

Fol-  
262

# MARQUES ABREU E A SUA OBRA

CATÁLOGO E PALAVRAS DO ENG. MÁRIO  
PACHECO E DR. A. DE MAGALHÃES BASTO

f

ROTEIRO  
DA  
EXPOSIÇÃO REALIZADA NA ESCOLA  
SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

JUNHO - MCMLV



Biblioteca da FBAUP



16887

Reg. 1381  
Cota Fol-262



## RETRATOS E FOTOGRAFIAS

- 1 — Quadro a óleo de João Augusto Ribeiro
- 2 — Fotografia de Soucassaut
- 3 — » de Sampaio
- 4 — » de Teixeira
- 5 a 9 — » em diversas idades
- 10 — No seu gabinete
- 11 — Grupo de alunos do 2.º ano de Desenho Elementar da Escola Faria Guimarães
- 12 — Mosteiro de Landim
- 13 — S. Pedro de Balsemão, vendo-se: sentados Marques Abreu, e Eng.º Gomes da Silva; ao centro Dr. Alfredo de Magalhães, no último plano: Arq. Baltazar de Castro, Cônego Aguiar Barreiros e Arq. José Vilaça
- 14 — Igreja de Rates, vendo-se Marques Abreu e Prof. Joaquim de Vasconcelos

- 15 — Homenagem a Joaquim de Vasconcelos (grupo).
- 16 — Castelo de Guimarães
- 17 — » » » »
- 18 — Castelo da Feira
- 19 — Tarouquela, vendo-se Dr. Pedro Vitorino, Abade de Tarouquela, Marques Abreu, Arq. José Vilaça, e Marques Abreu, filho
- 20 — Exposição de Fotografias no Salão Silva Porto em 1933
- 21 — Cabeceiras de Basto — Em casa da Mãe do Arq. Baltazar de Castro, vêem-se o Dr. Alfredo de Magalhães, Cônego Aguiar Barreiros, Marques Abreu e pessoas de família
- 22 — Vale de Maceira — Aldeia dos Dez
- 23 — Escola de Cerejinha, (onde aprendeu a ler)
- 24 — Roriz, vendo-se Marques Abreu, Dr. Alfredo de Magalhães e Dr. Pedro Vitorino
- 25 — Guimarães — Junto à Capela de S. Miguel
- 26 — Monte Córdova — recebendo a chave da Capela
- 27 — Lourosa — escavações, vendo-se Marques Abreu a orientar os trabalhos para encontrar os alicerces da primitiva ábside, e D. José Pessanha tomando notas.
- 28 — Lourosa — o exame às pedras — Marques Abreu, Dr. Ruy de Serpa Pinto e Dr. Elmute
- 29 — Lourosa — Marques Abreu, vendo os túmulos abertos na rocha
- 30 — Marques Abreu e Eng.º Gomes da Silva vendo o espólio das escavações
- 31 — Visita ao monumento de Bravães
- 32 — Joaquim de Vasconcelos

## FOTOGRAFIAS DE MONUMENTOS

### ALCOBAÇA

- 33 — Detalhe dos Túmulos
- 34 — Estátua jacente de D. Inês de Castro
- 35 — Morte de S. Bernardo

### BATALHA

- 36 — Túmulos
- 37 — Estátuas jacentes
- 38 — Claustro da Batalha
- 39 — Lavabo do Claustro Real
- 40 — Grilhagem manuelina da Arcada
- 41 — Fachada do Mosteiro

### BRAGA

- 42 — Capela de S. Frutuoso
- 43 — » » » »
- 44 — Nossa Senhora do Leite — Catedral
- 45 — Pormenor da Catedral

### BRAVÃES (PONTE DA BARCA)

- 46 — Portada da Igreja



## SINTRA

- 47 — Sacristia da Capela do Paço
- 48 — Convento dos Capuchos
- 49 — Arcos ogivais do Paço — entrada principal

## ÉVORA

- 50 — Naves da Sé

## GUIMARÃES

- 51 — Colegiada
- 52 — Fonte na varanda do Convento da Costa

## JERÓNIMOS

- 53 — Infante D. Henrique

## LOUROSA DA SERRA (OLIVEIRA DO HOSPITAL)

- 54 — Igreja
- 55 — Igreja, depois de restaurada
- 56 — Igreja, pormenores das obras de restauro
- 57 — » » » » » » »

## PENAFIEL

- 58 — Claustro da Igreja de Cete
- 59 — Igreja de Boelhe

## PORTO E ARREDORES

- 60 — Pórtico da Igreja Águas Santas
- 61 — Claustro do Mosteiro da Serra do Pilar
- 62 — Portada » » » » » » »
- 63 — Porta lateral do Mosteiro de Leça do Bailio
- 64 — Claustros da Sé do Porto
- 65 — Capela mór da Sé do Porto

## QUELUZ

- 66 — Pormenor do Palácio
- 67 — Palácio

## S. PEDRO DE RATES

- 68 — Fachada principal da Igreja

## SANTARÉM

- 69 — Claustros
- 70 — Rosácea

## TAROUCA

- 71 — Túmulo do Conde de Barcelos

## TOMAR

- 72 — Claustro do cemitério — Convento de Cristo  
 73 — Interior da janela do Capitulo  
 74 — Claustro  
 75 — Porta da Igreja  
 76 — Escultura da charola da Igreja  
 77 — Claustro da hospedaria  
 78 — Janela do Coro

