80\$905 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Correspondência:

-ofício do Encarregado da Legação de Portugal em Itália informando que os quadros do falecido Pousão já se encontravam em vias de despacho para esta Academia e junto a este um -ofício do Cônsul acrescentando que pagara as despesas do alojamento dos quadros (125 francos) que estavam consignados ao respectivo expedicionário para o transporte por mar;

O secretário informa que foi dada resposta aos dois ofícios a agradecer o pronto serviço, a remeter os 23\$000 reis (= 125 francos) e prometer o restante pagamento das despesas;

-ofício da Direcção Geral de Instrução pública a remeter documentos do porteiro *José Pinto Moreira* em que requeria ser provido no lugar de guarda.

13ª Acta – (4/10/1884) pp.: 19v e 20

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, cujas despesas tiveram lugar em Setembro passado, no valor de 31\$675 reis (receita e despesa), sem qualquer reclamação;

Resolveu-se: que as provas escritas para o concurso de guarda tivessem lugar no dia 13 do corrente mês;

Se desse início às provas práticas do concurso ao lugar de pensionário de escultura no dia 15 a seguir que, para abreviar o tempo de duração destas provas, se fizesse em simultâneo a prova de desenho e a de escultura, decidindo-se à sorte quem faria 1º uma ou outra das provas.

14ª Acta – (12/11/1884) pp.: 20, 20v, 21, 21v e 22

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior e a acta da conferência geral do dia 15, no qual fizeram as provas escritas e orais os concorrentes ao lugar de guarda desta Academia, foi apresentada a conta corrente deste mês, cujas despesas tiveram lugar em Outubro passado, no valor de 60\$715 reis, sem qualquer reclamação;

Por proposta do Inspector e aprovação unânime, fica exarado na acta um voto de profundo sentimento de pesar ao professor de arquitectura civil pelo falecimento de seu pai;

Correspondência:

-ofícios: do Conselheiro do Director da Escola médico-cirúrgica; do 1º Bibliotecário da Biblioteca pública, do Director interino da Alfândega, do professor de desenho e

do professor jubilado desta Academia, **Francisco José Resende**, que agradece o convite mas pede desculpa por não poder estar presente na sessão pública e solene de abertura da exposição trienal;

-carta do pensionário José Júlio de Sousa Pinto por ter remetido 2 quadros do seu trabalho de 4º ano: “Depois da tempestade”, original já exposto no Salon de 1884, e cópia de um quadro de Tiepolo existente no Museu do Louvre, e que os seus trabalhos deste ano foram recebidos na exposição internacional de Nice, onde obteve uma 1ª medalha;

-requerimentos de alunos: Francisco Manuel de Oliveira Carvalho, do 3º ano, e de Teodoro Pinto dos Santos Fonseca, o 1º por não ter sido admitido ao exame final, o 2º a requerer diploma de architecto, delineando-se as competentes respostas;

-carta de Caetano Guarti em que declara que, pela assinatura da obra de Garrucci, arte cristã, e a dos anais, a Academia ainda lhe deve 1074 liras, dando o secretário a competente explicação sobre este assunto;

15ª Acta – (1/12/1884) pp.: 22, 22v, 23, 23v e 24

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 41\$620 reis, cujas despesas tiveram lugar em Novembro passado;  
Correspondência:

-circular da Comissão executiva do centenário da fundação do Real Santuário do Bom Jesus do Monte que informa que a Academia foi contemplada com uma medalha comemorativa, a ser entregue no Paço Arquiepiscopal de Braga ao Director ou pessoa indicada, no 1º de Dez.

Tendo também sido contemplado o aluno Francisco Manuel de Oliveira Carvalho com uma destas medalhas, caberá a este, por indicação do Director, recebê-las;

-ofício do Director à dita Comissão agradecendo a honra recebida e a autorizar o mesmo aluno de tal missão;

-ofício da Direcção Geral das Alfândegas e contribuições indirectas que põe à disposição da Academia, livres de direitos, os quadros enviados do estrangeiro pelos pensionários de belas artes. O secretário informa que estes quadros eram os de Sousa Pinto, remessa do seu 4º ano;

-ofício da Direcção Geral de Comércio e Indústria, Repartição de estatística, a enviar mapas para preenchimento e devolução, que se destinam a organizar o anuário estatístico;

-ofícios, de várias Entidades, de agradecimento pelo catálogo recebido;

Resolveu-se que a exposição trienal continuasse aberta até dia 8 do presente mês;

São dadas ordens relativas ao andamento das provas para o lugar de pensionário;

Concurso ao prémio Barão de Castelo de Paiva em que é suscitada dúvida sobre se o quadro “Cristo e o Paralítico”, exposto 16 dias depois de aberta a exposição, podia concorrer ao prémio, nada dizendo o regulamento, foi aceite por votação com o voto contra do professor de escultura que pede fique registado em acta.

Não se chegando a acordo sobre a escolha do quadro, resolveu-se convocar nova conferência para depois de encerrada a exposição a fim de se ouvir maior número de pareceres.

Por esta ocasião veio parte do falecimento de D. Cristina Amélia Machado e convite para assistir aos responsos de sepultura nessa noite, ficando o corpo académico surpreendido com tão triste notícia daquela que foi a 1ª aluna inscrita nesta Academia, fica resolvido lançar em acta um voto de sentimento.

16ª Acta – (13/12/1884) pp.: 24 e 24v

Aditamento à acta que acaba de ser lida:

Considerando que a 3ª prova para o concurso de pensionário da classe de escultura durava 40 dias úteis, sendo 3 os concorrentes, e os gastos com os homens modelo excessivos, propunha-se dar a cada concorrente uma quantia para essa despesa que ele teria de gerir do modo que entendesse melhor. Foi aprovada esta proposta, dando-se a cada candidato 13\$500 reis.

17ª Acta – (10/01/1885) pp.: 24v, 25 e 25v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foram apresentadas as contas correntes: deste mês, no valor de 61\$020 reis, cujas despesas tiveram lugar em Dezembro de 1884, das despesas relativas à última exposição trienal de belas artes, no valor de 180\$000 reis, dos 3 prémios que foram obtidos, em desenho histórico, por 3 dos alunos concorrentes, na importância de 60\$000 reis, e também os recibos dos prémios pecuniários “Soares dos Reis” de 24\$000 reis (de 1883 e 1884).

Correspondência:

-ofício da Direcção de Conferências do Ateneu do Porto convidando para assistir à 1ª das conferências científicas, promovidas pelo dito Ateneu, na Academia Politécnica, feita pelo oficial de artilharia *Manuel de Oliveira Ramos*.

Foi aceite a proposta do professor de escultura, que se encontrava doente, e que indicou o aluno do 5ºano Serafim de Sousa Neves para o substituir interinamente nas aulas de escultura, resolvendo-se que fosse nomeado e se desse parte ao Ministro do Reino para confirmar;

18ª Acta – (6/02/1885) pp.: 25v e 26

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 111\$520 reis, cujas despesas tiveram lugar em Janeiro último.

Correspondência:

-ofício da Direcção Geral de Instrução pública que chama a atenção sobre o programa publicado no Dº do Governo nº 286, de 16 de Dezembro último, para a exposição universal de belas artes a realizar em Antuérpia, convidando artistas portugueses a tomar parte no certame e quem concorresse por iniciativa própria contactasse o Cônsul geral nomeado comissário, sendo o Comércio do Porto e o Primeiro de Janeiro a imprensa escolhida para convidar os artistas do Porto, em conformidade com o dito programa;

-aviso de Marselha sobre a expedição de caixa com quadros, que logo se concluiu serem os do falecido pensionário Pousão.

O secretário apresentou o anuário da Universidade de Coimbra do ano de 1884 a 1885.

19ª Acta – (11/03/1885) pp.: 26, 26v, 27 e 27v

Foi lida e aprovada a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 59\$260 reis, cujas despesas tiveram lugar em Fevereiro último.

Correspondência:

-ofício do presidente da assembleia geral dos estudantes da Academia portuense de Belas Artes, que declara que foi por unanimidade consignado um voto de louvor e

agradecimento pela cedência do Ateneu D Pedro para a sua reunião de 26 de Fevereiro onde estudaram o modo de organizar uma exposição de trabalhos artísticos e a fazer uma rifa cujo produto revertia a favor das vítimas dos terramotos de Andaluzia.

-ofício do presidente interino do Ayuntamiento de Santiago remetendo um livro em brochura, cujo exemplar oferecia à Academia e que fazia parte da obra por si subscrita com o título “El Arte en Santiago durante el siglo XVIII ...”, resolve-se agradecer.

Foram estruturados os serviços do guarda, porteiro e servente;

Foi designado o dia 14 para julgamento dos trabalhos dos concorrentes ao lugar de pensionário do Estado da classe de escultura;

Segue a informação do Sr. Inspector de que acabava de ser procurado pelo *Dr. Venceslau de Sousa Pereira Lima* (lente da 6ª cadeira da Academia Politécnica, Governador Civil de Vila Real e Deputado da Nação) para saber se esta Academia teria alguma dúvida em ser removida para o edifício da Politécnica, recebendo ali tudo o que fosse preciso para as aulas e outros, ao que lhe respondera que levaria a proposta à conferência e ouviria o conselho académico;

Acerca deste assunto foram manifestadas várias opiniões.

20ª Acta – (15/04/1885) pp.: 27v, 28 e 28v

Foi lida, aprovada e assinada por todos os membros presentes a acta da sessão de conferência geral de 14 de Março último e foi igualmente aprovada a acta da conferência ordinária de 11 do mesmo mês. Foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 76\$720 reis, cujas despesas tiveram lugar em Março último.

Correspondência:

-folheto intitulado “Materiais para o estudo antropológico dos povos açorianos”, por Arruda Furtado, Ponta Delgada, 1884 cuja assinatura já havia sido feita;

-revista mensal da Sociedade de Geografia de Lisboa no Brasil, 2º tomo, 1884, por oferta.

-portaria do Ministério do Reino a comunicar a nomeação, por Sua Majestade, de Tomás Figueiredo de Araújo Costa aluno pensionista do Estado da classe de escultura, ordenando seja abonado das quantias marcadas no respectivo programa.

São dadas instruções aos pensionários de belas artes no estrangeiro, sobretudo ao pensionário da classe de escultura que vai para Paris, ao qual se estabelecem regras a cumprir ano a ano, ficando lançadas no Livro 3º da Correspondência para o Governo pp. 59v a 61v;

Foram, por fim, examinados e classificados os trabalhos executados nas diferentes aulas, durante o último trimestre, cujos resultados se lançaram em mapa.

21ª Acta – (4/05/1885) pp.: 28v, 29 e 29v

Foi lida e aprovada a acta da última sessão e foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 50\$930 reis, cujas despesas tiveram lugar no pretérito mês de Abril.

Correspondência:

-ofício do Ministério dos Negócios estrangeiros remetendo o “Bolletín de la Societé académique indo chinoise, 2<sup>ème</sup> serie, Tome 1<sup>er</sup> anneé 1881”. Fez-se envio do recibo assinado;

-ofício do Ministério do Reino, Repartição de contabilidade, avisa expedição de ordem de pagamento de 60\$000 reis para transporte até Paris do pensionário Tomás Figueiredo de Araújo Costa, e informa só expedir ordem de pagamento de despesas com estudo mediante comprovativo da apresentação deste pensionário ao Ministro de Portugal em Paris. Tendo o secretário comunicado este facto ao próprio interessado;

-ofício do presidente da assembleia geral dos estudantes desta Academia consignando voto de louvor ao Director pela generosa cedência de parte do Ateneu D Pedro para a sua reunião;

-ofício do secretário da associação comercial do Porto a enviar 3 exemplares do Relatório dos trabalhos do ano findo da dita associação, por ordem do seu Director;

-ofício do Sr. Emílio Biel & Companhia oferecendo 17 provas fotográficas de quadros e estátuas expostos na 14ª exposição trienal de belas artes desta Academia. Decide-se agradecer;

Para os exames do 5º ano de escultura, fixa-se o dia 1 de Junho da respectiva conferência, e que os professores trouxessem assuntos próprios para baixo ou pleno relevo para escolha de 1;

Foi aprovada a compra de 2 livros: “L’Art a travers les moeurs pour Henry Havard” e L’Oeuvre complet de Eugene Delacroix, catalogué et reproduit por Alfred Robaut”.

22ª Acta – (1/06/1885) pp: 29v, 30, 30v e 31

Foi lida e aprovada a acta da última sessão e foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 40\$800 reis, cujas despesas tiveram lugar no pretérito mês de Maio.

Correspondência:

-ofício do Director Geral de Instrução pública a remeter requerimento do pedido de prolongamento de pensão do pensionário de pintura histórica no estrangeiro, José Júlio de Sousa Pinto, para ser informado.

-leu-se a informação, achando-o digno de qualquer mercê do Governo, salvo se o prazo da pensão for indefinido o que prejudica a concessão de pensão a outro da classe de arquitectura;

-catálogo de matemática da Biblioteca pública municipal do Porto, 1ª e 2ª parte, 1885, oferta;

-anulado pedido de casa editora para assinatura da publicação “Galeria de Arte Decorativa”;

-aprovada compra de 2 livros de arte ao Museu Campana pelo professor de escultura;

-autorizada a subscrição da publicação “Dicionário universal português ilustrado”;

-autorizada a compra de 10 academias, contornos esboçados a carvão e litografados, por Lemercier & C<sup>ós</sup>, e 36 estampas da 1ª parte do curso de desenho de Bague e 12 da 2ª parte.

23ª Acta – (15/06/1885) pp.: 31 e 31v

Na conformidade do artigo 5º do regulamento do Conselho superior de instrução pública, de 17/11/1884, se abriu sessão de Conferência ordinária, convocada extraordinariamente.

Procedeu-se à escolha por votação e coube ao professor **António Soares dos Reis** representar a Academia no Conselho superior de Instrução pública, o qual agradece a honra recebida.

24ª Acta – (2/07/1885) pp.: 31v, 32 e 32v

Foi lida a acta da sessão ordinária de 1 de Junho último, e bem assim a extraordinária do dia 15 do dito mês e foram aprovadas sem emenda. Foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 151\$585 reis, cujas despesas tiveram lugar em Junho passado.

