

exposição de finalistas '96/97

Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

Museu do Papel Fiduciário

A Fundação Dr. António Cupertino de Miranda é uma instituição privada, sem fins lucrativos, que tem como objectivos a promoção e a reanimação da cultura, através de exposições temporárias, concertos, congressos e conferências.

Para além destas actividades, apresenta o **Museu do Papel Fiduciário** que é único em Portugal e na Europa.

O Museu, cujo espólio tem cerca de 10 000 documentos, possui a mais completa colecção de cédulas que se conhece em Portugal e existe, para além das notas e cédulas já referidas, uma vasta mostra de papel selado, açúres, listanas, cheques e letras.

Utilizando tecnologia informática avançada, facilita, para consulta do seu espólio, uma base de dados de imagens e de texto, permitindo informação cruzada.

O Museu de Papel Fiduciário é apoiado por uma **livraria** e uma **papelaria** e desenvolveu uma linha gráfica completa de artigos, cujo tema é o papel fiduciário.

A Fundação Dr. António Cupertino de Miranda situa-se no Porto, na principal arteira da cidade, ou seja, na Avenida Boavista, mesmo em frente ao parque da cidade.

Tem uma área de 10 000 m². Num edifício construído de raiz (com 3 500 m²), concluído em Junho de 1997, dispõe de estruturas físicas modernas e adequadamente equipadas que permitem a prossecução dos seus fins.

Estas estruturas constam de **auditórios** com cabines de tradução simultânea e salas polyvalentes, equipadas com a mais moderna tecnologia no que se refere à projecção de imagens e som, gabinetes de apoio a **congressos** e ainda de um excelente **restaurante** que está aberto ao público diariamente.



CAMARA MUNICIPAL DO PORTO

RESTAURANTE
DA FUNDACAO

Design Escultura Pintura

FBAUP

Av. Boavista, 10000 - 4100 Porto
Tel. 33 43081000
Fax. 33 4308112

<http://www.fbaup.pt>
E-mail: Fundacao@fbaup.pt

exposição de finalistas' 96/97



Design

Alexandra Nedais
Ana Teresa Fernandes
Artur Rebelo
Cristina Ferreira
Elta Navarro
José Manuel Saraiva
Lizá Defossez Ramalho
Lurdes Paraiso
Rui Carlos Costa
Susana Cruz

Escultura

Albano Martins
Alexandra Ribas
Alvares de Sousa
Ana Fernandes
Ana Maria Carvalho
Carlos Sampaio Correia
Irene Gonçalves
Isabel da Silva Soares
Jorge Branco
José Calisto Gomes
Manuela Teixeira Campos
Maria Antónia
Maria Jorge Vilaverde
Marli Antelo
Marta Aguiar
Marta Barros
Paulo Amaral
Pedro Vasconcelos

Pintura

Alberto Lúrio
Alexandra Pinto
Ana Campos
Ana Cosária
António Boaventura Pinto
Arnaldo da Costa Roque
Beatriz Azeredo
Carla Cabral
Carla Domingues
Célio Sol
Cristina Brás
Cristina de Gouveia
Francisco de Almeida
Goneti Duarte
Helder Dias
Isabel Curado
Isabel Duarte
Isabel Soares
Joana Jorge Gonçalves
Joana Rebelo
João Rodrigues
Kid
Luis Baião
Madalena Latal
Mariana Macias Sampaio
Mendes da Rocha
Miguel Andrade
Nuno Ramalhos
Olivia Reis
Paula Soares
Paulo Lúis Almeida
Ricardo Angélico
Rui Hernâni Sousa
Sandra Antunes
Sandra Brás
Sara Alves
Sónia Figueiredo
Sónia Madalil
Susana Jaques
Susana Jorge
Vitor Dias Costa



É com satisfação que a Faculdade de Belas Artes vê os seus esforços de apoio e os novos valores que nela se vão formando encontrar eco em instituições como a Fundação Dr. António Cupertino de Miranda fazendo votos para que outros venham a seguir-lhe o exemplo.

Não sendo uma iniciativa institucional, mas dos próprios recém-licenciados, trata-se de uma exposição sem juri, atenta à participação de todos os que a entenderam como passo inicial importante na construção de uma futura carreira.

Por seu lado, a Universidade do Porto dando continuidade a uma acção de incentivo já com alguns anos, atribuirá um prémio de aquisição ao autor do trabalho, de qualquer das áreas, seleccionado por um jurí de acordo com o regulamento em vigor.