

ESCOLA SUPERIOR
DE BELAS ARTES DO PORTO

FOL-

233



1 ESCULTURA
18 DESENHOS
CARLOS AMADO

MAIO-JUNHO DE 1964



Biblioteca da FBAUP



16856

730
TOL -
233

- 1958-59 Presta serviço militar, admissão e frequência da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa.
- 1959-60 Transferência para a Escola Superior de Belas Artes do Porto.
II Exp. Extra-Escolar dos Alunos da E. S. B. A. P. (Porto, Lisboa, Coimbra).
- 1961 IX Exp. Magna da E. S. B. A. P. ▪ III Exp. Extra - Escolar dos Alunos da E. S. B. A. P. (Porto, Lisboa) ▪ Exp. do Círculo de Artes Plásticas de Coimbra ▪ Com alguns alunos da E. S. B. A. P. trabalha em cerâmica em Viana do Alentejo.
- 1962 X Exp. Magna na E. S. B. A. P. ▪ 2.º Prémio no concurso para uma medalha comemorativa da Ponte da Arrábida.
- 1963 XI Exp. Magna da E. S. B. A. P.
- 1964 XII Exp. Magna da E. S. B. A. P. ▪ Exp. na Galeria de Arte da "Árvore" — C. A. A. ▪ Exp. organizada pelos Finalistas da da E. S. B. A. P. ▪ Está a realizar a prova de tese do Curso Superior de Escultura na E. S. B. A. P.

Durante o curso trabalhou em regime de Atelier com : Prof.-Escultor Barata Foyo ▪ Prof.-Escultor Lagoa Henriques ▪ Prof.-Escultor Gustavo Bastos.

Quando se deseja aprender, aprende-se com tudo e todos.

Há no entanto algumas pessoas, de quem, por razões de proximidade ou por afinidades de natureza vária, se colhem ensinamentos da maior importância para a nossa formação.

Recordo, com gratidão pelos ensinamentos colhidos, embora, por vezes, me não tivessem sido dados — mais me competia a mim colher que a eles dar — os nomes do amigo e mestre Lagoa Henriques, mestre Barata Foyo, mestre Gustavo Bastos e ainda o do poeta Eugénio de Andrade.

Carlos Amado

S. Lázaro 1964