Correspondência:

- ofício do reitor do Liceu central do Porto pedindo a relação dos professores que servirão de júris de exames de instrução secundária no corrente ano lectivo;
- ofício, do mesmo teor, do Inspector de instrução secundária, indicando horários e disciplinas;
- ofício do Inspector respondendo não haver disponibilidade por parte dos professores, com excepção do professor de arquitectura civil prestando-se a examinar em desenho e geometria;
- ofício do dito Inspector a agradecer a pronta resposta;
- ofício da Mesa da venerável Irmandade do Terço e Caridade a convidar o Inspector a assistir à solenidade da distribuição dos prémios aos melhores alunos das suas escolas.

A escolha do assunto para o exame final dos alunos do 5ºano de arquitectura civil e alunos da Academia politécnica, que frequentam a mesma aula em complemento do curso de engenharia civil, é agora tratada, tendo sido escolhido para os 1ºs “Um hospital para 800 leitos” e para os 2ºs “Um palácio de exposição industrial permanente” (indica-se características dos projectos);

Foram examinados os trabalhos executados pelos alunos no último trimestre, devidamente classificados e os resultados lançados em mapa;

Ficou decidido que, de futuro, todas as actas fossem assinadas por todos os membros que a elas assistissem, independentemente da natureza das sessões.

25ª Acta – (7/08/1885) pp.: 33, 33v e 34

Foi lida e aprovada a acta da sessão passada, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 52\$930 reis, cujas despesas tiveram lugar em Julho último.

O professor de arquitectura declarou que teve de alterar a escala em que seriam executados os projectos para exame final dos alunos do 5º ano;

O secretário informa que, em conformidade do respectivo programa, foram apresentados pelo Sr. Joaquim Augusto Marques Guimarães o quadro de composição própria “A Tragédia do Calvário”, destinado ao concurso ao prémio “Barão do Castelo de Paiva” e pelo Sr. João Augusto Ribeiro um quadro representando “Moisés salvo das águas”. Este último não foi admitido ao dito concurso por ter sido anteriormente escolhido como assunto para exame do 5º ano e, sendo regra há muito aprovada, que as obras executadas para exame final de qualquer ano não possam servir para outro qualquer fim.

O professor de escultura apresentou os custos dos 8 volumes, adquiridos em Paris, que tinha cedido à Academia pelo valor total de 45\$000 reis. Resolveu-se pagar logo que haja meios.

Resoluções tomadas: -anunciar a exposição do quadro do concorrente ao prémio “Barão do Castelo de Paiva” desde o dia 17 ao dia 29 do presente mês;  
-que os trabalhos do concurso ao prémio “Soares dos Reis” tivessem lugar nos dias 24, 25 e 26, desde as 3 às 6 horas da tarde;  
-que o assunto da composição para o exame do 4º ano de pintura fosse “S. João pregando no deserto”.

26ª Acta – (31/08/1885) pp.: 34, 34v e 35

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta das despesas feitas neste mês, no valor de 40\$610 reis e não houve reclamação alguma.

O secretário comunica que no dia 22 compareceram 2 alunos da aula de arquitectura, Miguel Ventura Terra do 5º ano e José de Almeida e Silva do 4º e, estando presentes ele, secretário, e o professor da dita aula se procedeu à leitura dos 4 pontos de que se compunham os projectos a apresentar pelos mesmos alunos, sendo o 1º “Um pequeno restaurante num jardim público”, 2º “Um museu para um amador de belas artes”, 3º “Uma fonte monumental no ângulo de 2 ruas” e o 4º “Coreto para abrigo de música num passeio público”, assinalando as características exigidas para a execução de cada um dos respectivos projectos.

Lançados na urna em papéis iguais os 4 assuntos, foi extraído por um dos concorrentes o ponto 3º, que foi copiado pelos 2 candidatos, iniciando-se a execução do projecto no dia 24 e recolhidos os trabalhos pelo secretário, no estado em que estavam, no dia 27.

Correspondência:

-ofício do pensionário da classe de escultura, em Paris, Tomás Costa, dando conta das suas actividades e citando as provas que teve de realizar para concorrer à escola onde foi recebido.

-Anuário da Academia Politécnica do Porto de 1884 a 1885 (8º ano), recebido como oferta.

27ª Acta – (07/10/1885) pp.: 35v e 36

Foram lidas, assinadas e aprovadas as actas da Conferência geral e ordinária de 31 de Agosto último. Foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 89\$390 reis e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do pensionário em Paris da classe de escultura, Tomás Costa, dizendo que falhara com o moldador dos gessos da escola nacional e especial de belas artes e que, para as despesas feitas e expedição dos seus trabalhos, precisava de cerca de 450 francos. Resolveu-se pedir ao Ministro do Reino a devida autorização.

Estando por indicar a data da abertura das aulas, ficou esta marcada para o dia 19 deste mês.

28ª Acta – (6/11/1885) pp.: 36, 36v, 37, 37v, 38, 38v e 39

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 24\$330 reis, cuja despesa teve lugar em Outubro passado, sem reclamação.

Correspondência:



-ofício do Ex.<sup>mo</sup> Sr. *José Moreira da Fonseca* participando a posse do cargo de Governador Civil do distrito do Porto, e oferece os seus serviços;

-ofício da 1<sup>a</sup> Contadoria do Tribunal de Contas questionando sobre procedimentos relativos aos documentos de débito e crédito das contas desta Academia, sendo delineada a competente resposta;

-ofício da repartição de Estatística do Ministério das Obras públicas, Comércio e Indústria remetendo mapas para preenchimento e rápida devolução. O que já foi feito disse o secretário;

-ofício do pensionário da classe de escultura em Paris, Tomas Costa, que inclui recibo de 99\$026 reis relativo às despesas com expedição de trabalhos, reclamando o seu pagamento e dando ainda conta das suas actividades escolares, escolas e ateliers que frequenta;

-carta do nosso colega e delegado desta Academia que, perante o Conselho superior de Instrução pública em Lisboa, apresentara a cópia da proposta de reforma que daqui levava a qual, depois de alterada pela comissão de belas artes, mereceu unânime aprovação. Neste âmbito foram criadas 2 cadeiras: 1 de desenho, modelagem e pintura decorativa, e outra de desenho geométrico e de ornamentações, princípios de geometria descritiva com aplicação à teoria das sombras. Foi decidido que os alunos fossem obrigados ao estudo destas disciplinas no Liceu ou escolas de desenho e modelação, enquanto o governo não as criasse nesta Academia. Foi autorizada a abertura de 2 cursos: 1 de história da arte e arqueologia, e outro de anatomia e higiene, seguindo-se uma lista de mais de 5 ou 6 outras alterações, numa tentativa de igualar as normas da escola de Lisboa beneficiada pela reforma de 1881.

Foi proposto e aprovado por unanimidade um voto de agradecimento ao nosso delegado.

O secretário passou a referir diversas obras umas do seu pai, o pintor de Viseu *José de Almeida Furtado*, outras do pintor **Augusto Roquemont**, oferecendo-as à Academia.

Igual atitude toma o professor de escultura, oferecendo um estudo da mesma colecção de **Roquemont** e modelos em gesso de algumas estátuas que havia esculpido em pedra.

Foi proposto e unanimemente aprovado um voto de agradecimento a ambos.

Foi aprovada a aquisição de 48 estampas numeradas de desenhos lineares para o 1<sup>o</sup> ano de arquitectura civil e 8 estampas dobradas, numeradas, para o 2<sup>o</sup> ano da mesma disciplina.

29<sup>a</sup> Acta – (11/12/1885) pp.: 39, 39v, 40, 40v e 41

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 119\$985 reis, cuja despesa teve lugar em Novembro passado, sem reclamação.

Correspondência:

-carta de M. de Sacy de École nationale et speciale de Beaux-Arts acusando a recepção de 99\$030 reis, para pagamento da expedição dos gessos de Tomás Costa;

-carta do mesmo dizendo que tinha remetido por caminho-de-ferro para o Louvre 4 caixas de gessos pedidos, declarando na alfândega o valor de 544 francos;

-três volumes enviados pelo Ministério do Reino com o título “Garrett” memórias biográficas de Francisco Gomes de Amorim.

Foi esclarecido que terminara, no fim do mês passado, o prazo de 5 anos da pensão do aluno da classe de pintura histórica José Júlio de Sousa Pinto e que já devia ter enviado o seu último quadro de composição própria, sendo necessário resolver o que fazer a este respeito;

Ficou resolvido officiar ao Governo que, tendo expirado aquele prazo, se dignasse mandar organizar o programa para o concurso de pensionário da classe de arquitectura civil;

Que se escrevesse ao dito pensionário a lembrar a obrigação que lhe impunha o artigo 6º das suas instruções e esperar pela resposta.

Procedeu-se a seguir à distribuição dos prémios: desenho histórico, “Barão do Castelo de Paiva” e “Soares dos Reis”, convidando-se os alunos a entrar e sendo este acto objecto de uma interessante alocução do Sr. Inspector, no fim da qual se distribuíram os ditos prémios, de 20\$000 reis a José de Almeida e Silva; António Alves Pinto e Eduardo Augusto Ferreira de Moura, o prémio “Soares dos Reis” ao aluno José de Almeida e Silva, e o prémio “Barão do Castelo de Paiva” ao ex -aluno Joaquim Augusto Marques Guimarães.

30ª Acta – (15/01/1886) pp.: 41, 41v, 42, 42v e 43

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 43\$550 reis, cuja despesa teve lugar em Dezembro passado, sem haver reclamação.

Correspondência:

-O secretário apresentou uma pasta que lhe havia sido entregue dias antes e que continha o relatório, contas gerais, recibos e 2ª via da letra de câmbio sobre Madrid, à ordem de Hijos de M. A. Heredia, no valor de 675.98 pesetas ou 121\$000 reis, fazendo ainda parte do conteúdo:

-auto do sorteio, lista dos trabalhos oferecidos e 2 actas, que constituem os trabalhos da Comissão nomeada pelos estudantes desta Academia, em 26 de Fevereiro de 1885, com o fim de socorrer as vítimas dos terremotos ocorridos em Espanha;

-O Conselho académico ficou bem impressionado com o resultado positivo dos esforços dos alunos, encarregando o secretário de o officiar àquela Comissão;

-requerimento dos alunos da aula de desenho histórico queixando-se do muito frio que se faz sentir na aula e requerem uma estufa. Resolveu-se instalar uma das que já existiam;

O secretário informa que foi abordado pelo servente, *Francisco Teixeira Martins*, no sentido de lhe ser concedida uma gratificação por ter mais trabalho com a conservação do barro e moldagem dos gessos. Decidiu-se gratificá-lo com 3\$000 reis por trimestre;

-ofício do pensionário Sousa Pinto em resposta ao que lhe fora enviado em 18 de Dezembro, dizendo que interrompera o trabalho por falta de dinheiro, visto não ter recebido resposta do Governo quanto ao prolongamento da pensão que havia requerido e só com ajudas de custo poderia concluir o compromisso. Após alguma discussão em que o Conselho se mostrou sentido, foi proposto pelo Inspector que se officiasse ao pensionário para saber o assunto que tinha em vista empreender e a quantia que achava indispensável, consultando-se o Governo;

-leram-se as bases do programa de concurso para pensionário de arquitectura e o programa para o mesmo efeito publicado no Diário do Governo de 27 de Maio de 1867, na sequência de officio do Ministério do Reino de 19 de Dezembro último;

Ficou aprovado lançar o programa no Livro 3º da Correspondência para o Governo; Passou-se a examinar os trabalhos executados nas diferentes aulas durante o 1º trimestre deste ano lectivo, sendo convenientemente qualificados conforme consta do mapa.

31ª Acta – (5/02/1886) pp.: 43 e 43v

Foi lida e aprovada a acta da sessão passada, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 78\$815 reis, cuja despesa teve lugar em Janeiro último, e não houve reclamação.

Correspondência:

-ofício a enviar ao pensionário em Paris, Sousa Pinto, conforme havia sido autorizado na sessão passada e que se lança no volume nº. 2 dos ofícios para diversas autoridades pp. 6;

O professor de escultura ofereceu para o arquivo da Academia o relatório geral do Conselho superior de Instrução pública, sessão de Outubro de 1885, o Conselho académico agradeceu.

32ª Acta – (16/03/1886) pp.: 43v, 44, 44v e 45

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 50\$225 reis, cuja despesa teve lugar em Fevereiro último.

Correspondência:

-ofício do Ministro do Reino para que se informe um requerimento em que João Augusto Ribeiro pede um subsídio para se aperfeiçoar em Roma nos estudos de pintura histórica;

-leu-se a resposta a ele favorável;

-ofício do dito Ministério requerendo relação urgente de todos os empregados vitalícios, tendo já sido dada resposta imediata;

-ofício do Ex<sup>mo</sup> Sr. Albino Pinto de Miranda Montenegro informando ter tomado posse do cargo de Governador civil deste distrito e a oferecer os seus serviços;

-ofício do pensionário Tomás Costa remetendo regulamento da Escola nacional e especial de belas artes de Paris e o programa para admissão dos architectos civis, dando conta que não faria a remessa atempada do seu trabalho por ter concurso obrigatório no dia 11;

-requerimentos e outros documentos de 6 concorrentes ao lugar de pensionário do Estado em países estrangeiros, na classe de architectura civil, cujos nomes são: José de Carvalho Viana, Miguel Ventura Terra, José Correia Martins Júnior, Arnaldo Rodondo Adães Bermudes, Francisco Manuel de Oliveira Carvalho e Manuel Antunes da Costa Guimarães.

Depois de analisados os processos foi excluído o aluno José de Carvalho Viana por não possuir habilitação suficiente, o professor de escultura exigiu que se exarasse na acta que votava contra esta resolução, e o aluno Antunes Guimarães seria admitido se até às provas apresentasse documento em como estava dentro do limite de idade;

Fez-se a nomeação do júri preparatório;

O Ateneu D. Pedro foi o espaço indicado para a execução dos trabalhos do concurso;

Sugeriu o professor de escultura que todos os professores fossem autorizados a estudar e apresentar depois as reformas a introduzir no regulamento das respectivas aulas.

33ª Acta – (31/03/1886) pp.: 45, 45v, 46 e 46v

Correspondência:

-do Ministério do Reino, em nome de “Sua Majestade El Rei a quem foi presente o requerimento de Manuel Antunes da Costa Guimarães em que pede para ser admitido ao concurso” para 1 lugar de pensionário do Estado no estrangeiro, na classe de arquitectura civil e que, face a estas informações, emitiu a seguinte portaria: “ que seja considerada sem efeito a admissão de Manuel Antunes da Costa Guimarães ao concurso de pensionário de arquitectura civil no estrangeiro...”