## VILA DO CONDE

- 79 — Porta da Igreja Matriz

## FOTOGRAFIAS DE PAISAGENS E COSTUMES

- 80 — A primeira lição — Porto  
 81 — Indumentária litúrgica — Braga  
 82 — Rio D'este  
 83 — 19 fotografias ampliadas de Dürer  
 84 — Casa do Bispo D. João de Aguiar  
 85 — Casas rústicas  
 86 — Varrendo o milho  
 87 — Varanda — Évora  
 88 — Camponesa  
 89 — »  
 90 — Lavradeira  
 91 — A caminho do trabalho  
 92 — Serrano — Lourosa da Serra

- 93 — Casa das Eiras — Pereiro  
 94 — Estrada pitoresca — Minho  
 95 — Paisagem do Choupal — Coimbra  
 96 — Mendigo

## LIVROS E PUBLICAÇÕES

- 97 — Ilustração Moderna — 1.ª série — 1898  
 98 — Gravura Química nas Ilustrações — 1904  
 99 — Arte — 1905 a 1912  
 100 — Instantâneos — 1907  
 101 — Casa da Quintã — Marques Gomes — 1909  
 102 — Arte Românica em Portugal — Joaquim de Vasconcelos — 1918  
 103 — A Capela de S. Frutuoso — Restos da antiqüissima Igreja de S. Salvador de Montôllos — séc. VII, em S. Jerónimo de Real — P.º Manuel Aguiar Barreiros — 1919  
 104 — Igreja de Vilar de Frades — no concelho de Barcelos — P.º Manuel de Aguiar Barreiros — 1919  
 105 — A Portada Românica de Vilar de Frades, e o seu symbolismo — P.º Manuel de Aguiar Barreiros — 1920  
 106 — A Capela dos Côlumbas — P.º Manuel de Aguiar Barreiros — 1922  
 107 — A Catedral de Santa Maria de Braga — P.º Manuel de Aguiar Barreiros — 1922  
 108 — Vila do Conde e o seu Alfoz — Mons. J. Augusto Ferreira — 1923  
 109 — Mobiliário Artístico Português (Lamego). Alfredo Guimarães e Albano Sardocira — 1924

- 110 — Vida Rústica — 1924  
 111 — Album do Porto  
 112 — Os túmulos de Santa Clara de Vila do Conde — Mons.  
 J. Augusto Ferreira — 1925  
 113 — Igrejas e Capelas Românicas de Ribeira Lima —  
 P.<sup>o</sup> Manuel de Aguiar Barreiros — 1926  
 114 — Ilustração Moderna — 2.<sup>a</sup> série — 1926 a 1932  
 115 — Inês de Castro. Prof. Dr. António de Vasconcelos —  
 1928  
 116 — Isabel de Aragão — Rainha de Portugal — Professor  
 Dr. António de Vasconcelos — 1930.  
 117 — Igreja de S. Pedro de Lourosa — P.<sup>o</sup> Manuel de Aguiar  
 Barreiros — 1934  
 118 — O Ensino das Artes Gráficas — 1935  
 119 — A Arte em Portugal — 1939 a 1954  
 120 — O Ensino das Artes do Livro — 1942  
 121 — O Refúgio da Rainha Santa, e o seu fundador  
 Dr. António de Vasconcelos — 1942  
 122 — Dr. António de Vasconcelos — Para Duradoura Lem-  
 brança — 1948  
 125 — S. Pedro de Varais — uma capela Românica do con-  
 celho de Caminha — P.<sup>o</sup> Manuel de Aguiar Barreiros  
 1950  
 124 — Catálogos e guia do Tesouro da Sé Primás de Braga  
 P.<sup>o</sup> Manuel de Aguiar Barreiros — 1954  
 125 — Igrejas Medievais do Porto — Manuel Monteiro — 1954

## VÁRIA

- 126 — Colar da Ordem de Militar de S. Tiago (grau de ofi-  
 cial) e respectivo Diploma  
 127 — Diploma de Funções Públicas

## CORRESPONDÊNCIA

- 128 — Augusto Mendes Simões de Castro  
 129 — Rocha Peixoto  
 130 — Dr. L. José Pessanha  
 131 — Luís de Magalhães  
 132 — A. Augusto Gonçalves  
 135 — Reinaldo dos Santos  
 134 — António Correia de Oliveira  
 135 — Joaquim de Vasconcelos  
 136 — Abel Salazar  
 137 — Joaquim de Vasconcelos  
 138 — Manuel de Aguiar Barreiros  
 139 — Manuel Ramos  
 140 — Agostinho de Campos  
 141 — Rodolfo Gil  
 142 — Maria de Castro Henriques Oswald  
 145 — Jaime de Magalhães Lima  
 144 — Manuel Monteiro  
 145 — Rocha Madahil  
 146 — Manuel Pedro  
 147 — Alfredo de Magalhães  
 148 — Joaquim Vieira de Natividade