Tendo esta Conferência sido convocada extraordinariamente para se resolver como proceder relativamente à portaria, o Director aponta as irregularidades de que enferma esta candidatura, como a idade superior à exigida, a falta de documentos, pondo-as à consideração do Conselho que concorda com a recusa ao candidato, logo se elaborando rascunho do ofício a enviar ao Ministro do Reino que é aprovado, passado a limpo e assinado por todos os membros do Conselho, sendo lançado no Livro 3º dos ofícios para o Governo.

34ª Acta – (5/04/1886) pp.: 46v, 47, 47v, 48 e 48v

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 59\$980 reis, cuja despesa teve lugar em Março último.

Correspondência:

-ofício circular da Comissão executiva das exposições no Palácio de cristal portuense a convidar o Inspector a assistir à abertura da exposição de fotografias no dia 4 deste mês;

-ofício do Ministério do Reino informando que fora concedido a **João Augusto Ribeiro**, ex- aluno desta Academia, o subsídio mensal de 30\$000 reis para se aperfeiçoar em Roma nos estudos de pintura histórica;

-telegrama do Ministro do Reino para o Inspector a participar que, por despacho de 26 de Março, fora Manuel Antunes da Costa Guimarães mandado admitir a concurso de pensionário de arquitectura;

-ofício do dito Ministério pedindo para que se esclareça, ponto por ponto, a posição assumida por esta Academia na sua representação enviada em 31 de Março último, sobre a candidatura a pensionário de Manuel Antunes da Costa Guimarães;

-ofício que é lembrado pelo Inspector, expedido ao Ministério em 1 de Abril, e que serve de resposta a todos os quesitos exigidos agora pelo Ministro do Reino, cujo conteúdo fica exarado nesta acta e se dá conhecimento a todo o Conselho académico, pelo que se decidiu aguardar a resolução do Ministro do Reino;

Foram examinados e qualificados todos os trabalhos executados nas diferentes aulas durante o 2º trimestre do ano lectivo, conforme consta do respectivo mapa.

35ª Acta – (7/05/1886) pp.: 49 e 49v

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 32\$110 reis, cuja despesa teve lugar em Abril último.

Correspondência:

- ofício do Ministério do Reino ordenando que seja considerada sem efeito a admissão de Manuel Antunes da Costa Guimarães ao concurso de pensionário de arquitectura civil no estrangeiro, sendo remetidas ao Ministério público as 2 certidões a que se alude no ofício;
- ofício do Delegado da Procuradoria régia, 1ª vara da Comarca do Porto, acusando a recepção do ofício do Inspector que acompanhou os originais das certidões;
- ofício ao Ministro do Reino a comunicar ser impossível ao professor de escultura representar a Academia na sessão anual do Conselho superior de Instrução pública, por motivo de saúde, a fim de ordenar o que julgar mais conveniente;
- Revista da secção da Sociedade de Geografia de Lisboa no Brasil, recebido o nº3 da 2ª série, (Novembro e Dezembro de 1885);
- folhetos da Memória descritiva de “un nuevo metodo para construir en el mar, por Candido Hidalgo y Bermudez, Malaga,” 1886.

36ª Acta – (4/06/1886) pp.: 49v e 50, 50v, 51 e 51v

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 41\$235 reis, cuja despesa teve lugar no mês de Maio passado.

Correspondência:

- mensagem de felicitação enviada a Sua Majestade El Rei e Sua Alteza o príncipe, pela festa de casamento de D. Carlos com D. Maria Amélia de Orleans;
  - ofício do camarista de Sua Alteza que, por ordem deste, agradece a respectiva mensagem;
  - ofício do Delegado da Procuradoria régia na 1ª vara da Comarca do Porto pedindo os requerimentos apresentados nesta Academia por Manuel Antunes da Costa Guimarães para procedimento jurídico;
  - ofício do pensionário em Paris, Tomas Costa, em que pede desculpa por não ter remetido os seus trabalhos deste ano, mas que havia submetido à exposição anual no Salon um trabalho seu que foi admitido, fazendo a remessa só depois de encerrada a exposição, contando ser reembolsado do valor da despesa;
  - ofício de resposta a Tomas Costa dizendo que a Academia de boa vontade prescindia do recebimento atempado dos trabalhos pela justa causa de reconhecer o seu mérito, quanto à despesa com remessa nenhum pensionário a tinha exigido, nem o determinava o programa, mas poderia officiar-se ao Governo;
  - letra enviada à Academia devida por assinatura de fascículos da obra “Garrucci, Storia del a Arte Cristiana” no valor de 76\$320 sacada pelo Sr. Caetano Guasti, dando o Sr. Inspector o devido esclarecimento a este assunto e prontificando-se a fazer em italiano o respectivo rascunho da resposta;
- Os professores de pintura e escultura apresentaram vários assuntos para exame dos alunos do 5º ano que foram aprovados, tendo-se resolvido chamar os ditos alunos para que tirassem à sorte um assunto para cada disciplina.

37ª Acta – (5/07/1886) pp.: 51v 52 e 52v

Foram lidas e aprovadas as actas da última sessão de Conferência ordinária e da Conferência geral de 26 de Junho. Foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 112\$840 reis, cuja despesa teve lugar em Junho último, e que completa o ano económico findo.

Correspondência:

-ofício do Reitor do Liceu central do Porto e  
-ofício do Inspector da 3ª Circunscrição académica de Instrução secundária pedindo ambos a relação dos professores desta Academia que prestem serviço de exames na próxima época, tendo já sido dada resposta depois de interrogados os professores;  
-ofício da Direcção Geral de Instrução pública ordenando que o professor de escultura, **António Soares dos Reis**, apresente prova da impossibilidade da sua comparência na reunião do Conselho superior de Instrução pública, tendo já sido remetido a Lisboa a aludida prova;  
-circular da Associação comercial do Porto a remeter relatório dos trabalhos do ano findo;  
-ofício referindo várias ofertas para a livraria da Academia;  
Passou-se a examinar todos os trabalhos executados pelos alunos das diferentes aulas no último trimestre e foram qualificados conforme consta do mapa.

38ª Acta – (15/07/1886) pp.: 52v e 53

Conferência ordinária convocada extraordinariamente para eleger o novo delegado desta Academia ao Conselho superior de Instrução pública, por impossibilidade legal do anterior,  
-lido o ofício do Ministério do Reino que ordena se proceda neste sentido, foi feito o escrutínio de que resultou 1 voto a favor de **Tadeu Maria de Almeida Furtado** e 4 votos a favor de **João Marques da Silva Oliveira**, professor de desenho, que foi proclamado delegado, agradecendo a honra que acabava de receber;

39ª Acta – (15/07/1886) pp.: 53 e 53v

Foi lida e aprovada a acta da última sessão de Conferência ordinária.

Correspondência:

-ofício do Director da Sociedade do Palácio de Cristal portuense a remeter, como oferta, 45 fotografias da exposição internacional de fotografias de Wilh Dreissen, Alemanha;  
-ofício de agradecimento ao dito Director pela generosa oferta;  
-oito estudos académicos desenhados por Joaquim Vitorino Ribeiro em Paris e por ele oferecidos a esta Academia, resolve-se agradecer tão útil oferta.

40ª Acta – (11/08/1886) pp.: 53v, 54, 54v, 55, 55v, 56 e 56v

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 73\$490 reis, cuja despesa teve lugar em Julho passado.

Correspondência:

-ofício do Ministério das obras públicas Comércio e Indústria a remeter 1 exemplar do Anuário Estatístico de Portugal de 1884. Resolveu-se agradecer;  
Passou-se à leitura do projecto do programa e respectivo regulamento apresentado pelo professor de escultura Soares dos Reis que ficam exarados na acta.

41ª Acta – (31/08/1886) pp.: 57 e 57v

Foi lida e aprovada a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, no valor de 39\$930 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Conselheiro Director Geral do Ministério das obras públicas, comércio e indústria, pedindo a remessa dos mapas do movimento da escola durante o ano lectivo de 1984 a 1985. Pedido que foi de imediato respondido segundo comunica o secretário;

-ofício do Conselheiro Director Geral do Ministério da Fazenda informando que já tinha sido expedida sobre o cofre da Agência em Londres a ordem de pagamento no valor de 650\$000 reis, relativo ao subsídio e despesas de estudo do pensionário de escultura, em Paris, Tomás Figueiredo de Araújo Costa;

-ofício circular da Direcção Geral da Contabilidade pública do Ministério do Reino dando instruções sobre os descontos para a caixa de aposentações publicadas no Diário do governo.

Concurso prémio de arquitectura civil, Rodrigo Soares, reunidos o professor de arquitectura, o secretário e os 6 alunos que se haviam inscrito no concurso, foi sorteado entre 4 o ponto “Um posto de barreiras” edifício público numa entrada da cidade por uma das principais vias de comunicação, sendo indicadas as características do projecto a apresentar;

42ª Acta – (25/09/1886) pp.: 58, 58v, 59, 59v, 60 e 60v

Conferência ordinária convocada extraordinariamente para serem discutidas propostas, sugeridas pelo professor de escultura, a submeter à aprovação do Conselho superior de Instrução Pública. Resolveu-se que esta sessão fosse considerada também ordinária, evitando fazer nova reunião alguns dias depois;

Foi lida a acta da última sessão, assim como a da Conferência geral de 31 de Agosto passado, e foram aprovadas sem emenda.

Correspondência:

-portaria de 4 do presente mês em que Sua Alteza o Príncipe Regente, em nome de El Rei, nomeia Miguel Ventura Terra pensionário da classe de arquitectura civil e ordena o abono das quantias para despesas do seu estudo e transporte;

-carta do pensionário de escultura Tomás Costa a comunicar já ter expedido o trabalho do 1º ano que consta de 1 academia, 1 cabeça de estudo e 1 esquisso, requer ainda ser reembolsado de 60 francos relativos à moldagem de 3 estudos, cujos recibos envia; resolveu-se pagar-lhe.

Anuncia-se as várias reparações que urge fazer em salas de aula e outras: faixas, soalhos, estufas, aproveitando-se as férias grandes para esta iniciativa, o que foi aprovado;

Foram lidas, acrescidas de cláusulas e aprovadas as instruções que regulam a pensão do pensionário de arquitectura civil no estrangeiro Miguel Ventura Terra;

Lidas as 4 propostas do professor de desenho, o novo delegado do Conselho superior de Instrução pública, apenas 2 foram aprovadas: a criação do cargo de formador e a distribuição de prémios pecuniários em vez de medalhas.

43ª Acta – (13/11/1886) pp.: 60v, 61, 61v, 62 e 62v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente dos meses de Setembro e Outubro, no valor de 35\$840 reis e 119\$050 reis, respectivamente, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-circular da Direcção Geral da Contabilidade pública dando instruções sobre os descontos para a Caixa de Aposentações;

-ofício da Repartição de contabilidade do Ministério do Reino informa que foi expedida ordem de pagamento de 60\$000 reis para despesas de transporte do pensionário Miguel Ventura Terra;

-ofício circular do Conselheiro José Guilherme Pacheco convidando a assistir à distribuição dos prémios aos alunos mais distintos das Escolas Normais;

-2 Cartas de convite do engenheiro director das obras públicas, Henrique Guilherme Tomas Branco, para assistir à cerimónia de bênção e inauguração da abertura do tabuleiro superior da ponte Luís I;

-conta de despesa da obra “Eve après la chute de Mr Delaplanche”, moderna e bem apreciada em França e que já se achava no Ateneu D. Pedro, no valor de 70\$765;

-carta do pensionário de escultura em Paris que acusa a recepção dos 60 francos, agradece e lamenta ser difícil obter subsídios para despesas com moldagem e empacotamento dos trabalhos, e relata ainda aspectos do seu estudo, escolas e aulas que frequenta;

Resolveu-se participar-lhe que os trabalhos que expedira como remessa do seu 1º ano haviam preenchido os desejos da Academia, quanto a mais subsídios só regulados no programa;

São citados os assuntos dos estudos a examinar: “cabeça de expressão”, admitida no Salon na exposição deste ano, um baixo-relevo “Jesus chamando a si as crianças” e uma academia;

Foram requisitados 5 m de flanela para estudo de panejamentos;

Foi concedida licença a 1 fotógrafo para fotografar a estátua de “Eva” há pouco chegada;

O professor de desenho, na qualidade de delegado do Conselho superior de instrução pública, informou que na passada sessão anual de Outubro nada foi alterado do que fora aprovado no ano anterior, pois os delegados eram os mesmos. Apenas foi aceite a nova proposta da criação de uma oficina de moldagem em gesso, análoga à da Academia de Lisboa;

Foram examinados os estudos mensais executados pelos alunos da aula de escultura, sendo competentemente classificados como consta do respectivo mapa.

44ª Acta – (4/12/1886) pp.: 63 e 63v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 58\$335 reis, cuja despesa teve lugar em Novembro passado, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício da repartição de contabilidade do Ministério do Reino que comunica ter sido expedida a ordem de pagamento de 420\$680 reis sobre o cofre da Agência Financial em Londres, como subsídio e despesas de estudo do pensionário Miguel Ventura Terra;

-carta do dito pensionário cujos procedimentos em relação aos estudos o Conselho aprovou;

A propósito de um pedido do aluno Joaquim Augusto Marques Guimarães de concessão da jarra azul da Índia a fim de fazer um trabalho, a resolução foi a de que fizesse o trabalho no gabinete do Ateneu D. Pedro, pois nada poderia sair da Academia;

Concurso ao prémio “Barão do Castelo de Paiva”, resolveu-se publicar o programa deste concurso logo no início do próximo ano.



45ª Acta – (12/01/1887) pp.: 64 e 63v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 93\$535 reis, cuja despesa teve lugar em Dezembro findo, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

Em seguida o secretário dá conta de várias despesas e das importâncias gastas com aquisições e serviços que se fizeram;

O professor de escultura informou que teve de pôr fora da aula um aluno, admitido como ouvinte, devido aos distúrbios que causou e que, tendo-se depois dirigido a ele o mesmo aluno, lhe pediu que o readmitisse que se emendaria. O Conselho académico autorizou o professor a admitir o aluno sob condição o seu bom procedimento futuro;

Foram apresentados 5 esbocetos pintados e oferecidos à Academia pelo antigo aluno Joaquim Vitorino Ribeiro. Decidiu-se escrever a agradecer e a pedir-lhe a explicação dos assuntos dos ditos esbocetos;

46ª Acta – (7/02/1887) pp.: 64v, 65, 65v e 66

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 16\$390 reis, cuja despesa teve lugar em Janeiro findo, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício da Direcção Geral da Contabilidade pública no Ministério do Reino a remeter cópia do despacho do Ministro da Fazenda e um exemplar de instruções para aplicação do desconto obrigatório de 5% sobre vencimentos para a Caixa de Aposentações;

-ofício de Repartição de Estatística Geral de 25 de Janeiro pedindo a devolução de um mapa devidamente rectificado do número de alunos aprovados e reprovados. Isto justifica-se por haver alunos a fazer exame de 2 anos, sendo superior o nº de exames ao de matriculados;

-carta do Sr. João Crisóstomo de Magalhães, residente em Toulouse, Monte Gardenne, pedindo se informasse os alunos que ali abria, a 1 de Maio próximo, uma exposição internacional de belas artes e que ele, como português residente, oferecia os seus préstimos.

-resolveu-se officiar a agradecer, e também a comunicar aos melhores alunos da escola e a informá-los sobre os pensionários que se acham em Paris a completar seus estudos artísticos;

-carta do pensionário em Paris, Miguel Ventura Terra, que agradece ter merecido a aprovação do Conselho a sua escolha do atelier, que chegara a carta de ordem para receber a sua pensão, e faz um breve resumo da sua actividade escolar;

O secretário relata a conversa que havia tido com o novo presidente da Câmara municipal sobre a aula de escultura, cuja obra ficara suspensa há cerca de ano e meio, com prejuízo dos alunos daquela disciplina, tendo o dito presidente pedido que a Academia lhe officiasse informando-o do que houvesse, pois era novo no cargo. O Sr. Inspector assume responder.

47ª Acta – (4/03/1887) pp.: 66, 66v, 67, 67v e 68

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 16\$600 reis, cuja despesa teve lugar em Fevereiro último, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério das obras públicas, comércio e indústria, Repartição de estatística, requerendo o envio dos mapas relativos ao movimento da escola em 1885-1886;

-ofício do Inspector ao Presidente da Câmara Municipal do Porto expondo o assunto sobre a construção da aula de escultura, o estado em que ficou e o que há para fazer;

-ofício do Presidente da Câmara municipal dando resposta ao ofício que se havia remetido sobre o estado da obra de escultura, informando que irá submeter à aprovação da Câmara na sessão ordinária de Abril a quantia orçamentada para a dita obra;

-ofício ao Ministro do Reino solicitando para despesas extraordinárias com a exposição trienal um abono de 180\$000 reis.

Assuntos escolhidos para o concurso magno trienal, para pintura: “Ulisses reconhecido por Euricleia”; para escultura: “S João Batista pregando no deserto”; para arquitectura: “Uma escola normal de instrução secundária com internato”;

Resolveu-se orçamentar alguma pedra “lizo” existente na Academia para, com o produto da venda, se comprar algum mármore para estudo, como já era pretensão de aluno de escultura;

Foram distribuídos 20\$000 reis aos alunos: Artur de Castro Rocha do 5º ano; António Alves Pinto e Augusto Luís de Freitas do 4º ano que no ano passado haviam obtido o prémio anual de desenho histórico; e a quantia de 6\$000 reis ao aluno José de Carvalho Viana do 3º ano que na mesma altura havia obtido o prémio “Soares dos Reis” de arquitectura civil, valor este que, por estar fora do Porto, foi recebido por seu colega José Rafael Alves Moreira

Dirigindo-se aos alunos o Inspector faz então uma breve e interessante alocução.

48ª Acta – (1/04/1887) pp.: 68, 68v, 69 e 69v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 46\$930 reis, cuja despesa teve lugar em Março findo, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-circular da Direcção Geral de Instrução pública no Ministério do Reino requerendo a relação nominal de professores e empregados da Academia que não tiverem diploma de nomeação, ordenando sejam intimados a apresentá-lo dentro de 15 dias, estando-se a proceder conforme;

-ofício da dita Direcção que manda a Academia abonar do seu orçamento as despesas com a exposição trienal de belas artes no corrente ano;

-ofício de resposta no qual o Inspector considera que ou se há-de deixar de efectuar a exposição, não cumprindo os estatutos, ou deixar-se-á de ministrar o ensino aos alunos por algum tempo;

-carta do professor de escultura lembrando a conveniência de, mal seja aprovada a verba de 1200\$000 reis pela Câmara, esta mande concluir a aula de escultura;

-requerimento do aluno de escultura Joaquim da Silva Geraldo pedindo dispensa da aula hora e meia antes do seu termo para assistir a outra aula; decidiu-se que o provasse por escrito;

-convite para assistir às exéquias solenes por alma de *Fontes Pereira de Melo*;  
-circular dirigida ao Inspector para promover uma subscrição a fim de erigir na praça pública da Vila de Serpa um modesto monumento ao exímio naturalista *José Correia da Serra, abade*

49ª Acta – (4/05/1887) pp.: 69v, 70, 70v, 71, 71v e 72

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 52\$720 reis, cuja despesa teve lugar em Abril findo, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino ordenando o abono de 180\$000 reis para a exposição trienal de belas artes, considerado extra ao orçamento do Estado;  
-ofício circular do dito Ministério, Direcção Geral de Contabilidade pública, ordenando a suspensão do vencimento a todos os empregados em efectivo serviço, que não provem ter pago os emolumentos e imposto de selo devidos pelo seu cargo, até 1 de Maio;  
-circular da dita Repartição instruindo a execução do ofício anterior só depois de 31 de Maio;  
-ofício do Presidente da Câmara Municipal do Porto remetendo planta dum terreno contíguo à Academia e Ateneu D Pedro que a Junta da Paróquia do Bonfim pretende para construir as escolas oficiais da freguesia;  
-ofício do Conselho que resolveu não anuir ao pedido e descrever os inconvenientes de tal cedência, que prejudicaria o prolongamento do espaço do actual Ateneu;  
-convite da Associação Comercial do Porto para assistir à Conferência sobre o trabalho de revisão do Código do Comércio do Ministro dos Negócios eclesiásticos e de Justiça, dia 20;  
-carta do pensionário da classe de arquitectura em Paris, Miguel Ventura Terra, participando a sua actividade escolar, concursos e classificações;  
O Conselho mostrou-se satisfeito com os resultados e decidiu participá-lo ao pensionário;  
-memorial do guarda da Academia *José Vieira Mendes de Queirós* e  
-memorial do guarda do Ateneu D Pedro *Joaquim Pinto de Miranda*, ambos se queixando do seu baixo vencimento e apontando soluções;  
-Que o Conselho declina por não ser da sua alçada tomar as deliberações solicitadas;  
-requisição de fechadura para a porta do quintal a fim de vedar o acesso aos alunos que, além de danificarem quanto há, prejudicam os estudos com tais distrações;  
-ofício do Camarista de Sua Alteza Real, Conde de S Mamede, que agradece a mensagem de felicitações enviada pelo Inspector e Corpo académico.

50ª Acta – (3/06/1887) pp.: 72, 72v e 73

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 30\$540 reis, cuja despesa teve lugar em Maio findo, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-2 ofícios do Ministério do Reino, 3ª Repartição da Direcção Geral da contabilidade pública comunicando que fora permitido pagar em prestações os emolumentos e

selo devidos pelos seus respectivos lugares ao guarda da Academia *Manuel Teles Monteiro Cabral* e ao guarda do Museu *Joaquim Pinto de Miranda*;

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral de Instrução pública, lembrando para no dia 15 de Junho se proceder à eleição do delegado desta Academia, perante o Conselho superior de Instrução pública, como preceitua o Decreto de 17 de Novembro de 1884;

-carta do pensionista de arquitectura em Paris, Miguel Ventura Terra, participa ter escolhido o atelier de “Mr. André ” por ser muito considerado, contando com a aprovação do Conselho;

O Conselho julgou a escolha acertada;

-ofício da Sociedade de Instrução do Porto solicitando cooperação do Corpo académico para se levantar um monumento ao Infante D Henrique;

Por falta de autorização do Corpo académico, resolveu-se que individualmente fizessem o que entendessem;

-Concurso magno trienal de arquitectura para o qual deram o nome os alunos: António Peres Dias Guimarães do 5º ano, e José Correia Martins Júnior do 2º ano

-anuário da Academia Politécnica de 1886-1887 recebido como oferta.

51ª Acta – (15/06/1887) pp.: 73 e 73v

Conferência ordinária convocada extraordinariamente para se proceder à eleição do delegado desta Academia, para o Conselho superior de Instrução pública, como preceitua o Decreto de 17 de Novembro de 1884.

Feito o escrutínio, coube um voto a **João António Correia**, outro a **José Geraldo da Silva Sardinha** e 3 votos a **João Marques da Silva Oliveira**, que foi aclamado para o referido lugar de delegado da Academia Portuense de Belas Artes perante o Conselho superior de Instrução Pública para o próximo biénio.

52ª Acta – (1/07/1887) pp.: 74, 74v 75, 75v e 76

Foram lidas e aprovadas sem emenda as actas das sessões de 3 e 15 de Junho último, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 162\$640 reis, cuja despesa teve lugar em Junho findo, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Inspector da 3ª Circunscrição académica do Porto pedindo a relação dos professores que possam servir de júris de exames, indicando a disciplina em que interroga e a época em que estão disponíveis para este serviço;

-ofício do Ministério dos Negócios estrangeiros, Direcção Política, envia o exemplar 5380 da

Sociedade Académica Indo-Chinesa ;

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral da contabilidade pública permitindo que o Director pague em prestações os emolumentos e selo devidos pelo seu cargo;

-ofício do Conde de Castro participando que havia enviado para a Mesa da Câmara dos Dignos Pares a representação que esta Academia lhe remetera e que a propósito lhes lembrara que um pequeno sacrifício do Tesouro melhoraria o ensino ministrado nesta Academia;

-ofício do Deputado pelo Porto *Joaquim Pedro de Oliveira Martins* acusando a recepção da representação que o Corpo docente da Academia lhe encarregara de apresentar à Câmara dos Senhores Deputados cuja missão gostosamente cumpriria;

-ofício do Ministério do Reino pedindo que se informe o incluso requerimento em que o Juiz da Irmandade de N. Sr.<sup>a</sup> do Carmo do Porto pede a devolução à Igreja dos extintos Carmelitas de 5 quadros pintados a óleo que pertenciam à mesma Igreja; O Sr. Inspector, não sendo a favor nem contra, quis ouvir a opinião do Corpo académico e responder em conformidade: que para evitar que outros venham reclamar os que julgarem pertencer-lhes está na resposta que se lhes pode dar com a falta de documentos autênticos com que possam provar que lhes pertencem; e com a utilidade que eles podem ter para os que se dedicam a estes estudos; e do público que frequenta os Museus (o Museu tinha sido criado em 1833 pelo Sr. D. Pedro IV aproveitando a grande quantidade de quadros que havia nas Ordens religiosas que acabavam de ser extintas);

-carta do pensionário de escultura em Paris, Tomás Costa, dizendo que se aproximava a época da remessa dos seus estudos de 2º ano e que, por esses estudos, a Academia não julgue do seu aproveitamento, pois desejava enviar melhores provas do seu progresso. Faz o relato da sua actividade escolar e informa também da impossibilidade de ir à Escola durante mês e meio por um incómodo no joelho que lhe não permitia estar em pé;

Respondeu-se lamentando o incómodo no joelho e o acto de ter lançado à caixa de barro o trabalho pelo qual tinha merecido menção honrosa, pois que junto com o exposto no Salon eram já 2 bons estudos dos 3 que era obrigado a remeter anualmente.

53ª Acta – (1/08/1887) pp.: 76, 76v, 77, 77v e 78

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês no valor de 10\$570 reis, cuja despesa teve lugar em Julho passado, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-circular do Ministro do Reino, Direcção Geral de Instrução pública mandando entregar ao Fiel e amanuense um diploma de encarte;

-ofício do mesmo Ministério, 3ª Repartição da Direcção Geral da contabilidade pública ordenando que seja reformado o documento nº 77 de modo que as despesas com serviços (encaixotamento, transporte, direitos e carretos) sejam separadas e documentadas e as facturas relativas a custos de aquisições (gesso) juntas com a declaração do câmbio corrente;

Respondeu-se que não era possível satisfazer tal pedido, justificando-se o motivo;

-ofício do dito Ministério, 2ª Repartição, que, por deferimento do requerido pelo Juiz e Mesa da Confraria da Igreja dos extintos Carmelitas, lhes sejam entregues os quadros que solicitam;

-ofício do mesmo Ministério recomendando ao delegado da Academia junto do Conselho Superior de Instrução pública a fiel observância do disposto nos § 1º e 2º do artigo 27 do Decreto de 17 de Novembro e de como deve elaborar o relatório a apresentar;

-ofício do presidente da Câmara Municipal do Porto declarando que já havia dado as ordens convenientes para se proceder ao acabamento da aula de escultura;

-ofício do Administrador do Correio e Telégrafos do Porto, Repartição Central, em resposta a um ofício do Director desta Academia, de 15 de Julho, que haviam já sido dadas as devidas providências, mas que as correspondências fossem sempre sujeitas às formalidades de registo;

-despacho de 30 de Junho autorizando o professor de escultura, **António Soares dos Reis**, a se ausentar do serviço durante 30 dias, a fim de tratar da saúde;  
Em consequência, foi o secretário incumbido de participar este facto ao antigo aluno Serafim de Sousa Neves, a fim de vir tomar conta da referida cadeira e dirigir os trabalhos de exame final nos seus respectivos anos.

54ª Acta – (31/08/1887) pp.: 78, 78v e 79

Foi lida e aprovada a acta da última sessão.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino, 3ª Repartição da Direcção Geral da Contabilidade Pública dizendo que, visto o documento incluso nº77 não poder ser reformado pela forma indicada, se proceda agora como aqui se refere;

-ofício da dita Repartição devolvendo a conta corrente deste mês de Agosto a fim de ser remetida só depois de terminado o mês, como preceitua a Portaria e Circular respectivas;

-ofício da mesma procedência informando dos procedimentos em relação ao ponto anterior;

-carta do pensionário da classe de arquitectura civil em Paris, Miguel Ventura Terra dando conta da sua actividade escolar, menções honrosas recebidas, e pede para que a Academia obtenha licença do Ministério do Reino, com abono da sua passagem, para durante o mês de férias vir a Portugal tratar da sua saúde;

Respondeu-se que todo o Corpo académico lhe dava os parabéns pela boa classificação dos seus 1ºs trabalhos, que teria de enviar, pela Legação portuguesa, atestado autêntico da doença para se poder requerer ao dito Ministério a licença que precisa;

-carta do mesmo pensionário dizendo que enviara dia 25 o dito atestado e o pedido para Lisboa de breve resposta;

-carta do antigo aluno Joaquim Augusto Marques Guimarães pedindo licença para oferecer à Academia 1 quadro de moldura dourada com o título “Passagem do comboio - cenas do Minho”, como prova de gratidão pelo muito que lhe devia e pela extrema benevolência com que os professores sempre o acolheram;

Agradeceu-se a generosidade da oferta de tanto mérito de um dos mais distintos alunos.

55ª Acta – (21/10/1887) pp.: 79v, 80, e 80v

Foram lidas e aprovadas sem emenda as actas de Conferência geral e Conferência ordinária de 31 de Agosto último. Foram lidas as contas correntes do mês de Junho, uma parte que ficara de ser paga neste mês, no valor de 47\$175 reis, a de Agosto no valor de 26\$840 reis e a do mês de Setembro no valor de 62\$540 reis, e todas foram aprovadas sem reclamação alguma.

Correspondência:

-2 Recibos iguais do Juiz e do secretário da venerável irmandade de N. Sr.ª do Carmo relativos aos 5 quadros que, por despacho do Ministério, lhes haviam sido entregues (é referido o assunto de cada quadro);

Resolveu-se enviar 1 Recibo para o Ministério do Reino e arquivar o outro na Academia;

-requerimento do aluno António Duarte Pereira da Silva pedindo para lhe ser concedido frequentar o 1º ano de desenho histórico e o 3º de arquitectura civil, sujeitando-se nos exames ao respectivo regulamento;

-requerimento do aluno Carlos Fernando Leituga pedindo para fazer já as provas equivalentes ao exame de 2ºano de desenho e, se aprovado, faria matrícula no 1º ano de escultura;

Foram ambos deferidos;

-ofício do Governador civil a participar que S Majestades e Altezas chegavam à estação do Pinheiro às 16 horas do dia 25 de Setembro último;

-recebida, por oferta do autor, fotografia da estátua a D Afonso Henriques executada pelo professor de escultura, **António Soares dos Reis**, para o monumento erigido em Guimarães;

-5 estudos académicos, 3 desenhados e 2 pintados, oferecidos pelo antigo aluno **José de Brito**, hoje estudando em Paris por subscrição particular;

Foi resolvido que se oficiasse a ambos, agradecendo ofertas de tanta valia;

Contrariamente à vontade do Corpo académico, adiou-se para 1 de Dezembro a abertura da exposição trienal, cuja realização estava indicada para 31 do corrente, como é costume;

Por repetidas irregularidades de procedimentos, resolveu-se suspender do serviço por 15 dias o servente *Carlos Pereira* que, se não melhorar a atitude, na próxima será despedido;

56ª Acta – (23/11/1887) pp.: 81 e 81v,

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da sessão passada, foi apresentada a conta corrente do mês de Outubro último no valor de 34\$410 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino, 3ª Repartição da Direcção Geral da contabilidade pública, de 15 do corrente, declarando que fora expedida a ordem de pagamento nº 892 de 60\$000 reis a favor de Miguel Ventura Terra, pensionário do Estado em Paris, para a sua viagem de ida;

Participação que já fora feita ao próprio;

-ofício da Sociedade de Geografia de Lisboa convidando a Academia a fazer-se representar na sessão solene comemorativa do falecimento do Conselheiro António Augusto de Aguiar, benemérito presidente da dita Sociedade;

-ofício a convidar o Inspector para a sessão solene da distribuição dos prémios aos alunos das escolas da venerável Irmandade de N Sr.ª do Terço e Caridade.

Examinaram-se as provas do aluno de 2º ano de desenho histórico Carlos Fernando Leituga que foi admitido à matrícula como havia requerido.

57ª Acta – (14/12/1887) pp.: 81v, 82 e 82v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente do mês de Novembro último no valor de 22\$080 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Sr. António Ribeiro da Costa e Almeida participando a sua tomada de posse do cargo de Governador civil deste distrito, e oferecendo seus préstimos;

-ofício do Conselheiro Presidente da Relação do Porto Francisco Maria da Fonseca e Castro;

-ofício do Presidente da Câmara Municipal do Porto Dr. António de Oliveira Monteiro;

-ofício do Chefe do Departamento marítimo do Porto Carlos Maria da Silva e Costa;

-ofício do Coronel de Caçadores 9 Miguel Malheiro Correia Brandão, todos agradecem o convite para assistir à inauguração da 15ª exposição trienal de Belas Artes;

O Inspector comunica que Cardeal Bispo do Porto lhe pedira desculpa pela não comparência, por ter de ir à mesma hora à distribuição dos prémios aos alunos das escolas primárias;

-ofício do Bibliotecário, Eduardo Augusto Allen, agradecendo os catálogos recebidos relativos à exposição trienal

-circular do Ministério do Reino, 3ª Repartição da contabilidade pública remetendo um mapa para nele se inscrever o nome dos empregados da Academia e contribuições pagas.

58ª Acta – (13/01/1888) pp.: 82v, 83, 83v, 84, 84v e 85

Foram lidas e aprovadas sem emenda as actas das Conferências ordinária e geral de 14 de Dezembro findo. Foi apresentada a conta corrente do mês anterior no valor de 119\$390 reis e, além desta, uma conta de despesas com exposição trienal de belas artes, no valor de 179\$270 reis, paga pela ordem nº 1137, extra dotação da Academia, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral de contabilidade pública, pede remessa de despesas com exposição trienal a fim de ser enviada ordem de pagamento de 180\$000 reis;

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral de Instrução pública, confirma a nomeação do académico de mérito José Júlio de Sousa Pinto, em portaria de 26 de Dezembro;

-circular do Ministério do Reino, Direcção Geral de contabilidade pública, chama a atenção ao preceituado no artigo nº1, Decreto de 15 de Dezembro, Diário do Governo, 285 de 19/12;

-o ajudante de campo de serviço de S Alteza o Príncipe Real e

- o oficial às ordens de S Majestade El Rei, de parte de S Alteza o Infante D Afonso, agradecem a remessa do catálogo da 15ª exposição trienal da Academia;

-ofícios do Ministério da Marinha e Ultramar e o outro do Ministério da Guerra agradecem o envio do mesmo catálogo;

-ofício do Vice-presidente do Conselho superior de Instrução pública agradece o primoroso discurso inaugural e o catálogo;

-ofício do Conde de Castro agradecendo a remessa do dito catálogo e felicitando o Inspector pelo excelente discurso inaugural, pelo progresso de tão útil Instituto, devido ao seu zelo e competência e do respectivo corpo docente;

-ofício do deputado pelo Circulo do Porto, Joaquim Pedro de Oliveira Martins, que agradece o catálogo, sendo mais uma prova do zelo do Inspector pelo ensino artístico e mais um serviço que o país lhe deve;

-ofício do 2º comandante da 3ª Divisão agradecendo o convite e pedindo desculpa por não poder estar presente à sessão inaugural da 15ª exposição trienal;

-Anuário estatístico de Portugal-1885 remetido pelo Ministério das obras públicas, comércio e indústria, Repartição de estatística geral;



-carta do pensionário Miguel Ventura Terra com o relatório dos estudos do 1º ano 1886-1887;

Relatório que impressionou agradavelmente o Conselho escolar;

Foram examinados os trabalhos do 1º trimestre executados pelos alunos das diversas aulas, conferindo a cada um os valores merecidos e registados em mapa;

Foi aprovada a assinatura da publicação bimensal “Revue des Musées (Musée d’art scolaire)”

Proposta pelo secretário.

59ª Acta – (10/02/1888) pp.: 85, 85v e 86

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente do mês de Janeiro findo no valor de 102\$375 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral de contabilidade pública, a comunicar que fora remetida para o Tribunal de Contas a declaração da despesa paga por **João António Correia**, Director da Academia, relativas aos exercícios 1885-1886 e 1886-1887;

-ofício do Conselheiro Director Geral de Instrução pública lembrando que seria vantajoso à Academia se apresentasse na exposição de produtos da indústria do país produtos e obras de interesse àquela festa do trabalho português;

-circular do agente especial da exposição universal de Barcelona de Eugénio Forcada que oferece os seus serviços para representar os artistas desta Academia dispostos a enviar as suas obras de arte, inclui o regulamento geral da dita exposição;

-ofício convite para assistir ao sarau ginástico Lauret, pelo seu 6º aniversário;

Foi proposta e aprovada a assinatura de algumas obras que o secretário apresentou, por ser de urgente necessidade à aula de arquitectura.

60ª Acta – (6/03/1888) pp.: 86, 86v e 87

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente das despesas feitas no mês de Fevereiro último, no valor de 34\$570 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino declarando que só seria satisfeita a pretensão do pensionário da classe de pintura histórica, José Júlio de Sousa Pinto, após aprovado o orçamento rectificativo;

-ofício do dito Ministério dando parte do pedido de subsídio, para ir a Itália visitar o Museu, feito pelo pensionário da classe de escultura em Paris, Tomás Costa, com o fim de preparar o seu trabalho final, considerando que para conceder tal subsídio teria que receber da Academia informação sobre o aproveitamento do referido pensionário;

-ofício de resposta dizendo que o seu 1º ano fora cabalmente cumprido e que se aguardava que no fim do ano lectivo enviasse os estudos relativos ao 2º e 3º anos, pois que quase no fim do 2º ano se queixara de um mal no joelho que o impossibilitou de ir às aulas algum tempo;

-Anuário da Universidade de Coimbra de 1887-1888 oferecido à Biblioteca da Academia;

-ofício do engenheiro Director *António Ferreira de Araújo e Silva* participando que entrara no exercício do cargo de Director das obras públicas do Porto, oferecendo os seus serviços;

-ofício a dar-lhe os parabéns e a desejar que, como antigo aluno desta Academia, investisse a sua eficaz influência a favor de quaisquer obras que aqui se tivessem de realizar.

61ª Acta – (4/04/1888) pp.: 87v e 88

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente do passado mês de Março, no valor de 36\$895 reis, e não houve reclamação alguma.

-carta do pensionário da classe de arquitectura em Paris, Miguel Ventura Terra, participando que acabava de receber uma menção honrosa; o que deixou o corpo académico satisfeito;

Procedeu-se então ao exame e qualificação dos trabalhos executados no 2º trimestre, agora findo, pelos alunos das diferentes aulas conferindo-lhes os valores merecidos conforme mapa.

62ª Acta – (8/05/1888) pp.: 88, 88v, 89, 89v e 90

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da precedente sessão, foi apresentada a conta corrente de Abril, no valor de 130\$880 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral de Instrução pública, enviando prospectos para a exposição a realizar neste mês em Bolonha, a pedido do Ministro de Itália em Lisboa;

O secretário já havia respondido que se dera conhecimento aos professores, mas que seria difícil concorrerem pelo tempo de que dispunham ser muito escasso;

-ofício do dito Ministério, Direcção Geral de contabilidade pública remetendo novo modelo de folhas de vencimento mensal dos empregados dependentes da Academia;

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral de Instrução pública, a remeter o regulamento da exposição universal a celebrar em Paris no próximo ano, a fim de ser conhecido pelos professores desta Academia, satisfazendo o pedido do Ministro de França em Portugal;

-ofício do Governador civil do Porto participando que o Ministro e Secretário de Estado dos negócios do Reino determinou que se considere feriado o dia 20 de Abril, em que se celebram solenes exéquias pelas vítimas do incêndio no Teatro Baquet;

-2 Ofícios da mesma procedência um convidando o Director a ir à estação do Pinheiro esperar os representantes da Família Real, o Ministro dos Negócios Eclesiásticos e da Justiça que vêm assistir às exéquias referidas, o outro para os acompanhar até à mesma estação na despedida;

-carta do pensionário da classe de escultura em Paris, Tomás Costa, pedindo desculpa pelo seu silêncio e por se ter dirigido ao Governo, em vez de o fazer por intermédio da Academia, a fim de obter um subsídio para uma viagem a Itália, expondo os motivos e vantagens desta sua vontade de visitar os Museus Italianos e bem assim a sua actividade escolar, citando as obras que havia enviado ao Salon;

Resolveu-se officiar a lembrar-lhe o cumprimento das instruções a que estava sujeito;

-carta do pensionário da classe de arquitectura civil em Paris, Miguel Ventura Terra, dando conta que lhe fora concedida uma menção no projecto de composição; Por proposta do secretário, foi aprovada a compra e assinatura de alguns volumes, cujos títulos e autores se indicam;

-12 Folhetos de trabalhos escolares aprovados no ano lectivo 1885-1886, da Escola de Belas Artes de Lisboa; Anuário da Academia Politécnica do Porto 1887-188 e o Catálogo da Biblioteca pública municipal do Porto são as ofertas apresentadas pelo secretário.

63ª Acta – (5/06/1888) pp.: 90, 90v e 91

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da sessão passada, foi apresentada a conta corrente de Maio findo relativa às despesas do mês de Abril, no valor de 130\$880 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino remetendo certificados recebidos do Director e do professor da Escola de Belas Artes de Paris do aproveitamento que tem demonstrado nos seus estudos o pensionário do Estado, da classe de escultura, Tomás Costa; que deixou o Conselho satisfeito.

O secretário declara que o professor de desenho, **João Marques da Silva Oliveira**, lhe fizera saber que não continuaria a representar a Academia no Conselho superior de Instrução pública

O dito professor pede permissão e expõe os motivos da sua recusa, ficando lavrados na acta;

O Inspector achou as suas razões justificadíssimas e mandou que se oficiasse ao Governo;

Estando o pensionário da classe de escultura, Tomas Costa, interessado em obter um subsídio para ir visitar os Museus de Itália, resolveu-se informá-lo que depois de remeter os trabalhos do seu 2º e 3º ano de pensionário a Academia não teria dúvidas em pedir ao Governo tal concessão, mas tendo sempre de respeitar o programa e respectivas instruções.

64ª Acta – (3/07/1888) pp.: 91v, 92, 92v, 93, 93v e 94

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente de Junho passado, relativa a despesas feitas no mês de Maio, no valor de 36\$640 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino, Direcção Geral de Instrução pública, respondendo que as razões alegadas pelo professor de desenho, **João Marques da Silva Oliveira**, não justificam a renúncia do mandato que lhe foi confiado, explicando os motivos desta afirmação e dizendo que não se aceitava a dita renúncia;

Apesar desta posição, o referido professor afirmou que achava aquele mandato inteiramente inútil; o Conselho disse que em ocasião oportuna se faria o que se julgasse conveniente;

-ofício do Tribunal de Contas devolvendo a conta da Academia relativa ao ano económico de 1886-1887, a fim de rectificar dados erradamente processados;

-carta do pensionário da classe de arquitectura civil, Miguel Ventura Terra participando que havia recebido uma 2ª menção no exame do curso de geometria

descritiva, pedindo também que se lembrasse o Governo, antes de acabar o ano económico, para que lhe fosse enviada a ordem de pagamento a fim de poder receber a sua pensão em Julho; e assim se oficiara;

-carta do pensionário da classe de escultura Tomas Costa participando que os estudos do 2º ano já estavam concluídos e os do 3º ano estavam em execução, sendo que no final de Junho ou início de Julho faria a remessa à Academia dos estudos relativos aos 2 anos. Incluso manda cópia dos documentos que a Embaixada lhe havia requisitado, sendo dois certificados: um do membro do Instituto e professor na Escola de Belas Artes de Paris, Mr. Falguière, e o outro do Director da Escola Nacional e Especial de Belas Artes e membro do mesmo Instituto, ambos fazendo os melhores elogios aos estudos daquele discípulo, descrevendo a sua actividade escolar desde 1885, trabalhos, provas de concursos, prémios e menções recebidos; o Conselho estimou as informações, mas espera a remessa dos estudos;

-carta de Gaetano Guasti, livreiro italiano, queixando-se de uma suposta dívida antiga relacionada com a assinatura da obra “História da Arte Cristiana, de Garrucci”; ficou decidido remeter-lhe cópia da carta que se lhe enviara em 16 de Junho de 1886.

O secretário submete à aprovação a despesa que havia feito numa estante aberta que mandou construir para o centro da sala da livraria, adaptada para colocação de gravuras, litografias e outros; o Conselho aprovou a despesa por achar a estante necessária;

Foi também proposto, e unanimemente aprovado, que na acta da sessão de hoje ficasse consignado um voto de profundo sentimento pelo falecimento da sogra e irmã do Sr Inspector e do Sr. Director, respectivamente.

65ª Acta – (3/08/1888) pp.: 94v, 95, 95v, 96, 96v, 97 e 97v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente do passado mês de Julho, relativa às despesas feitas em Junho último, no valor de 128\$810 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino a propósito do pedido de exoneração do professor de escultura desta Academia, **António Soares dos Reis**, cujos motivos invocados o Ministério justifica, considerando os seus serviços relevantes e de merecido apreço, e negando-se a aceitar o seu pedido de exoneração;

-carta do pensionário de escultura em Paris Tomas Costa participando que teve de se retirar para Aix-le-Bains fazer uso das águas termais para atenuar os seus padecimentos reumáticos, que já enviara os seus estudos, três estudos pertencentes ao 2º ano e os restantes relativos ao 3º ano, referindo-se ainda à constituição de cada um e às dificuldades que teve de enfrentar;

-2 Cartas de Gaetano Guasti resolvendo-se que fosse lida a última, como a mais importante; a resposta, dada pelo Inspector, é também lançada em acta.

66ª Acta – (31/08/1888) pp.: 97v e 98v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, relativa às despesas feitas em Julho passado, no valor de 41\$230 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-carta do pensionário da classe de arquitectura em Paris, Miguel Ventura Terra, participando ter recebido uma 2ª menção e se lhe podia ser concedido remeter os seus trabalhos no mês de Dezembro, pois desejava fazer outro projecto; resolveu-se conceder-lhe o adiamento;

-foi aprovada a aquisição de livros e diversas estampas, que se encontram descritos, no valor total de 112\$040 reis e cujo pagamento se acordou em 12 prestações de 8\$500 reis cada;

-foi também aprovada a proposta de assinatura de Dicionários, que se estavam publicando em Paris, e que eram necessários na secretaria.

67ª Acta – (6/10/1888) pp.: 98v, 99, 99v, 100, 100v e 101

Foram lidas e aprovadas sem emenda a acta da sessão ordinária e a da Conferência geral de 31 de Agosto último, foi apresentada a conta corrente de Setembro findo, relativa às despesas feitas em Agosto anterior, no valor de 50\$105 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-carta do pensionário da classe de escultura em Paris, Tomás Costa, estranhando a notícia que recebera de terem chegado à Academia 7 estudos, quando ele só havia enviado 6, relativos ao 2º e 3º anos. Constatou então que o *emballeur* incluía um busto que não pertence à Academia e pede a sua devolução (sendo o seu trabalho de 4ºano uma figura de mulher). Informa ainda que por motivo de saúde precisava vir a Portugal, pedindo permissão e subsídio para a viagem e que remeteria o atestado médico no próximo correio; decidiu-se responder aclarando a situação que, na opinião do Conselho, é contraditória;

-cartas que fazem parte da correspondência havida entre o secretário da Academia e a Sr.ª D Maria da Conceição Veiga Pousão, viúva do juiz de direito da Comarca de Faro, Francisco Augusto Nunes Pousão, pai do falecido (27/03/1882) aluno e pensionário do Estado em França e na Itália, Henrique Pousão, em que aquela senhora comunica a morte do marido e a incumbência que ele lhe deixou do encaixotamento e transporte para Faro dos estudos do seu filho, que ele havia reunido, cuja quantidade refere; segue-se a explicação que o secretário remetera à dita senhora em total desacordo com a referida incumbência, e bem assim a resposta que a mesma enviou ao secretário com a relação de todos os estudos, que fica lançada no livro dos ofícios de diversas autoridades; o Conselho académico resolveu officiar os pêsames e agradecer as generosas disposições da última vontade do doador

-relatório dos actos da Direcção da Associação comercial do Porto do ano de 1887 que a mesma enviou; resolveu-se officiar a agradecer.

68ª Acta – (3/11/1888) pp.: 101, 101v e 102

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente de Outubro findo, relativa às despesas feitas no mês de Setembro anterior, no valor de 83\$675 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-carta do pensionário em Paris, Tomás Costa, remetendo incluso um atestado médico não reconhecido; que o secretário lhe devolveu a fim de ser autenticado segundo informou;

-carta do dito pensionário, com data de 15, que inclui o referido atestado legalizado, nela aclarando a sua situação, quer o equívoco que se deu com a remessa dos seus estudos, do 2º e 3º anos, quer outras dúvidas suscitadas pelo Conselho académico;

-carta do mesmo pensionário, de 24 de Outubro, informando já estar em Lisboa onde iria demorar algum tempo, convindo-lhe receber ali o subsídio para as despesas de viagem e que o informasse se já se havia oficiado ao Governo neste sentido;

O secretário informou que já enviara a resposta, participando-lhe que a 19 remetera ofício ao Ministro do Reino, com o seu atestado de doente, e lhe comunicara a sua pretensão de receber em Lisboa o subsídio de 60\$000 reis, para despesas de viagem.

69ª Acta – (7/12/1888) pp.: 102, 102v, 103, 103v e 104

Foram mandados entrar os alunos dos diferentes cursos, dizendo-lhes o Corpo académico que lamentavam a ausência do Sr. Inspector mas que o muito serviço e também o seu estado de saúde o obrigava a estar fora do Porto por longos períodos; Passou-se à distribuição dos prémios pecuniários aos alunos que haviam sido julgados dignos, em sessão de Conferência geral de 31 de Agosto passado, chamando-se o premiado com o 1º prémio, de 40\$000 reis, Alfredo Nunes dos Santos, do 5º ano de desenho histórico; depois o premiado com o 2º prémio, de 20\$000 reis, Bernardo José de Lima, do 4º ano da mesma disciplina, e o aluno premiado no concurso ao prémio “Soares dos Reis”, de 6\$000 reis, Júlio Gonzaga Ramos, do 4º ano de arquitectura civil.

Procedeu-se em seguida à leitura da acta da última sessão e foi aprovada sem emenda. Foi apresentada a conta corrente de Novembro findo, relativa aos documentos da despesa feita no mês de Outubro anterior, no valor de 88\$140 reis, sendo 60\$000 reis para os prémios em desenho histórico.

Correspondência:

-ofício do Sr. José Augusto Correia de Barros comunicando que tomara posse do cargo de Governador civil do distrito do Porto, e oferecendo os seus préstimos;

-carta de Lisboa do pensionário pedindo cópia das instruções com que havia ido para Paris como pensionário da classe de escultura; o secretário informou que já lha havia remetido;

-carta de Paris do pensionário de arquitectura civil, Ventura Terra, participando a obtenção de duas recompensas, uma menção e uma medalha, e mais pormenores dos seus estudos;

-ofício do presidente da comissão académica a convidar Director e corpo docente a assistir à sessão solene, no salão nobre da escola médico-cirúrgica, em honra estudantil de Coimbra;

-ofício da Direcção Geral da contabilidade pública comunicando que fora remetida para o Tribunal de Contas a declaração de conformidade da despesa paga e quantia recebida;

-circular do Ministério do Reino, 3ª Repartição da Direcção Geral da contabilidade pública, remetendo 2 modelos de relações que, de futuro, acompanham os documentos de despesa de material e de expediente desta Academia.

70ª Acta – (9/01/1889) pp.: 104, 104v, 105 e 105v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da sessão anterior. O Inspector agradeceu as honrosas expressões de benevolência usadas na alocução aos alunos dirigida pelo Director.

Foi apresentada a conta corrente de Dezembro findo, relativa às despesas feitas no mês de Novembro anterior, no valor de 31\$340 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino participando que o Ministro do Reino resolvera que não se applicasse faltas aos alunos no dia 10 de Dezembro findo;

-ofício do dito Ministério, 3ª Repartição da Direcção Geral da contabilidade pública, a devolver a conta de Novembro, a fim de ser rectificada;

-ofício do mesmo Ministério dizendo que nenhuma reunião de alunos pode ser feita neste Instituto sem prévia autorização superior;

-ofício, da mesma procedência, declarando que o anterior tinha sido enviado, por lapso, a esta Academia;

-2 Cartas, datadas de Lisboa, do pensionário da classe de escultura em Paris, Tomás Costa, pedindo que se requisitasse ao Ministério do Reino a quantia de 60\$000 para subsidiar a sua viagem para Paris, e que tencionava vir ao Porto por 2 ou 3 dias; o secretário informou que logo no dia 17 oficiara ao Ministério pedindo o mencionado subsídio;

-carta do pensionário da classe de arquitectura em Paris, Ventura Terra, declarando que adia de novo a remessa dos seus estudos, agora de Dezembro para Janeiro, pois o julgamento do projecto de arquitectura que irá enviar foi adiado para Janeiro, refere ainda outros benefícios recebidos; o corpo académico ficou satisfeito por se validarem as esperanças nele depositadas;

-obra com o título "História das belas artes", em estampas soltas, que o secretário mandou vir da Alemanha por ser útil à Academia, e cuja compra mereceu a aprovação do Conselho.

Passou-se a examinar e qualificar cada um dos trabalhos executados pelos alunos das diversas aulas, durante o trimestre findo, attribuindo a cada os valores merecidos e que ficam exarados no respectivo mapa;

Por informação do Inspector, a Câmara Municipal do Porto incluía no orçamento deste ano, 1889, o valor de 40 contos de reis para conclusão do edifício da Biblioteca pública, ampliação e melhoramento desta Academia e Museu, e que esse orçamento fora aprovado, achando justo que ficasse exarado na acta da sessão de hoje um voto de merecido louvor à comissão executiva da Câmara e que se lhe officiasse nesse sentido o que foi plenamente aprovado.

71ª Acta – (8/02/1889) pp.: 106, 106v e 107

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente de Janeiro findo, relativa às despesas feitas no anterior mês de Dezembro, no valor de 77\$870 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-requerimento de Francisco da Silva Gouveia Pereira, aluno do 1º ano de escultura, pedindo que lhe fosse consentido permanecer matriculado no 1º ano de escultura, pois resolvera interromper os estudos de francês e português do Liceu, a fim de se dedicar exclusivamente ao estudo das belas artes; o Conselho determinou que fosse admitido como matriculado;

-faz-se a leitura do relatório entregue pelo pensionário da classe de escultura, Tomás Costa;

-foram lidas as 2 cartas do pensionário da classe de arquitectura civil em Paris, Miguel Ventura Terra, informando que já expedira os seus trabalhos de 2º ano, pedindo seja pago o transporte desde os Pireneus até cá, efectuando posteriormente o reembolso. Na 2ª carta remete o relatório dos estudos do 2º ano, um certificado do Director da escola Mr Dubois, e programas de concursos de emulação que descreve; Conselho considerou que o pensionário cumpriu inteiramente os seus compromissos e resolveu pagar, por despesas da Academia, a referida despesa de transporte;

- é proposta e aprovada a compra de 2 obras “L’Art Etrusque par Jules Martha” e “Les premières Civilizations par Gustave Le Bom, 1889”.

Resolveu-se fazer, no Ateneu D Pedro, uma exposição tanto dos estudos de arquitectura como dos de escultura, enviados pelos respectivos pensionários.

72ª Acta – (19/02/1889) pp.: 107, 107v e 108

Conferência ordinária convocada extraordinariamente para não demorar um acto oficial em que esta Academia demonstrasse o seu profundo sentimento pelo prematuro falecimento de um colega, **António Soares dos Reis**, que também havia sido um dos mais distintos alunos e pensionários deste Instituto

O Sr. Inspector apresentou uma proposta que o Conselho académico aprovou, pois traduzia o sentimento intimo de todos tudo o que nela se continha: “...quem suceder a tão insigne professor seja digno de ocupar o seu lugar, e que a sua 1ª obra tenha por objecto o talentoso extinto...”.

Resolveu-se que fosse proposto, para interinamente reger a cadeira vaga, algum dos melhores e mais distintos de seus discípulos, o antigo aluno Joaquim Augusto Marques Guimarães, oficiando-se ao Governo para ser confirmada esta nomeação.

73ª Acta – (1/03/1889) pp.: 108, 108v e 109

Foram lidas e aprovadas sem emenda as actas da sessão de 8 e 19 de Fevereiro último, foi apresentada a conta corrente de Fevereiro findo, relativa às despesas feitas no anterior mês de Janeiro, no valor de 65\$510 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício da Direcção Geral da contabilidade pública esclarecendo procedimento administrativo de prestação de contas, devolvendo conta e relação com a nota de “verificado”;

-ofício do Director da Academia para o Ministro do Reino participando o falecimento do professor de escultura, *António Soares dos Reis*, e pedindo confirmação da nomeação de Joaquim Augusto Marques Guimarães para o substituir interinamente;

-ofício do Ministério do Reino informando que, por despacho de 22 de Fevereiro, fora aprovada a nomeação do referido antigo Aluno;

-ofício da secretaria dirigido a Joaquim Augusto Marques Guimarães a informá-lo da aprovação da proposta de nomeação para reger interinamente a cadeira de



escultura, por despacho de 22 de Fevereiro, e que a abertura da respectiva aula devia ter lugar no dia 25 do mesmo mês;

-ofício de Marques Guimarães agradecendo a alta consideração com que o Corpo académico o tinha distinguido, e que tudo faria para ser digno da confiança que nele depositou;

-2 Cartões de sentimento de Rafael Bordalo Pinheiro em nome do Director e professores, pelo falecimento do nosso colega *António Soares dos Reis*; decidiu-se agradecer em nome de todos Para manifestar de modo autêntico a subida estima que o corpo docente consagrava ao talento do falecido professor de escultura, *António Soares dos Reis*, resolveu-se mandar fundir em bronze o estudo académico que o mesmo artista tinha executado, como uma das provas mais importantes, no concurso em que entrava para o lugar de professor. Resolvido isto, decidiu-se - escrever ao pensionário em Paris Tomás Costa pedindo-lhe 1 orçamento da fundição do dito estudo e da respectiva remessa, para logo que viesse, se officiar ao Ministro do Reino se digne autorizar por verba especial a despesa com esta obra.

74ª Acta – (5/04/1889) pp.: 109v, 110 e 110v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente de Março findo, relativa às despesas feitas no anterior mês de Fevereiro, no valor de 70\$440 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Conselheiro Director Geral do Ministério das obras públicas, Comércio e Indústria, Repartição de Estatística Geral, solicitando que o incluso mapa – Exposição dos trabalhos escolares de 1885-1886 e 1886-1887, fosse preenchido e devolvido com a maior urgência; o secretário informou que já havia dado resposta ao dito pedido;

-ofício do pensionário da classe de escultura em Paris, Tomás Costa, informando sobre o orçamento que lhe foi solicitado e que se estimava em 180\$000 reis;

-ofício do Inspector a participar ao Ministro do Reino a decisão da Academia de mandar fundir em bronze, em Paris, uma estátua de gesso do malogrado estatuário *António Soares dos Reis*, expondo os motivos, acima referidos, para a execução de tal trabalho;

-ofício do Conselheiro Director Geral de Instrução pública a responder que, estando quase esgotada a verba inscrita no orçamento rectificativo para despesas eventuais de instrução pública, só deste ano, no futuro ano económico se poderá dar satisfação ao pedido;

O secretário pediu autorização para comprar para a Academia um dos quadros de camélias pintadas por conhecido artista antigo que se encontrava na exposição anual de belas artes, no Ateneu comercial do Porto, que o deixara surpreendido pela beleza da pintura e pelo preço, que considerou baixo, de apenas 18\$000 reis, assim se aprovou.

75ª Acta – (30/04/1889) pp.: 111, 111v, 112, 112v, 113 e 113v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente de Março findo, relativa aos documentos de despesa feita no mesmo mês e paga no presente mês de Abril, no valor de 70\$440 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-carta de Joaquim Augusto Marques Guimarães, membro do Conselho técnico do centro artístico portuense, remetendo uma representação dirigida aos Srs. Deputados da Nação por aquele centro, em favor dos filhos do malogrado estatário *António Soares dos Reis*, a fim de que o Conselho académico se dignasse assinar, se a considerar justa;

Foi assinada por todos os membros da Conferência;

-ofício do encarregado da Direcção do Instituto português de S<sup>to</sup> António em Roma, Augusto de Andrade, remetendo os Estatutos e Regulamentos do mencionado Instituto;

-carta do pensionário Ventura Terra participando que havia remetido para Lisboa, Direcção Geral dos Negócios de Justiça, o seu projecto de concurso para construção dos Tribunais judiciais de Lisboa, descrevendo o teor do projecto, e comunica que este projecto faria parte da sua remessa deste ano à Academia;

-ofício do Presidente da Câmara municipal do Porto pedindo a comparência de um ou mais representantes da Academia, em qualquer dia útil, na repartição Técnica da Municipalidade a fim de examinarem o projecto das obras do edifício que está em vias de conclusão;

-ofício do Director de resposta à dita repartição, indicando o dia e hora e os nomes dos elementos que irão examinar o referido projecto: os professores de desenho e de arquitectura *João Marques da Silva Oliveira* e *José Geraldo da Silva Sardinha*;

Em seguida foram convidados estes professores a dizer o que haviam resolvido a este respeito os quais esclareceram que haviam questionado alguns pontos do projecto de que discordavam, propondo as alterações que achavam convenientes, mas que por parte dos técnicos não foram aceites. É lembrada então outra solução como a única aceitável, resolvendo-se oficiá-la à Câmara.

76<sup>a</sup> Acta – (4/06/1889) pp.: 113v, 114, 114v e 115

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foram apresentadas as contas correntes de Abril e Maio últimos, relativas aos documentos de despesa feita nos antecedentes meses de Março e Abril, no valor de 82\$295 reis e 51\$300 reis, respectivamente, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino lembrado a eleição do novo delegado ao Conselho superior de Instrução pública;

-ofício do Director da Academia Real de Belas Artes de Lisboa participando que o Conselho daquela Escola deliberara representar às Cortes para que aos professores de belas artes seja ampliado o vencimento de exercício à semelhança do que foi concedido aos professores de outros estabelecimentos de ensino, esperando ser coadjuvados por esta Academia;

-ofício do Inspector em resposta, dizendo que os professores do Porto se aliam na pretensão, conquanto estejam ainda em posição inferior aos da Escola de Lisboa, incluindo a mensagem que roga a fineza de lhe dar o mesmo destino da própria;

-ofício da mesma Academia de Lisboa acusando a recepção do ofício supra e aconselhando a esta Academia a remeter a representação, que inclusa devolvia, a outra entidade influente para que obtivesse os resultados pretendidos;

-ofício do Inspector ao Presidente da Câmara dos Senhores Deputados rogando a fineza de apresentar à dita Câmara a representação que inclusa remetia (a mesma que a Academia de Lisboa devolvera).

Para exame final do 5º ano de escultura foi escolhido como assunto: “Ismael no deserto”.

77ª Acta – (15/06/1889) pp.: 115 e 115v

Conferência ordinária convocada extraordinariamente a fim de dar execução ao artigo 5º do regulamento do Conselho superior de Instrução pública, de 17 de Novembro de 1884.

Feito o escrutínio, foi o professor de desenho, *João Marques da Silva Oliveira*, eleito delegado da Academia Portuense de Belas Artes, com 3 votos a favor, sendo o outro voto a favor do professor *João António Correia*

78ª Acta – (9/07/1889) pp.: 115v, 116 e 116v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão de 4 de Junho, e bem assim a de 15 do mesmo mês. Foi apresentada a conta corrente de Junho último, relativa aos documentos de despesa feita no dito mês, no valor de 98\$345 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do chefe da 2ª Repartição do Tribunal de Contas dando como saldadas as contas da Academia até 31 de Dezembro de 1888;

-ofício da Associação liberal portuense convidando a assistir à sessão, que a mesma irá celebrar no dia 9 do presente mês;

-requerimento do aluno Alberto Carlos de Sousa Pinto pedindo para ser admitido às provas de exame final equivalentes às do 5º ano de desenho histórico para, no caso de reprovar, lhe ser concedida matrícula no 1º ano de pintura histórica;

-requerimento do aluno Tomás Moura alegando as mesmas condições do anterior, mas em relação ao curso de arquitectura;

São ambos despachados favoravelmente;

-Anuário da Academia Politécnica do Porto de 1888-1889 oferecido pelo dito Instituto.

Procedeu-se ao exame dos trabalhos executados pelos alunos nas suas respectivas aulas, e foram competentemente classificados como consta do mapa; este exame foi convidado a assistir o regente interino da aula de escultura, *Joaquim Augusto Marques Guimarães*.

O secretário tece algumas considerações acerca do mal-estar, principalmente na secretaria e livraria, quanto a humidades e pequenez dos espaços, e pede autorização para alterar as vidraças a fim de obter uma maior ventilação nos ditos espaços. O Conselho concordou e autorizou a despesa.

79ª Acta – (13/08/1889) pp.: 116v, 117, 117v, 118, 118v, 119 e 119v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, relativa aos documentos de despesa feita no mês de Julho, no valor de 23\$220 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-carta do pensionário Tomás Costa pedindo desculpa pelo atraso na escrita, pois esperava os resultados do júri da Exposição universal que lhe havia conferido uma 3ª medalha pela estátua “Dançarino”, e que o trabalho para remessa estava ainda

exposto, motivo por que o enviaria mais tarde, relata a sua actividade, projectos escolares e justifica as dificuldades sentidas;

-ofício do mesmo pensionário de idêntico conteúdo;

-ofício da Academia de resposta às duas missivas do dito pensionário lembrando-lhe que está a causar prejuízo a outro aluno que o deve ir substituir e que no relatório que é obrigada a apresentar ao Governo terá de referir a irregularidade dos seus procedimentos;

-carta do pensionário Miguel Ventura Terra comunica que espera o julgamento do concurso para a construção do Palácio da Justiça de Lisboa para depois fazer remessa dos estudos, e envia lista de obras de arquitectura, cuja aquisição entende ser de aproveitar;

Resolveu-se mandar vir só duas obras indicadas, não sobrecarregando o parco orçamento;

-atestado médico do aluno José Joaquim Teixeira Lopes Júnior declarando que padecia de reumatismo o que o obrigava a faltar muito às aulas;

O Conselho consentiu que fizesse exame final de 2º ano, pois tinha obtido 35 valores nos 3 trimestres do presente ano lectivo, em arquitectura civil;

O secretário refere que a nova aula de escultura continuava por concluir, que se devia lembrar a Câmara no sentido da sua conclusão, para poder funcionar no início do novo ano lectivo;

-resolveu-se officiar neste sentido;

-catálogo geral da Biblioteca do Ateneu Comercial do Porto que foi ofertado pela Direcção daquela Associação;

-Decidiu-se officiar a agradecer a oferta.

80ª Acta – (31/08/1889) pp.: 119v, 120, 120v e 121

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente de despesas feitas neste mês, no valor de 42\$590 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-carta do pensionário Miguel Ventura Terra participando que remetera as 2 obras requeridas pela Academia e que recebera duas menções: uma em arquitectura e outra em perspectiva;

O Conselho mostrou-se satisfeito com o zelo do dito pensionário;

-ofício ao presidente da Câmara pedindo para que se activem os trabalhos de acabamento da nova aula de escultura, lembrando as modificações a fazer;

-ofício do presidente da Câmara em que declara que dera conhecimento à Comissão municipal do ofício remetido e que haviam sido dadas as competentes ordens, lamentando que uma obra feita com as indicações da própria Academia não servisse completamente ao estudo da arte;

O Inspector inteirando-se de todo o sucedido à volta daquelas obras, com a confirmação de todos os professores, e estranhando a afirmação do presidente da referida Câmara, decidiu da necessidade de se responder.

-ofertas de: catálogo da exposição nacional de indústrias fabris, realizada em Lisboa e do relatório dos actos da Mesa da Santa Casa da Misericórdia do Porto pelo Provedor Aires Frederico de Castro Solla;

81ª Acta – (18/10/1889) pp.: 121, 121v e 122

Foram lidas e aprovadas sem emenda as actas de Conferência ordinária e de Conferência geral de 31 de Agosto último. Foi apresentada a conta corrente de Setembro findo despesas feitas nesse mês, no valor de 100\$090 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do pensionário e escultura Tomás Costa dando conta que remetera os estudos do seu 4º ano, que descreve, à excepção de 1 que se encontra em exposição, e remete um sucinto e vago relatório dos estudos do dito ano, que ficou lançado no livro da correspondência para diversas autoridades;

O conselho decidiu aguardar a remessa dos estudos para depois dar resposta;

-ofício do 1º secretário da Associação Comercial do Porto remetendo Relatório dos actos da Direcção do ano de 1888;

Foi resolvido officiar a agradecer tão importante Relatório.

82ª Acta – (12/11/1889) pp.: 122, 122v e 123

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, relativa aos documentos de despesa feita em Outubro, no valor de 52\$230 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício da Mesa da Real Irmandade da Lapa ao Director convidando-o a assistir às exéquias do Imperador D Pedro IV no dia 24 de Setembro;

-telegrama do Conde de Vila Nova de Cerveira, camarista de El Rei D Carlos I declarando que S Majestade manda agradecer a mensagem de pêsames enviada pela Academia por ocasião do falecimento de El Rei D Luís I;

-ofício do Duque de Loulé em nome de S Majestade a Rainha de igual agradecimento;

-ofício de D António de Noronha, oficial às ordens de El Rei, em nome do Senhor Infante D Afonso, de igual agradecimento;

-ofício do Governador civil participando o falecimento de El Rei D Luís I;

-ofício do Cardeal Bispo do Porto pedindo a comparência do Director na Sé para assistir aos sufrágios que se celebram por alma de S Majestade naquela Cathedral.

Por informação do secretário foi admitida à matrícula do 1º ano de desenho histórico uma senhora de origem alemã, que fez entrega na secretaria dos documentos legais para o efeito;

Cumprе anotar que, aberta a sessão, sendo a 1ª vez que reunia o Conselho académico após o desenlace de S Majestade El Rei D Luís I, o Sr. Director propunha que ficasse exarado na acta um voto de profundo sentimento pelo infausto, o que foi unanimemente aprovado.

83ª Acta – (13/12/1889) pp.: 123v, 124 e 124v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa do mês de Novembro anterior, no valor de 55\$810 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ateneu Comercial do Porto convidando a assistir à sessão literária e sarau musical a celebrar o aniversário do falecimento de Almeida Garrett e a instalação da sua Biblioteca;

-folhetos que se receberam, contendo o relatório sobre a remodelação do Museu municipal feito por uma subcomissão composta por: Dr. Eduardo Augusto Allen, *João Marques de Oliveira* e *Joaquim de Vasconcelos*, cuja ideia é a supressão do Ateneu D Pedro anexo a esta Academia, e a sua incorporação no dito Museu municipal.

Os 3 professores do Conselho: o de pintura, o de arquitectura e o secretário, manifestaram o seu protesto contra esta ideia, enviando ao Bibliotecário da Biblioteca pública municipal esse protesto, cujo teor ficou lançado no competente livro de registos;

-ofício de resposta do dito Bibliotecário acusando a recepção do protesto que logo enviara ao relator da subcomissão, que considera lhe prestará a devida atenção;

-carta do pensionário Ventura Terra manifestando a sua preocupação por não terem julgado ainda em Lisboa o concurso para o projecto do Palácio da Justiça, o que o impedia de cumprir o envio dos estudos à Academia em tempo útil. Diz que lhe fora conferida uma menção e que recebera os 450 francos para pagamento das obras que havia tido ordem de comprar.

84ª Acta – (29/01/1890) pp.: 124v, 125, 125v e 126

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da precedente sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa do mês de Dezembro anterior, no valor de 69\$330 reis, e não houve reclamação alguma.

O Sr. Director tomando a palavra diz que esta era a 1ª reunião de Conferência depois do gravíssimo atentado do Governo inglês para com Portugal, e como entendia que interpretava os sentimentos patrióticos de todos os seus colegas, propunha que ficasse exarado em acta um solene protesto contra aquele *ultimatum* que apelida de procedimento inqualificável; e que o Conselho se prontificasse a quotizar-se, no seu limitado alcance, a favor da subscrição nacional para a defesa do país. O Conselho apoiou unanimemente as duas propostas;

Correspondência:

-ofício da Repartição da Direcção Geral da contabilidade pública comunicando que enviara ao Tribunal de Contas a declaração de conformidade de 423\$300 reis, despesa paga relativa ao ano económico de 1888-1889;

-ofício circular do Sr. José Moreira da Fonseca participando que tendo tomado posse do cargo de Governador civil oferecia os seus préstimos;

-Ofício de Tomás Costa declarando que fora expedida a *ronde bosse*, para complemento da remessa do 4º ano e que inclui um esquisso da estátua Eva, aguardando parecer do Conselho;

-ofício de Ventura Terra comunicando que enviara por caminho-de-ferro os seus trabalhos do ano de 1889, que descreve, e fazendo o relato das menções, medalhas e certificados recebidos por outros trabalhos executados; o Conselho satisfeito achou por bem esperar pelos trabalhos;

Passou-se a examinar e qualificar os trabalhos feitos pelos alunos das diferentes aulas durante o último trimestre sendo dado a cada um os merecidos valores que se registaram em mapa.

85ª Acta – (11/02/1890) pp.: 126 e 126v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa feita no anterior mês de Janeiro, no valor de 103\$235 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício circular do presidente e secretário do Grémio Lusitano de Lisboa convidando o Director e Corpo académico a tomar parte no patriótico cortejo que se dirigirá ao Mosteiro dos Jerónimos, dia 2 de Março, para comemorar as gloriosas descobertas e conquistas d'além mar e colocar flores nas sepulturas dos 2 grandes heróis na nossa história: Vasco da Gama e Camões; não podendo estar presentes delegam no académico de mérito, professor de pintura de paisagem da Academia Real de Belas Artes de Lisboa, a quem se resolveu officiar, a missão de representar esta Academia no referido préstito.

86ª Acta – (4/03/1890) pp.: 126v, 127 e 1276v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da anterior sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa feita no passado mês de Fevereiro, no valor de 53\$630 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério do Reino remetendo os diplomas relativos aos empregados da Academia

*João António Correia*, Director, Manuel Teles Monteiro Cabral e Joaquim Pinto de Miranda, Guardas e Custódio José Rodrigues, fiel amanuense, advertindo que os diplomas devem ser registados na Torre do Tombo;

-ofício circular do presidente e secretário do Grémio Literário de Lisboa declarando que 2ª resolução da autoridade deixará de realizar-se o cortejo civico de 2 de Março, agradecendo a aceitação do convite;

-ofício do Ministério do Reino, 3ª Repartição da Direcção Geral da contabilidade pública participando que fora expedida a ordem de pagamento de 60\$000 reis destinados aos prémios pecuniários concedidos aos alunos de desenho histórico no ano lectivo de 1888-1889.

Perante os trabalhos que o pensionário de escultura, Tomás Costa, remetera de Paris como estudos do seu 4º e 5º ano, o Conselho académico faz algumas observações e descrições, mas resolveu nada dizer acerca dos estudos do 4º ano;

Foram apresentados o relatório e o certificado do Director da Escola que justifica os estudos em Paris do pensionário de arquitectura Ventura Terra, o projecto do Sanatório e o respectivo programa, que mostram cumprir plenamente os seus compromissos de pensionário.

87ª Acta – (16/04/1890) pp.: 127v, 128, 128v e 129

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da precedente sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa feita no pretérito mês de Março, no valor de 32\$110 reis, e não houve reclamação alguma.

O secretário declarou que se tinha procedido à entrega dos prémios em desenho histórico, de 20\$000 reis a cada uma dos seguintes alunos: Vitorino de Melo, José Rafael Alves Moreira e Celestino da Fonseca Frade e o prémio "Soares dos Reis", de 6\$000 reis, em arquitectura civil ao aluno José Correia Martins Júnior.

Correspondência:

-carta do pensionário Tomás Costa participando que remetera um esquisso de estátua do seu novo trabalho que fará em mármore como obra final do seu pensionato; resolveu-se aguardar a chegada da dita remessa para se dar a resposta conveniente;

-carta do pensionário Ventura Terra lastimando a grave perda para o ensino da arquitectura do professor querido e amigo Mr André e que em face disso aceitara frequentar um atelier exterior onde graciosamente recebem conselhos, pedindo agora essa autorização ao Conselho. Participava também que era conveniente que a Academia encomendasse a 2ª parte da obra “Nova Ópera de Paris” pois nesta ocasião o preço era muito inferior, de 335 para 180 francos;

O secretário disse que consultara o professor de arquitectura e ambos concordaram em mandar vir a obra, o que ele fizera, persuadido da aprovação do Conselho académico;

Foi aprovada a compra bem como foi autorizada ao pensionário a permanência no dito atelier;

O secretário passou a relatar um procedimento pouco correcto do servente Carlos Pereira, cuja falta de seriedade já obrigara a repreender e mesmo a castigá-lo algumas vezes;

O Inspector foi de opinião que era melhor despedi-lo por um tempo longo, por exemplo, 6 meses para ver se ele toma outro modo de vida. O conselho aprovou esta ideia.

87ª Acta – (6/05/1890) pp.: 129v, 130, 130v e 131

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa feita no mês de Abril, no valor de 19\$760 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício ao Ministro de Instrução Pública e Belas Artes de felicitação por ter lançado os alicerces de um edifício que poderá vir a ser majestoso, tendo-se encarregado o Sr. Inspector desta redacção, mostrando quão pouco os poderes públicos se têm ocupado de promover o progresso do ensino artístico no país, e que foi digna da publicação em alguns dos jornais mais lidos do Porto, razão para o Conselho se felicitar e criar novas esperanças;

-ofício ao Director de Instrução Pública e Belas Artes participando que o Ministro o encarregara de agradecer as congratulações com que esta Academia o honra e manifesta a boa vontade que o move de tomar a peito os assuntos que envolvam o progresso das Belas Artes;

-carta do pensionário Ventura Terra participando o envio dos 4 volumes da obra “Nova Ópera de Paris” pelo preço de 180 francos, agradecendo a permissão de continuar no atelier e fazendo alusão ao andamento dos seus estudos;

-carta do pensionário Tomás Costa acusando a recepção do ofício da Academia observando que o programa não lhe exigia apresentar esquisso do seu trabalho final, mas apenas indicar o assunto escolhido. Lamenta o estado de saúde lhe provocar atraso na conclusão do trabalho e contava que o Governo lhe facultasse licença de prolongamento da pensão sem causar prejuízo no provimento de outro pensionário;

Tendo-se resolvido que fosse da classe de pintura histórica o candidato ao concurso, fez-se



-ofício ao Ministro de Instrução Pública e Belas Artes pedindo para ordenar a abertura do concurso de pensionário em países estrangeiros da classe de pintura histórica;

-ofício ao Governo relativo à Exposição trienal de Belas Artes, cujo rascunho o Inspector enviou a esta sessão, colocando as dúvidas sobre a continuação ou não da realização destas exposições nos moldes que se têm vindo a organizar; foi unanimemente aprovado.

88ª Acta – (3/06/1890) pp.: 131, 131v, 132, 132v e 133

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente do presente mês, com os documentos de despesa feita no mês de Maio, no valor de 54\$905 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício da Direcção Geral de Instrução Pública e Belas Artes pedindo remessa do programa de concurso para 1 pensionista do Estado da classe de pintura histórica e parecer sobre a conveniência dos pensionistas fazerem parte dos seus estudos em Berlim ou outra cidade da Alemanha ou da Áustria, parecendo vantajoso ao desenvolvimento das Belas Artes;

-ofício do 1º secretário da Associação Comercial do Porto remetendo o Relatório dos Actos da respectiva Direcção no ano de 1889; o secretário irá officiar a agradecer;

-Anuário da Academia Politécnica do Porto do ano lectivo 1889-1890 recebido por oferta;

-ofício de resposta à Direcção de Instrução Pública e Belas Artes sobre o programa para o concurso a pensionário do Estado, a remeter a esta Direcção, e cujas condições e linhas principais ficaram exaradas na acta e foram plenamente aprovadas pelo Conselho;

(E foi registado na íntegra no Livro 4º da correspondência para o Governo, fl.62 e sgs)

-pedido do aluno José de Almeida e Silva a solicitar que lhe seja autorizado que o seu quadro bíblico do concurso ao prémio “Barão do Castelo de Paiva” lhe fosse admitido também como prova do seu exame final, o que não foi aceite pelo Conselho que justifica e dá outra solução;

O secretário propõe a compra de Enciclopédia de arquitectura e construção.

89ª Acta – (4/07/1890) pp.: 133v, 134, 134v e 135

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa feita no mês de Junho, no valor de 139\$090 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício da Direcção Geral de Instrução Pública e Belas Artes remetendo o memorial do pensionário do Estado Tomás Costa para ser informado sobre a pretensão daquele e dando por resposta que a sua falta de saúde legalmente comprovada e as várias distinções obtidas o tornam merecedor da concessão de meios e tempo para completar o estudo final;

-ofício da dita Direcção chamando a atenção sobre ofício do Ministro da Marinha e Ultramar que promove uma exposição industrial e agrícola em Goa;

-ofício resposta aplaudindo a ideia da exposição na capital da Índia portuguesa e pedindo programa circunstanciado do que importa em especial às belas artes;

-ofício da mesma Direcção remetendo 1 exemplar da obra “Dipristi murali scelti di Pompei”

-ofício de resposta agradecendo tão importante oferta;

-ofício da mesma Repartição pedindo o memorial e atestado do pensionário Tomás Costa; que foram logo remetidos;

-requerimento do aluno do 2º ano de arquitectura civil Ricardo Neves de Castro pedindo lhe seja permitido fazer exame de 2º ano de desenho histórico a fim de ser admitido à matrícula do 3º de arquitectura, sendo aprovado naquele; foi deferido este requerimento;

-carta do pensionário Tomás Costa comunicando que tinha ido para as termas na Alemanha prescritas pelo seu médico; que comprara o mármore por achar boas condições de pagamento e solicita lhe enviem para a Alemanha a resposta ao seu requerimento anterior;

-ofício de resposta que logo foi enviado;

Fez-se 1 voto de profundo sentimento que fica exarado na acta pelo falecimento do académico de mérito Guilherme António Correia, exaltando o seu mérito de aluno, professor e artista;

O Director, na qualidade de irmão, a todos agradece reconhecido;

Passou-se a examinar e qualificar os trabalhos executados pelos alunos das diversas aulas, durante o último trimestre, dando-se a cada um os valores merecidos, lançados em mapa.

90ª Acta – (8/08/1890) pp.: 135, 135v, 136 e 136v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da sessão anterior, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa feita no mês de Julho, no valor de 44\$450 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-ofício do Ministério de Instrução Pública e Belas Artes autorizando a restringir a exposição trienal de belas artes à exposição dos trabalhos dos alunos, pensionistas e concorrentes aos prémios estabelecidos, escolhendo a data mais conveniente para a inauguração;

-ofício do dito Ministério que remete exemplar de instruções da exposição em Goa;

-ofício de resposta em que o Inspector descreve os objectos de valor que podem interessar à dita exposição de Goa, mas que lastima se estes objectos se perderem;

-ofício do Ministério de Instrução Pública e Belas Artes declarando que os objectos referidos não têm valor para a exposição projectada em Goa, sendo melhor que sejam preservados;

-ofício do mesmo Ministério autorizando esta Academia a aceitar o modelo em gesso do grupo “Viúva” executado e oferecido pelo distinto aluno da classe de escultura em Paris António Teixeira Lopes nas condições requeridas;

O secretário requer ao conselho que lhe permita solicitar ao Sr. Inspector se digne convocar Conferência geral a fim de nomear nosso académico de mérito o antigo aluno Joel da Silva Pereira que estudava em Paris, por subscrição particular, na classe de arquitectura, fazendo o relato da sua actividade escolar, dos prémios, menções e medalhas recebidos, e lido um honroso certificado do seu Director escolar;

Todos concordam com o seu merecimento mas entendem que deve oferecer à Academia um dos projectos por ele elaborado;  
O Inspector concordou em convocar a Conferência geral para a dita nomeação.

91ª Acta – (30/08/1890) pp.: 137, 137v, 138 e 138v

Foi lida e aprovada sem emenda a acta da última sessão, foi apresentada a conta corrente deste mês, com os documentos de despesa feita no mesmo mês, no valor de 55\$820 reis, e não houve reclamação alguma.

Correspondência:

-circular da Direcção Geral da contabilidade pública no Ministério de Instrução Pública e Belas Artes ordenando a dedução do imposto de 6% no vencimento dos empregados da Academia, conforme preceitua a Carta de Lei de 30 de Julho. Por Portaria, conformando-se com a representação da Conferência Geral da Academia vem confirmar a nomeação do académico de mérito Joel da Silva Pereira, aluno distinto que foi deste Instituto;

-ofício de remessa da dita Portaria.

-requerimento do antigo servente Carlos Pereira pedindo para ser readmitido assim que findasse o prazo da expulsão; mas o secretário entendeu que não deviam ter um empregado em quem não podiam confiar.